模魂志

实用/观赏/收藏 三位一体

2014.11

No.96

动漫模型时尚志

MODEL FIGURE



DVD

模型工具

使用示范

GUNPLA格纳库

Dendrobium

RX-78 GP03D

FIGURE麻辣烫

NENDOROID

鬼龙院皋月

HOBBY街

圣斗士圣衣传说

双子座撒加

TFC 战神阿瑞斯

武者魂

二代目顽太无大将军

特别企划

模型工具大全[制作工具篇]


凯能 KAINAR
超限猎兵
ASY-TAC FRONTEER
先锋凯能
凯能系列扛鼎之作!
双11.11
天猫旗舰店震撼首发
KAINAR pioneer
P.O.L.AUNX-
ALPHA
AULDEY
官方网址 http://www.kainar.net
@超限猎兵-凯能
爱奇艺 凯能 www.iqiyi.com
© 2014 奥飞动漫



封面角色：式波·明日香·兰格雷
作品出处：《EVA新剧场版：Q》

模魂志

读者服务

电话/传真：0931-8663118
通信地址：兰州市邮政局雁滩分局77号信箱
邮编：730010　邮箱：634522675@QQ.COM

动漫模型时尚杂志 2014.11 NO.96

CONTENTS

新闻前线 2
人气排行榜 4
新品前哨站 131
读编互动 170
附录 175



特别企划
模型工具大全[制作工具篇] 6

GUNPLA格纳库
ARX-014 Custom 阿姆罗专用银弹 18
Dendrobium RX-78 GP03D 20
AMX-109 卡普尔 22

机械点评
MG HI-V高达 Ver.Ka【HWS配件包】 23
HGBF 创制燃焰高达 24
HGBF 高出力型吉姆·羊毛衫 26
HG 格里摩亚 28
FRAME ARMS 辉锤·甲【扩张配件包】 29
S.R.G-S-051 Exex凶鸟 30
魔神英雄传 邪虎丸 32

新兵营
HG格里摩亚 基础素组攻略 34

武者魂
二代目顽太无大将军 36

幻空异端
Dussack EV-0668 达萨可[毒液] 38
高机动前导凯能 40
注意三点钟方向! 42
ATM-09-RSC Scopedog 44

模型教室
星影模型漆 特殊色系评测(二) 46

一号兵工厂
兵工厂特辑 一战的法国坦克 47

展会报道
模魂工作室 GK教学活动 54

特别企划
《Spark 火花——Last Tower》PART.9 56

HOBBY街
S.H.Figuarts 钢铁侠MK.42 & 钢铁爱国者 61
S.H.Figuarts 假面骑士铠武[阵羽织柠檬铠甲] 64
S.H.Figuarts 假面骑士Bravo[榴莲铠甲] 65
S.H.Figuarts 假面骑士剑[Jack形态] 66
S.H.Figuarts 迈克尔·杰克逊 67
S.H.Figuarts Mega火焰鸡 68
S.H.Figuarts 假面骑士新1号＆新旋风号 69
S.H.Figuarts 洛克人ZERO 70
ULTRA-ACT 梦比优斯奥特曼 71
圣斗士圣衣神话EX 山羊座修罗[冥衣] 72
圣斗士圣衣传说 双子座撒加 74
Robot魂 Ka signature EWAC尼洛 76
ROBOT魂 独角兽高达[盾牌浮游炮装备型] 78
ROBOT魂 Z高达 80
LEGEND STUDIOFEVERTOY系列
红心海贼团 培波 82
诚造社 马克罗斯级超大型主力战舰 SDF-1 84
机器恐龙套装[电影配色版] 86
TFC 警灯 89
TFC 战神阿瑞斯 90
千值练 擎天柱变形笔 98
B&A 大力神[G1动画版] 100
FPJ FX-04 蝙蝠魔 102
MMC R-08 阿尔西[IDW漫画版] 104
3A 明日帝[TSUITACHI NI USHINAWA] 106
3A 美羽 [ICEY TERRS YO] 108
3A MARS [广州幽魂] 109
C.F.C. 赛车收藏集 Vol.2 [TV篇] 110

FIGURE麻辣烫
NENDOROID 加贺 112
NENDOROID 鬼龙院皋月 114
Cu-poche 凸守早苗 116
《JC.COM》The Muse of Range Murata 118
《EVA新剧场版：Q》式波·明日香·兰格雷[运动外套版] 120
《Fate/EXTRA》Saber Extra 122
单车少女 124
《怪物猎人》迅龙装女射手 126
《美少女战士》水手冥王星 冥王雪奈 127

FIGURE研究所
《新世纪福音战士》葛城美里[摩托服ver.] 128
灭亡天使 白模点评 130

CONTENTS DVD教学光盘

VIEW MORE ON GAMES



展示空间
- 《JC.COM》The Muse of Range Murata
- 《Fate/EXTRA》Saber Extra

视频
专题特别企划　模型工具使用示范





合作伙伴

瑞华行、阿尔塔（上海）、E2046、ACTOYS模玩网、鹏富行、潮迅动漫、变形金刚中国联盟、东莞超时代永恒号、热炽模型俱乐部、threeA、ENTEBAY

商家合作联系方式
电话/传真：0931—8663118
电子邮箱： 634522675@qq.com
QQ： 634522675



活动 Con Gunpla EXPO World Tour Japan 2014举办情报

Gunpla 界的盛会 Gunpla EXPO 世界巡回日本站将于 2014 年 11 月 21 日至 24 日在东京秋叶原 UDX 2F 举办，入场免费。明年是 Gunpla 诞生 35 周年，届时除了现实热播中的《高达 Build Fighters TRY》和《高达 G之复国》外，还会展大量 MG、RE/100、HG、BB 战士等各系列大量未公布的新商品。再者，万众期待的年底压轴巨作 PG 独角兽高达也将揭露其完整面貌，敬请期待！

当然惯例还有会有会场限定商品，本届 Gunpla EXPO 的场限多达 13 款，其中 6 款是 Gunpla EXPO 限定品，另外 7 款在其他会场也发售过。众所周知场限商品都会比较贵，不过以后都会放到 Hobby Online Shop 上发售，不是特别着急的话大可以等 Hobby Online Shop 接受预订时再出手。



RG 能天使高达[电镀版] 4860日元





MG ν高达Ver.Ka[机械透明版] 7560日元



HGUC 高达F91[残像透明版] 1290日元



RG 强袭自由高达[透明版] 3000日元



BB战士 ν高达[金属色版] 2480日元



HGBF 强强强人 1940日元



Zeta Plus[测试机配色版] 2590日元



HGUC 全武装独角兽高达[毁灭模式 红色电镀骨架／机械透明版] 4320日元



HGUIC 报丧女妖 命运女神[毁灭模式 绿色透明骨架／钛合金电镀版] 4860日元



HGAC 飞翼高达[钛合金电镀版] 3450日元



HGBF 能天使高达 暗物质[Trans-AM版] 1940日元



HGBF 新熊霸III 1940日元



HGBF 星之创制强袭高达[米诺夫斯基粒子透明版] 1940日元

周边 Others 怪物猎人4G一番赏

趁着《怪物猎人 4G》热卖，眼镜厂 Banpresto 推出怪物猎人 4G 一番赏，11 月下旬开始发售，每次抽奖费用为 620 日元（含税）。这次一番赏的最大的看点在于首次立体化的 4G 封面怪物“千刃龙”奖杯 Figure，以及碎龙前爪布偶，不过它们分别是这次一番赏的 A 赏和 B 赏，要得到并不是那么容易的哦！之后的 C 赏到 I 赏奖品也是十分丰厚的，下面就为大家介绍一下吧。



A赏 “千刃龙”奖杯Figure



B赏 碎龙前脚布偶



C赏 猎人大盘



E赏 透明海报 共2种



F赏 随行猫小盘 全3种



D赏 艾露猫靠垫



G赏 面巾 全4种



H赏 特效垫 全4种



I赏 Figure Collection 全5种



Last One赏 “千刃龙”奖杯Figure金色版



Double Chance Campaign “千刃龙”奖杯Figure特别颜色版（数量：100）

TOP 10 2014 10 月间人气排行榜

日本HOBBY商品

模型类

1 N



RG
飞翼高达零式 EW 版
●出品商：Bandai
●发售日：2014年12月●售价：2500日元

2 N



PG
独角兽高达
●出品商：Bandai
●发售日：2014年12月●售价：20000日元

3 N



PG
独角兽高达专用 LED 灯组
●出品商：Bandai
●发售日：2014年12月●售价：12000日元

4 N



HGBF
高出力型吉姆・羊毛衫
●出品商：Bandai
●发售日：2014年10月●售价：1800日元

5 N



RE/100
高达 Mk-III
●出品商：Bandai
●发售日：2015年1月●售价：3500日元

6 ↑3



HGBF
R・强强
●出品商：Bandai
●发售日：2014年12月●售价：1800日元

7 N



HG
高达 G-Self 专用宇宙背包
●出品商：Bandai
●发售日：2014年12月●售价：1200日元

8 N



HGBC
高出力强化武装
●出品商：Bandai
●发售日：2014年10月●售价：600日元

9 N



HG
宇宙用加哈纳姆［量产机］
●出品商：Bandai
●发售日：2014年12月●售价：1400日元

10 ↓



HG
高达 G-Self［大气圈内背包装备型］
●出品商：Bandai
●发售日：2014年9月●售价：1600日元

萌系类

1 N



《Infinite Stratos》
夏洛特&塞西莉亚
●出品商：Alter
●发售日：2015年1月●售价：17800日元

2 N



《出包王女 Darkness》
结城美柑［校服泳装版］
●出品商：Alter
●发售日：2014年6月●售价：9800日元

3 N



POP
维奥莱特
●出品商：Mega House
●发售日：2015年1月●售价：8500日元

4 N



《战姬绝唱 G》
雪音克丽丝［兔女郎版］
●出品商：Aqua Marine
●发售日：2015年1月●售价：10000日元

5 N



《约会大作战 2》
时崎狂三
●出品商：Alpha Max
●发售日：2015年3月●售价：11800日元

6 N



figma
陆奥
●出品商：Max Factory
●发售日：2015年5月●售价：6296日元

7 N



ArmorGirlsProject
爱宕
●出品商：Bandai
●发售日：2015年1月●售价：8500日元

8 N



《热情传说》
艾丽夏
●出品商：Alter
●发售日：2015年3月●售价：10000日元

9 N



NENDOROID
伊 401
●出品商：Good Smile Company
●发售日：2014年5月●售价：16800日元

10 N



BEACH QUEENS
菲娜・法姆・阿修莱特
●出品商：WAVE
●发售日：2014年3月●售价：6400日元

表示为比上月下降了一个名次。 表示为新上榜或再上榜。
表示为比上月上升了一个名次。 表示为和上月名次相同。

综合类

1 N

《大怪兽系列东宝篇》三头龙
●出品商：X PLUS
●发售日：2014年12月●售价：36000日元

2 N

S.H.Figuarts 飓风号
●出品商：Bandai
●发售日：2105年2月●售价：4500日元

3 N

ROBOT魂 尊者高达
●出品商：Bandai
●发售日：2015年1月●售价：4800日元

4 N

ROBOT魂 威龙2特装型
●出品商：Bandai
●发售日：2015年2月●售价：6000日元

5 N

S.H.MonsterArts 加美拉
●出品商：Bandai
●发售日：2015年1月●售价：8800日元

6 N

S.H.Figuarts 假面骑士V3
●出品商：Bandai
●发售日：2015年2月【再版】●售价：3000日元

7 N

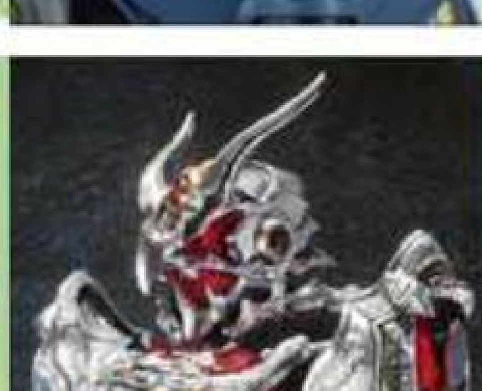
S.H.Figuarts 影月
●出品商：Bandai
●发售日：2015年2月●售价：4200日元

8 N

ROBOT魂 V Dash高达
●出品商：Bandai
●发售日：2015年2月●售价：4500日元

9 N

1/60完全变形 VF-0D不死鸟[工藤真乘搭机
●出品商：Arcadia
●发售日：2015年2月●售价：36800日元

10 N

S.I.C. 假面骑士魔法师[火龙形态&全龙套装]
●出品商：Bandai●发售日：2015年2月
●售价：9200日元



综合类 No.04

将近年底商战，B社一如往年那样祭出了PG大招式，而且这次是连续技——独角兽＋坑爹专用灯组＋SUPER坑爹网络限定FA配件包！我了个去！本体2万日元的独角兽本体原本就可以换色加配件出个三四个版本，B社嫌不够于是出个1万2的专用灯组，这已经够丧心病狂了，居然还以文字的方式告诉大家：我还没坑够啊，之后还有网限FA配件包，呵呵！敢问天理何在！就图片看来，PG独角兽也不是那么吸引嘛，大家千万别预订，保持观望态度，反正GUNPLA一般只跌不升，不用急不用急根本不用急。本月排行榜中，龙飞比较在意的是新上榜的宇宙用加哈纳姆，造型很对口味，而且定价宜人，很有买买买的冲动啊光头富（果然G光头复国是靠杂兵撑起来的）！萌类方面，舰娘热潮有减退的迹象，话说不知道大家有没有看到11区玩家对AGP大和的吐槽，真是各种欢乐，突然之间觉得11区玩家真的很傻很天真，他们怎么就不懂AGP的QC从来就没有好过呢？久未上榜的WAVE BQ系列这次吊车尾爬到了第十之位，话说近年来这个系列的价格优势慢慢没有了呢，现在动不动都定价六千日元以上，以前定价三四千那是多么的美好啊。燃系方面，ROBOT魂 威龙2特装型做得真心不错，按照1号机的价格走势，估计现货300软妹币以下就能手到拿来，真心推荐入手！



综合类 No.03

看看这个月排行榜的模型类，实在找不出什么特别有爱的，排名第5第6的RE100 MK3和R强强是唯一合眼缘的两款，但也不是特别有爱，小编我倒是想不明白为什么G-self那卖1200日元的宇宙背包能排上第7名的位置，实在百思不得其解。综合类那边除了排名第3位的尊者高达外，其他都是可以无视，近段时间财团B在成品方面好像不太给力啊，虽然没有上榜，但是前段时间的魂展上公布了许多明年发售的爆炸性新品，感觉明年春季之后钱包君会支撑不住。10月底发售的AGP大和凭借其差到极致的做工，狠狠地把玩家们恶心了一把，而在这种情况下，AGP系列的爱宕还能排上萌系的第7位，我也是服气得不行。



综合类 No.03

本月上榜的模型感觉兴趣不大，热播中两部高达动画中比较感兴趣的几个模型都没有上榜，第7和第9位比较意外，因为观众普遍对G复国的评价比较一般，就目前两个HG而言模型的设计也不是很优秀，但是出乎意料地卖得不错？杂兵A上榜倒也算了，G-Self宇宙背包这坑爹货也能上榜真是匪夷所思啊！年底压轴巨作PG独角兽看似没什么亮点，细看一番就会觉得这个造型做得相当优秀，不像MG那样腿过长，肩甲大小也正适合。目前还只有那么一张图，其全貌还要等到11月21日才会揭开，希望其实际质素和传说中的“第三形态”能给玩家带来惊喜吧。综合类倒是有几个比较给力的，SIC法爷火龙造型非常对口，直接附带全龙配件也是相当厚道，不过价格达到系列之最的9200日元，真是吃不消啊……R魂V Dash相当于几年前的V高达搭上Dash配件包卖，配件少一点不过价格也低一点，对于没有买V高达的同学来说是个不错的选择，希望已经炒成天价的V2AB也能这么搞一次（笑）。最后要推荐的是尊者高达，已发售的神高达有多牛逼就不废话了，如果尊者能改善一下关节强度的话会更加完美。威龙2无疑也是好物，不过始终是打炮机，可玩性自然就比威龙1差得多了。

特别企划

模型工具大全

[制作工具篇]



入门工具篇

模型的制作工具良多，但是总有那么几种工具是各模型玩家都必定会放在手边的，这些模型制作工具不仅使用率高，同时也是每位新手或入门玩家都应配备的基本工具，而本篇则为大家简单地介绍一下这些最基本的入门级别工具，准备入模型坑的读者亦可以此作参考，若能娴熟地运用本篇介绍的工具，相信一定能制作出完成度相当高的素组作品。

笔刀



1

笔刀，顾名思义，是拥有笔一样外形的刀具，在“笔头”部分安装有刀片，笔刀相较于美工刀等刀具的优势在于小巧灵活，能进行许多精细的切割作业。笔刀的刀身材料多数是以塑料为主，刀片插口部分则为金属制，不过也存在着全塑料制或全金属制的笔刀，初学者一般选择便宜的笔刀即可。笔刀的刀片一般分为45° 和30° 两种，最常用的是30° 角的刀片；一般笔刀都会附属一定数量的替换刀片，当附属的刀片用完后，则可以另外再买合适的刀片继续使用，不同型号的笔刀会对应不同大小的笔刀刀片，各位在选购刀片的时候需留意刀片是否合适自己所使用的笔刀。



2

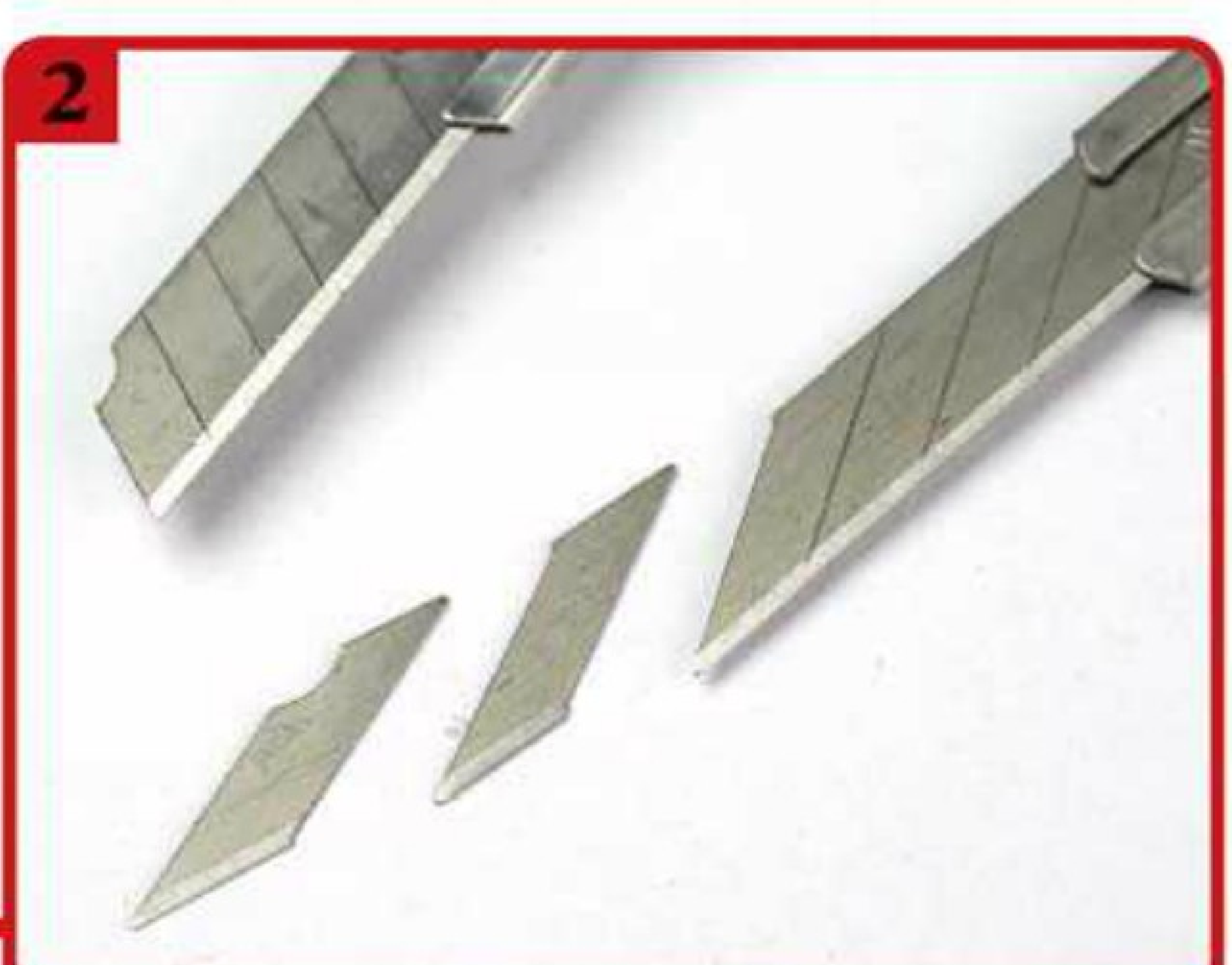
不同型号的笔刀，所安装的刀片大小也不同，各位选购替换刀片的时候要注意一下别买错刀片；另外图中还有一块白色塑料制的、所谓的“陶瓷刀片”，没啥切割能力，制作模型时顶多只能用来刮一下分模线。

美工刀



1

美工刀作为一种街知巷闻的文具，这里就不用多做介绍了。虽说笔刀是模型制作中最常用的刀具，但是有些时候美工刀用起来效率会比笔刀高出不少，而小编比较喜欢使用小巧的、金属制的美工刀，使用起来的手感相对较好。



2

美工刀刀片的刀头跟笔刀刀片一样，都有不同角度之分，最常见的是60° 角的刀片，而最适合模型制作的则是60° 角，同时美工刀的刀片按照刀身上的刻痕掰开，还能充当笔刀的刀片使用。

模型剪



1

所谓的模型剪（俗称“水口钳”），其实就是高端点的电线剪钳而已，不过模型专用的剪钳刃口较薄较锋利，剪出来的切口也更为平整，多数用来把零件从流道上剪取下来或剪去模型上多余的边角料。模型剪的价格从几十元到一百多元不等，而质量也自然是一分钱一分货，当中质量最好的是田宫出品的“金牌剪”，价格大概是130–150元左右，切口甚至可以媲美笔刀切割的效果，而且也十分耐用。



2

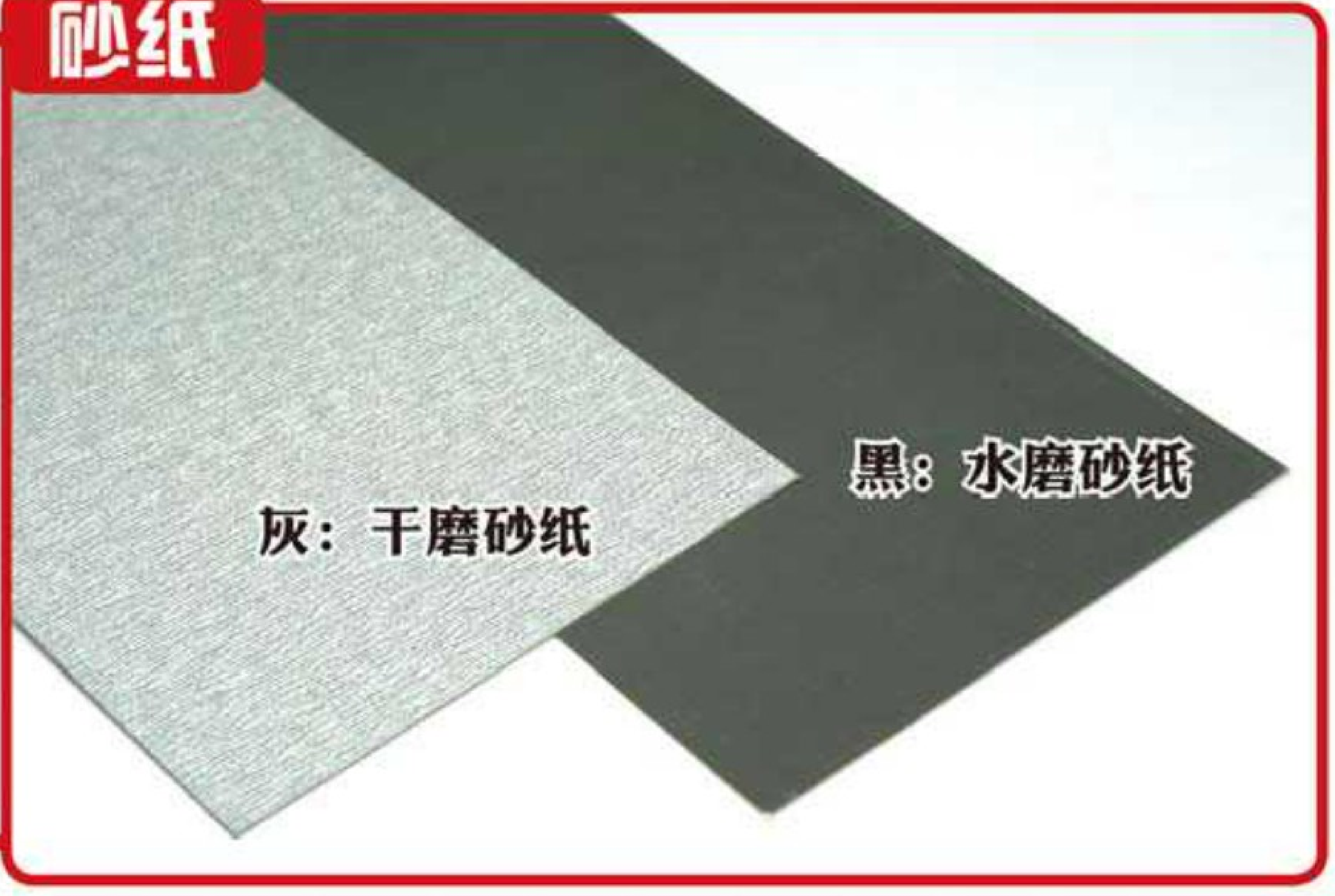
三种不同钳子的刀刃，从左到右依次为斜口钳、廉价的模型钳／电线钳、田宫金牌钳，刀刃的厚度差距相当明显，而使用耐久度也是金牌钳最高。



3

对应刚才介绍的三种模型剪，切口的工整度也有相当大的差异，其中切口最平整的是田宫金牌钳所裁剪出来的流道切面（右），效果最差的是廉价模型钳／电线钳（中），斜口钳的切口（左）虽然相较平整，但是刀刃太厚，很难进行精细的裁剪，实用性不高，顶多只能用来剪一下铜枝等金属棒。

砂纸



砂纸是一种研磨工具，主要用来打磨零件的水口或表面使之变得平整。砂纸按照表面的粗糙程度分级，号数越小，说明砂纸越粗，号数越大，则说明砂纸的表面越细腻，打磨出来的零件表面更光滑，一般素组的话，先用 600 号的砂纸打磨水口 / 切口，再用 1000 号或 1200 号把零件表面再次打磨光滑即可。除此之外，砂纸还有干磨砂纸和水磨砂纸之分，水磨砂纸湿水打磨的话，打磨出来的粉末会会随水流出而不会残留在砂纸上，使用寿命更长，反之不湿水打磨的话，打磨后的粉末会残留在砂纸上，大大减低砂纸的打磨效率；至于干砂纸的特点是不易粘屑，直接干磨即可，打磨效率高，但是使用寿命短。



为了方便模型玩家，市面上还推出过裁剪成合适大小并带背胶的砂纸。

开件器



开件器是一种比较鸡肋的工具，其中一端设计成斜面，用于插入零件的夹缝中把零件撬开，不过塑料制的开件器用几次后这个斜面就会不同程度的崩缺，所以这一功能一般都直接被玩家无视掉，而塑料开件器最大的价值在于粘贴上砂纸作为打磨板使用。



将"刀刃"插入到零件组合缝中，再把零件慢慢地撬开，不过这一操作很容易就会使得零件的边缘损坏，因此小编才会说开件器是一种鸡肋的工具。

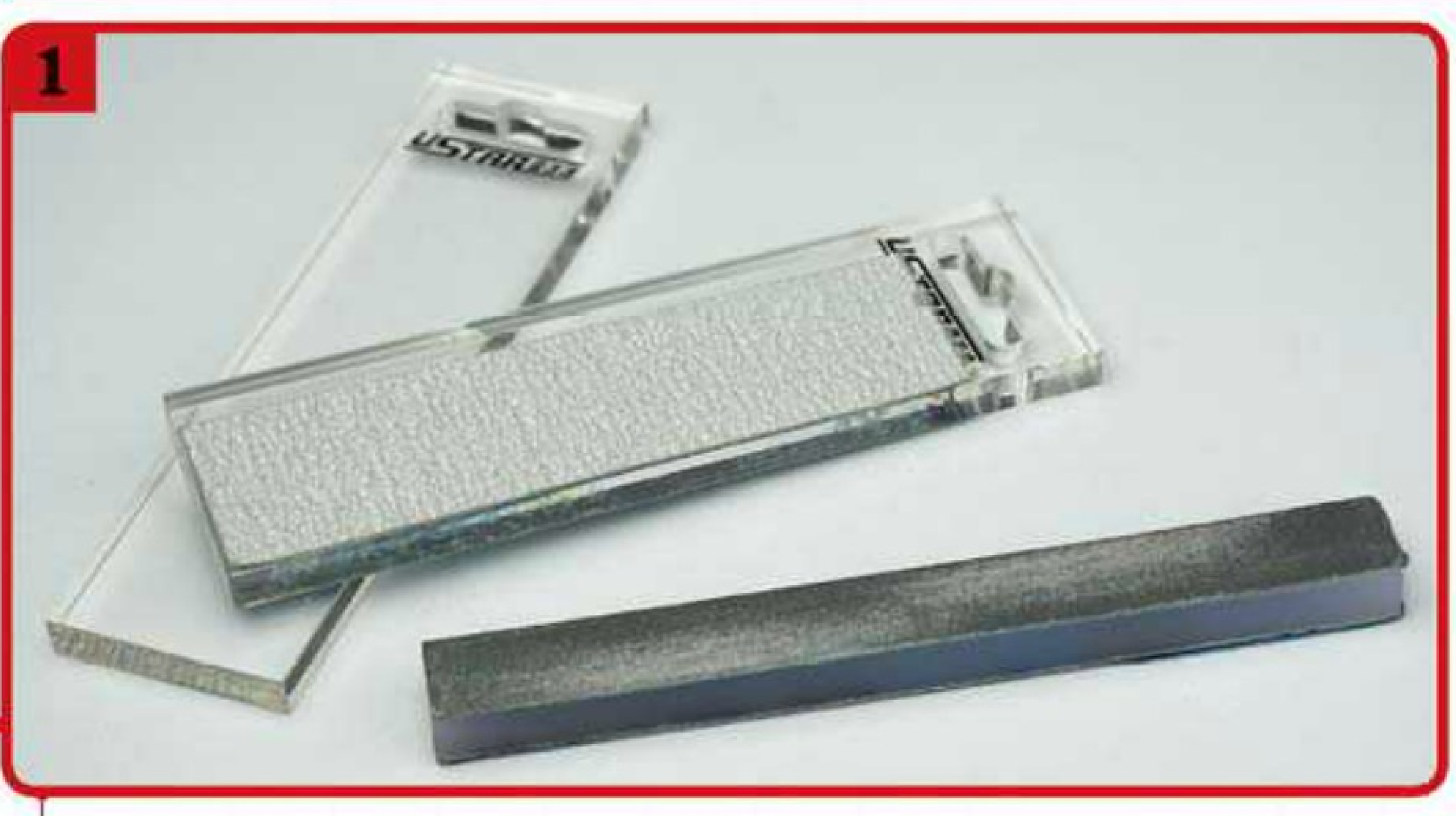


板状塑料开件器最大的利用价值就是充当打磨板使用。（笑）

打磨板

为使砂纸在使用的过程更顺手更方便，一般都会使用打磨板来垫着砂纸进行打磨作业，使得打磨出来的效果更为工整。打磨板可以自制或直接购买市贩的打磨板，自制的话可以使用尺子、没用的积分卡或者使用裁割合适大小的胶板来制作，而市贩的打磨板 / 棒的种类较多，各位可以根据实际选择购买。

1



市面上有不同形状大小的打磨板可供玩家选择，只要在上面用双面胶粘贴上砂纸即可使用，不过小编觉得还是使用厚胶板自行裁割出合适的大小来充当打磨板这种方法比较亲民。

2



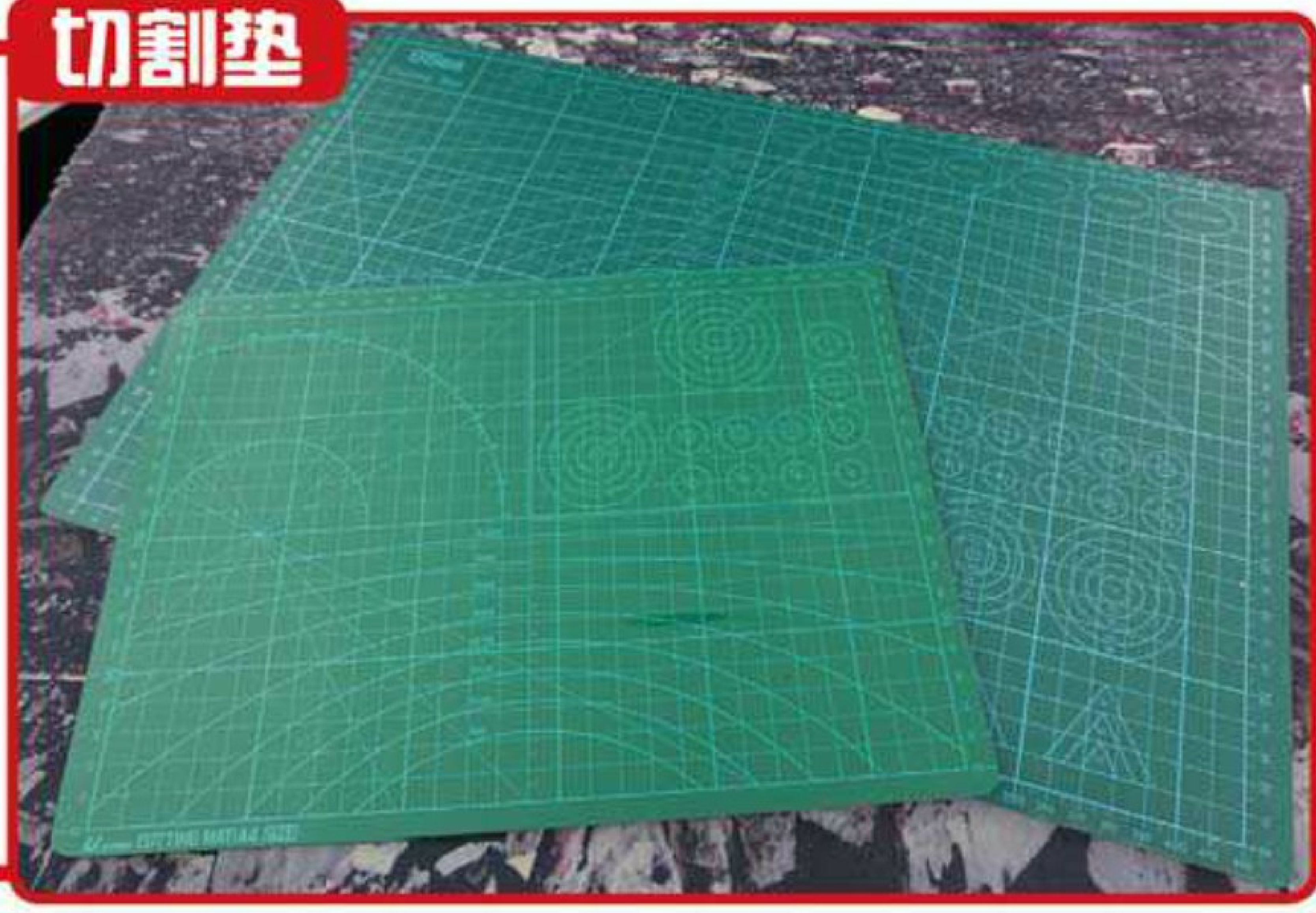
另外还有一些打磨板会附带一片两面都带背胶的胶片，并声称湿水清洗后可以反复粘贴使用，其实那一块胶片只是普通的无痕水晶贴而已，许多文具店都有售，没必要去花高价去买这些所谓的"模型专用"。

3



除此之外，还有这种打磨块 / 打磨棒，其实就是人家美甲用的打磨块而已，而且还不能反复利用，实用性不强。

切割垫



切割垫是一块多层结构的软胶板，上面通常印有刻度以及网格，切割垫一般具有A4(21cm*30cm)、A3(30cm*42cm)、A2(42cm*60cm)以及A1(60cm*84cm)等几种规格，在家做模型的话，只要选择A4或A3大小的切割垫即可。切割垫的用处主要是垫在桌子上进行切割等作业，能有效的防止桌面被刀具划花，同时有切割垫作缓冲，能保护好刀片延长刀片的使用寿命，由于切割垫上印有大大小小的网格，因此也有很多玩家喜欢在切割垫上依照给出的网格切割遮盖带。虽说切割垫只要能起到保护桌面和刀刃的作用即可，但其实切割垫的质量也有优劣之分，一般劣质的切割垫都是用废料制作，截面一般是黑色的再生胶，而优质的切割截面多数是绿色，整块基本上都是软胶制作，而且切痕会自动愈合，不过这些在使用时的差距不会太大，各位按自己的实际需要购买即可。

镊子



镊子这种工具应该不用多介绍，模型制作一般使用尖头的镊子，用于夹取小零件或者贴纸，尤其进行小零件粘合的时候，镊子就能凸显其价值。

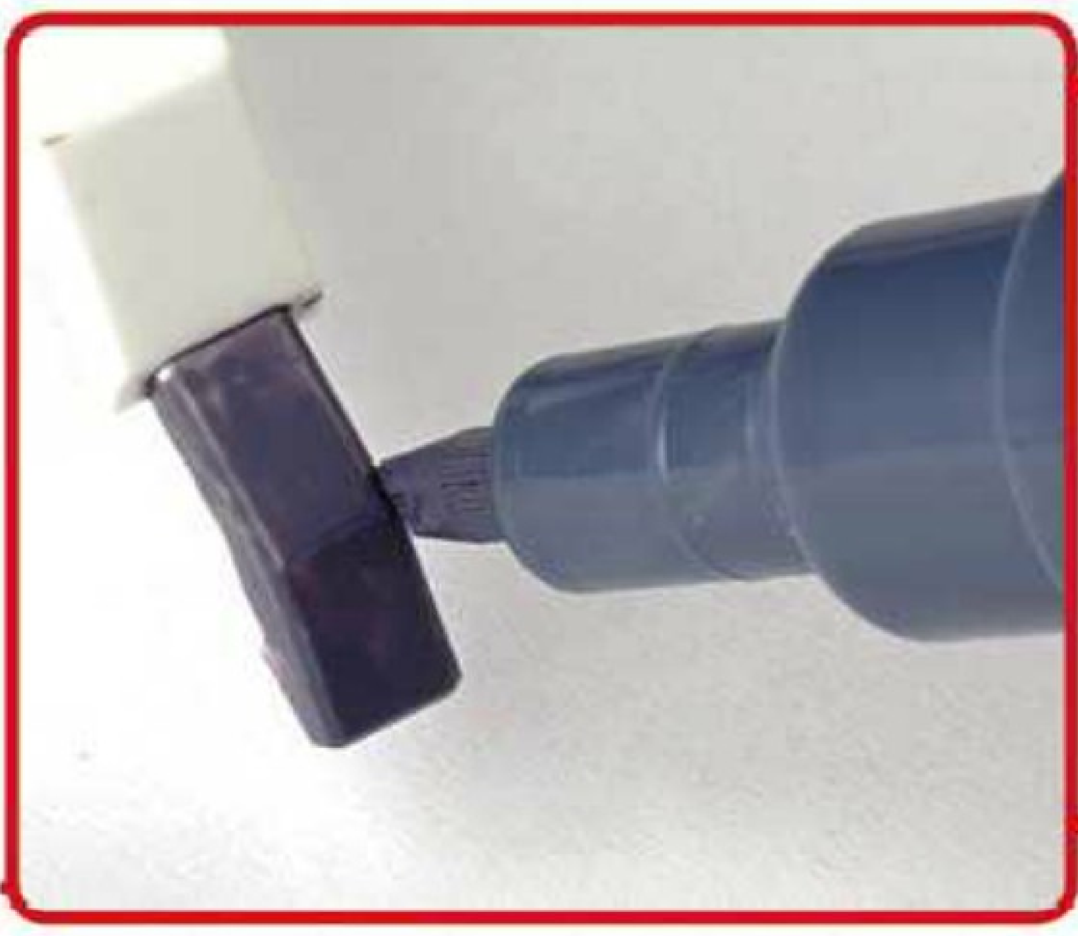
高达马克笔



由郡氏公司推出的模型涂装工具，现在推出的主要是以水性颜料为主，高达马克笔拥有庞大的颜色数量，使用方便是其最大的优点，十分适合素组玩家使用。



大部分的高达马克笔的笔头采用了平头设计（部分色系采用尖头设计），把笔杆内的颜料摇匀后，再挤压笔头，颜料便会流出进行涂装，使用相当方便。



挤出颜料后，就能直接在零件上进行涂装，不过小编在这里只建议各位进行小面积的补色涂装，大面积的涂装很容易留下笔痕，严重影响涂装效果。另外还能通过把马克笔内颜料挤到调色皿中用画笔进行手涂的使用方法，不过这是后话，这里就不作详细介绍了。

描线笔&拟真质感马克笔



除了上面介绍的那种高达马克笔外，还有描线专用的高达马克笔以及拟真质感马克笔，描线笔的描线效果欠佳，不推荐各位使用，而拟真质感马克笔的使用方法较为多样，用来描线的效果也十分出色。

拟真质感马克笔的用法：



先在线位上用拟真质感马克笔粗略地涂上颜色。



由于拟真质感马克笔的颜料干得比较慢，所以在颜料干透之前用纸巾把多余的颜料擦拭掉。



最后就能得到效果相当不俗的描线效果，而且拟真质感马克笔的颜色也比较多，各位素组玩家还能根据实际需要选择合适颜色使用。

渗线液



刚才也提到，描线笔的使用效果欠佳，所以一般玩家都会使用稀释得很稀的颜料滴到线位上，借助其流动性来达到描线的效果，最常被玩家用来稀释渗线的是田宫的珐琅漆系，优点是出界的颜料可以用 zippo 火机油轻松地擦拭掉；但是每次渗线都要对颜料进行稀释很麻烦，所以前几年田宫推出了图中的这款渗线液，也就是事先稀释好的珐琅漆，使用方便，事后也不用清洗调色皿和画笔，20 元左右一大瓶几乎不会在有生之年用完，非常适合懒人使用（笑）。目前田宫的渗线液推出了黑色、棕色、浅灰色以及德国灰共四种颜色。（小编温馨提示：平时使用完的田宫绿盖胶水瓶子不要扔掉，因为可以用来自行调配盛装自己想要的渗线液颜色）

zippo火机油&棉签

这对组合基本是一起出现，主要用法是用棉签蘸 zippo 火机油擦拭掉多余的珐琅漆 / 渗线液。



消光喷罐



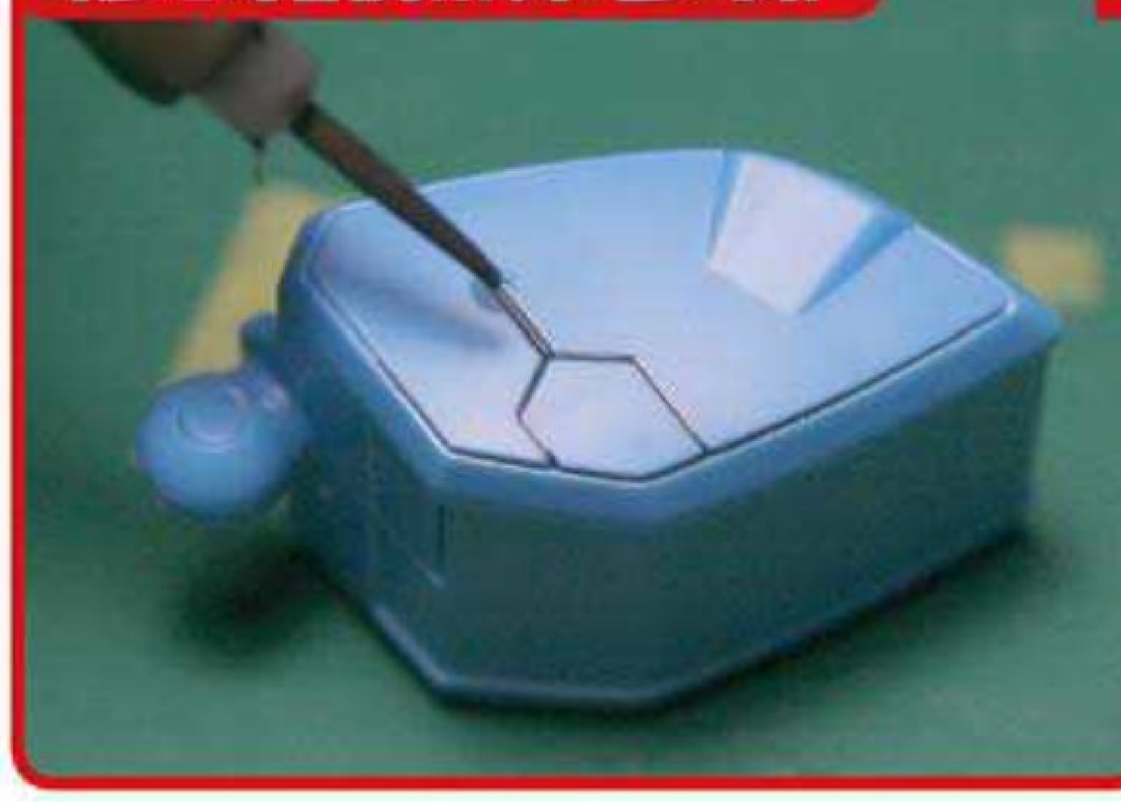
模型专用的涂料喷罐颜色有很多种，喷涂的漆面效果要比马克笔补色的要光滑，而且油漆粒子也比一般的工业喷罐细腻，不过就素组 / 入门玩家而言，最常用到的是消光喷罐，高达类等科幻题材模型即使是简单素组，但是只要喷上消光色之后，质感也会变得截然不同。使用前要先把喷罐内的涂料充分的摇匀，然后保持 25—30cm 的距离对零件进行喷涂。



用喷罐进行涂装的时候，尽可能地与零件保持 25cm–30cm 的距离进行喷涂。

渗线的操作步骤

1



田宫渗线液的盖子上自带一个尖头的笔刷，使用前先把渗线液摇匀，然后用盖子上的笔刷蘸渗线液滴到零件的线位上，借助颜料的流动性，颜料便会自行填满线位，而出界的颜料不用急着处理，等待颜料干透。

2



由于 zippo 火机油可溶解珐琅漆系，因此待颜料干透后，用棉签蘸 zippo 火机油把出界的颜料擦拭掉即可。

3



经过渗线处理后，零件的线位就被描上清晰、干净的颜色，效果比用描线笔画线的效果要美观得多。还有一点要注意的是，珐琅漆系的溶剂和 zippo 火机油多零件具有一定的腐蚀性，因此不要大量地涂到零件表面。

上色夹



进行涂装作业的时候，若直接用手拿着零件进行涂装，不仅有些部分没法涂装到位，而且手上也会很有可能粘到颜料，这里就要用到上色夹来辅助涂装。最常用的上色夹就是用鳄鱼夹接上竹签制作而成，市面也有模型专用的上色夹，不过就性价比而言，还是用鳄鱼夹和竹签自制比较亲民，而鳄鱼夹一般在五金店或电工器材店有售。

改造工具篇

前面对入门的模型制作工具作了简单的介绍，相信各位模型玩家都不甘于止步在素组阶段，希望通过更加专业的模型改造来制作出更加精致、完成度更高的模型作品，所以下面就为各位介绍一下模型改造用的工具。

胶水

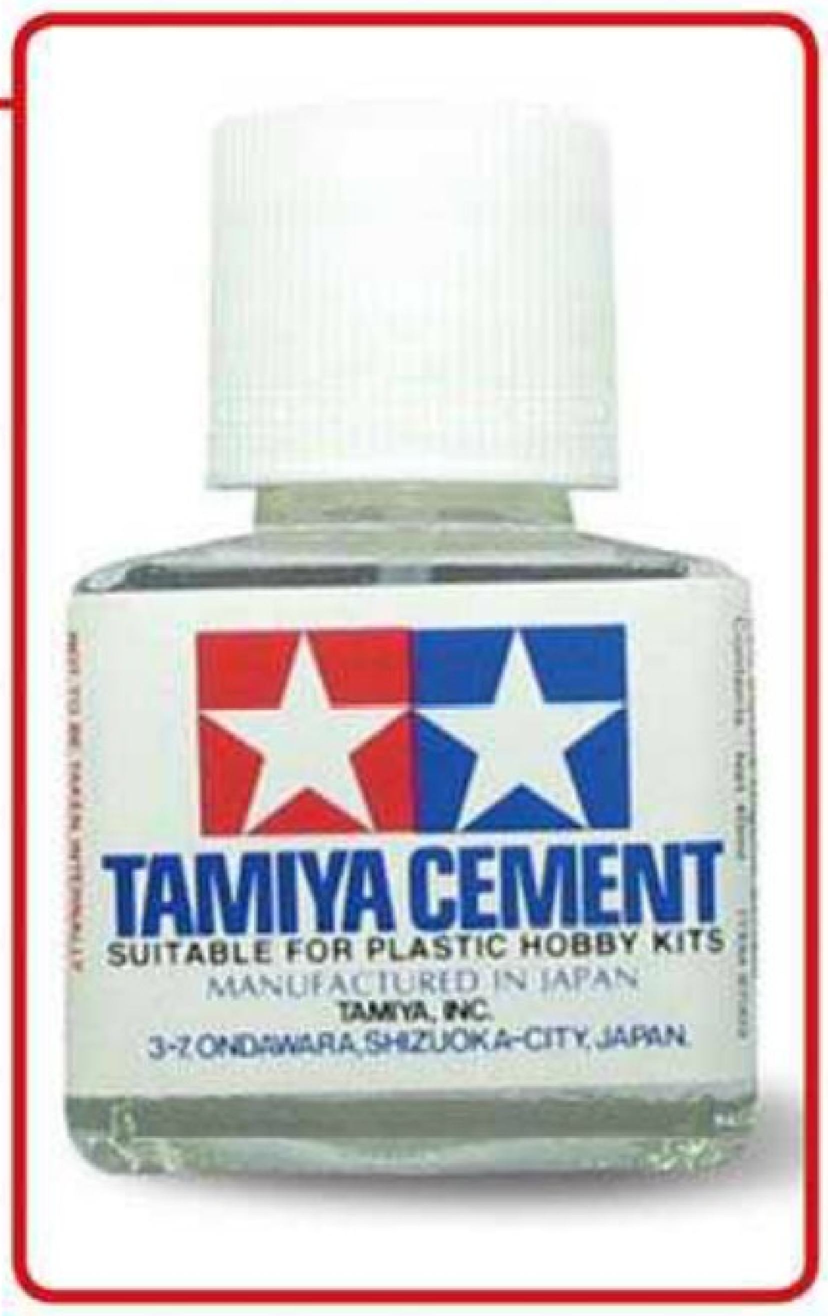
胶水是一种粘合零件用的材料，根据性质的不同，一般分为模型胶水和瞬间粘合胶水，下面就对其进行简单的介绍。

模型胶水

模型胶水本身不具粘性，它的工作原理是通过溶解塑料表面来达到粘合塑料零件的效果（所以在使用的时候不要下得太多，不然很可能把整个零件溶掉），不过通过模型胶水粘合的部分，干透速度较慢，尤其是用来进行无缝处理，基本要等上大半天才能干透进行打磨处理，而且无缝过的地方即使放上很长一段时间都会发生收缩的现象，虽然看上去是很专业的模型制作材料，但是制作效率不高，而且实际表现并不理想。

1 模型胶水[普通型]

田宫的普通型模型胶水最为玩家熟知，由于盖子颜色为白色，因此俗称白盖胶，对塑料的溶解能力较强，不过仅适用于PS材质的塑料。另外田宫还有橙盖模型胶水，性质和用法跟白盖胶基本相同，只是在胶水添加了香精使之味道更好闻。





2 模型胶水[流缝型]

田宫的流缝型模型胶水，流动性较强，把将其滴入零件夹缝中就能自行渗开，由于其绿色的盖子及其用处，常被玩家称之为绿盖胶或流缝胶，跟白盖胶一样只适用于PS材质的塑料。

瞬间粘合剂



瞬间粘合剂，也就是俗称的502、AA胶，生活中常见的胶水，粘性极强，可对塑料、木头、金属等大多数材质进行粘合。瞬间粘合剂其实也有种类和优劣之分，有流动较强的液态类和较为黏稠的啫喱状，同时根据硬化速度的不通过也有分为快干和慢干型，部分劣质的502干透放置一段时间后就会很快被氧化而变得极其容易断裂。市面上的瞬间粘合剂种类繁多且参差不齐，小编在这里也不好推介，各位玩家还是多买几个品牌的胶水亲测，以选择适合自己的使用。

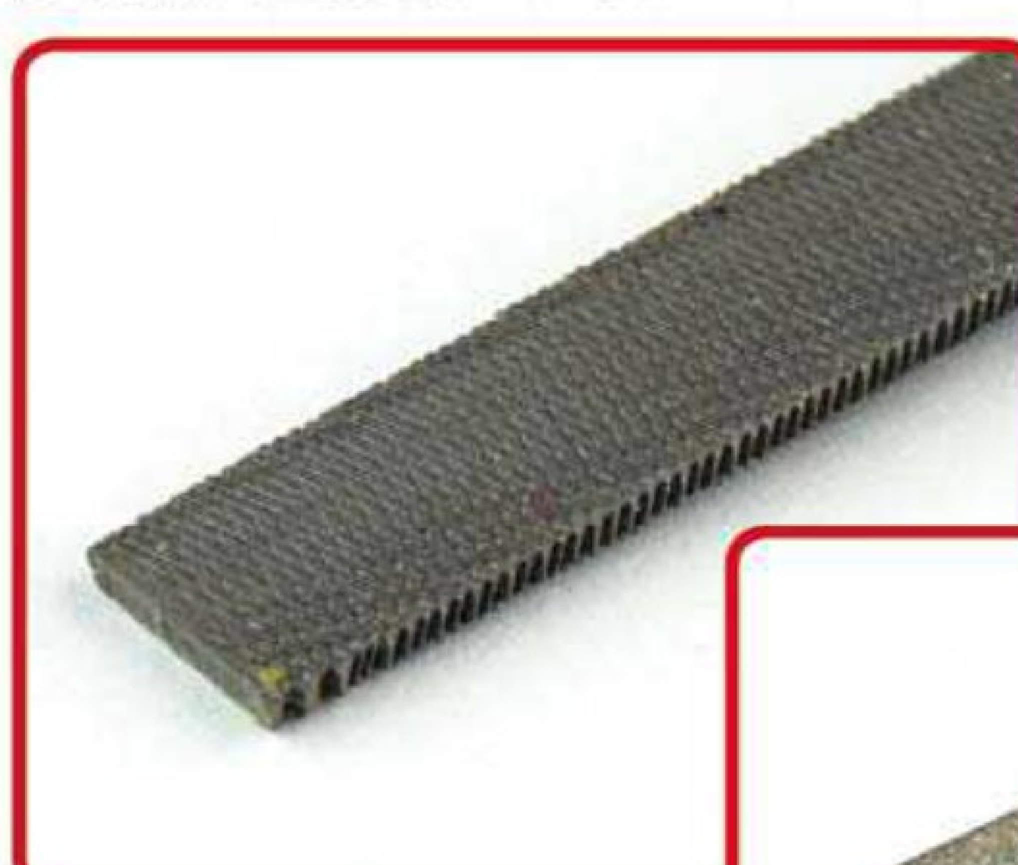


使用502等瞬间粘合剂的时候，可以套上一条"鼠尾"，既可以把胶水滴到细小的地方，同时减少滴头内胶水与空气的接触面，使得管/瓶内的胶水硬化速度减慢，而鼠尾一般在买胶水的时候可以问老板索取。

锉刀



模型制作时虽然可以使用前面打磨板进行打磨，但是遇到自制或需要大幅度修整造型的零件时，依靠砂纸的打磨板就显得不够效率，而这时锉刀凭借其强大的削磨能力和耐用度，使之在造型修整打磨上能为玩家挺高不少的效率。锉刀大致分为两种，一种是表面带条形挫纹，另一种则是在表面镀有一层人造金刚石粉的金刚锉，模型制作一般推荐使用金刚锉，因为打磨效果较前者细腻；金刚锉也跟砂纸一样按表面的粗细程度分级别，小编平时用于打磨的金刚锉是400号。



普通的锉刀，表面刻有相互交错的挫纹，削磨能力较强，但是使用后的打磨痕迹较明显，后期需要花一定时间来处理其打磨痕迹。



表面镀有一层人造金刚砂的金刚锉，打磨效果比一般的锉刀细腻。

无缝步骤



◀先用白盖胶涂在零件夹缝处，组合零件两边对应的的地方也要涂上。



▶若同时拥有绿盖流缝胶的玩家，在零件组装时可以不用急着完全合上，在夹缝处留下一小条缝隙，然后滴入绿盖溜缝胶，使夹缝两边的塑料能充分的溶解融合。



◀过一小段时间后，用力将零件组合，并把夹缝处多余的溶胶挤出，放置一天左右待其完全干透。



▶溶胶完全干透硬话后，用笔刀把挤出来的多余部分削掉，并用砂纸将夹缝处打磨平整即可。

补土类

补土，原名为“putty”，港澳地区通常音译为“不地”或“毕地”，是用来填补模型上的空隙或自制造型用的材料，模型制作最常用到的补土种类有：牙膏补土、AB补土、原子灰、502+爽身粉以及水补土等，下面就对这几类补土作简单地介绍。

牙膏补土



牙膏补土的正式名称为硝基补土，是一种黏糊状的灰色修补材料，可适量地与硝基漆溶剂混合以提高其黏稠度，由于包装与牙膏相似，因而有“牙膏补土”的称号。牙膏补土对塑料的腐蚀性较强，不适宜大面积的修补，因此只建议用来对夹缝和零件表面上部分细节的坑洼进行填补，牙膏补土干透速度较慢，一般建议隔天再进行打磨。另外，牙膏补土有一个致命的缺点：一般补土材料在干透过程中都会有不同程度的收缩现象，而牙膏补土即使在干透后的很长一段时间仍会继续收缩，导致修补过的地方在打磨处理后会出现明显的凹陷。

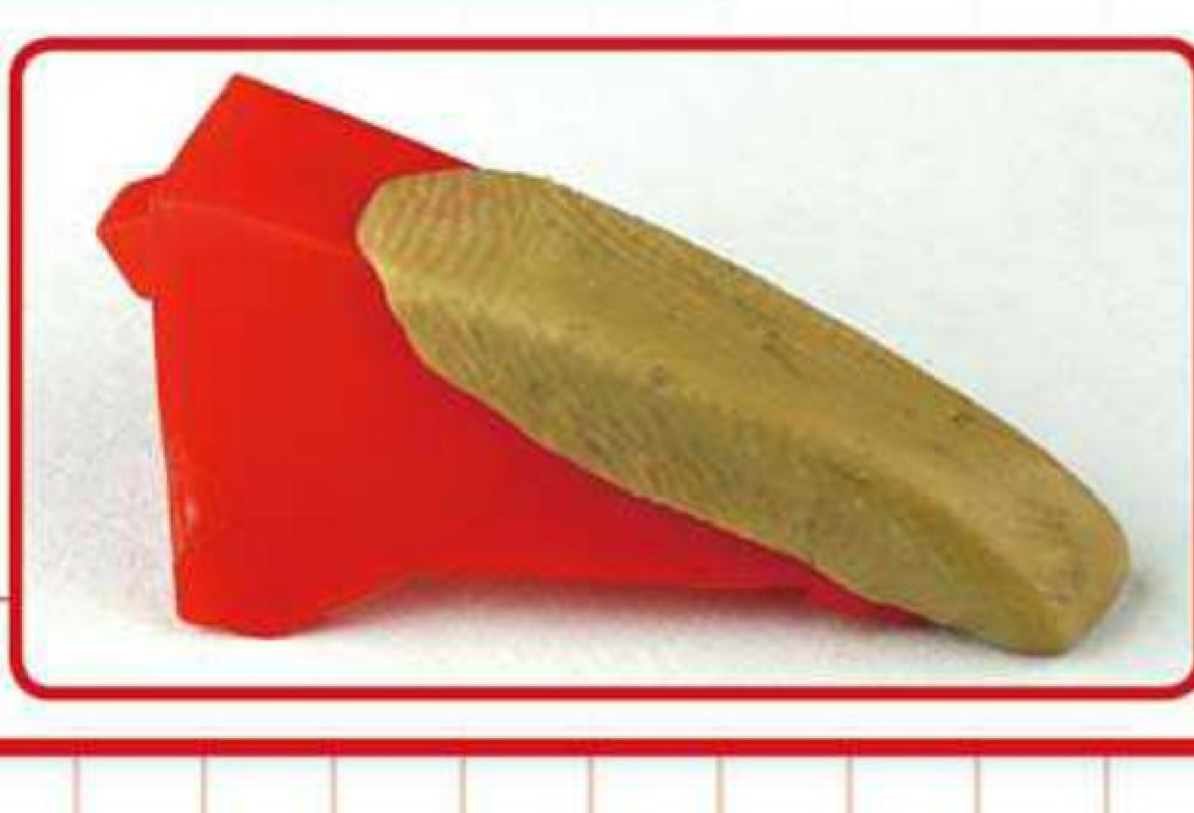
AB补土



AB补土，也叫混合补土，通过将A剂和B剂两种成份像粘土一样等比例混合后方能达到硬化的效果。AB补土的粘性较强，能牢牢的附在零件表面，常用于大面积的填补或零件造型，而AB补土硬化所需的时间也很长，玩家有充分的时间对其进行造型，硬化后也能对其进行切削打磨，是自制造型零件经常用到的材料之一。



截取等比例的A、B两剂像粘土一样揉搓并完全混合。



然后把糅合后的AB补土附到零件表面，待其完全干透硬化后就能对其进行切削打磨。

光硬化补土



光硬化补土，顾名思义在光照下才能硬化的补土材料，所以不用的时候一定要保存在阴暗处。虽然光硬化补土的制作效率较高，但是质感较为黏稠，不便于手捏造型，而且价格高昂（图中这么一小条就要六七十元），所以很少有玩家会消费这种补土材料。

原子灰



原子灰，或称宝丽补土，正式名称为不饱和聚酯树脂腻子，是一种工业用的高分子修补材料，最常见于汽车板金修理业，因其干透硬化速度快、附着力强、易于打磨且性价格比高这几项优点，使之成为大部分玩家自制造型零件时常用到的材料。原子灰的使用方法是将附带的固化剂和原子灰以1:20到1:50左右的比例混合，然后在把混合后的原子灰涂到需要填补或造型的零件上，硬化速度视所添加的固化剂的量而定，一般5到10分钟便能硬化，而在硬化的过程中，处于半干的原子灰相当利于切削，完全硬化后的原子灰又十分便于打磨，因此能为模型制作时的造型提供很大的便利。不过原子灰有一个缺点就是毒性较强，同时带有刺激性气味，使用时一定要注意通风以及戴上口罩。

水补土



所谓是水补土，其实就是稀释成液态的硝基补土，通过与硝基漆溶剂稀释后喷涂在零件表面，便于检查零件表面的瑕疵，即使对这种瑕疵进行修补；同时它的附着力较一般油漆要强，而且对底色的覆盖力也高，因此常被当做涂装时的底漆使用。未稀释的水补土经过一段时间的放置，当中的硝基补土成分会沉淀到瓶底，而小编喜欢使用瓶底这些黏稠的补土来修补零件表面上一些较浅的坑洼和打磨痕迹。

502+爽身粉





502+爽身粉，也就是经常提到的“5爽大法”，通过将502之类的瞬间粘合剂和爽身粉混合，形成黏糊状的物质，再将其糊到需要填补的地方上，适用于中、小范围的修补，相较于牙膏补土，502+爽身粉的优点是干透后不会收缩，干透速度也十分快，不过正因为混合后干透速度过快，所以建议各位使用干透速度较慢的502。

刻线笔





大多数的刻线笔为全金属制，笔头部分为针状，顾名思义是用来对模型进行刻线加工，可以加深零件上的 刻线或在零件上刻出新的刻线，使用时通常会以尺、刻线板、硬边胶带等工具加以辅助。刻线板还可以使用圆规等针状物代替，不过使用寿命和刻线效果不尽人意。

推刀



推刀是雕刻刀的一种，刀刃呈方形，使用方法和刻线笔类似，主要用于刻线或挖出方形的凹槽，可根据不同情况而选择使用不同宽度的刀头。刻线笔的笔头由于是锥形的针状，刻线的深浅有可能导致刻线的宽度不统一，而推刀的刀头为方形，宽度固定，刻出来的刻线宽度也比较统一，这是推刀相比刻线笔的最大优势。另外，名字虽叫推刀，但是刻线的时候并不是通过“推”而是通过在零件表面上用力地划几下来刻出刻线，只有在使用较宽的刀头挖方形凹槽时才会用到“推”。



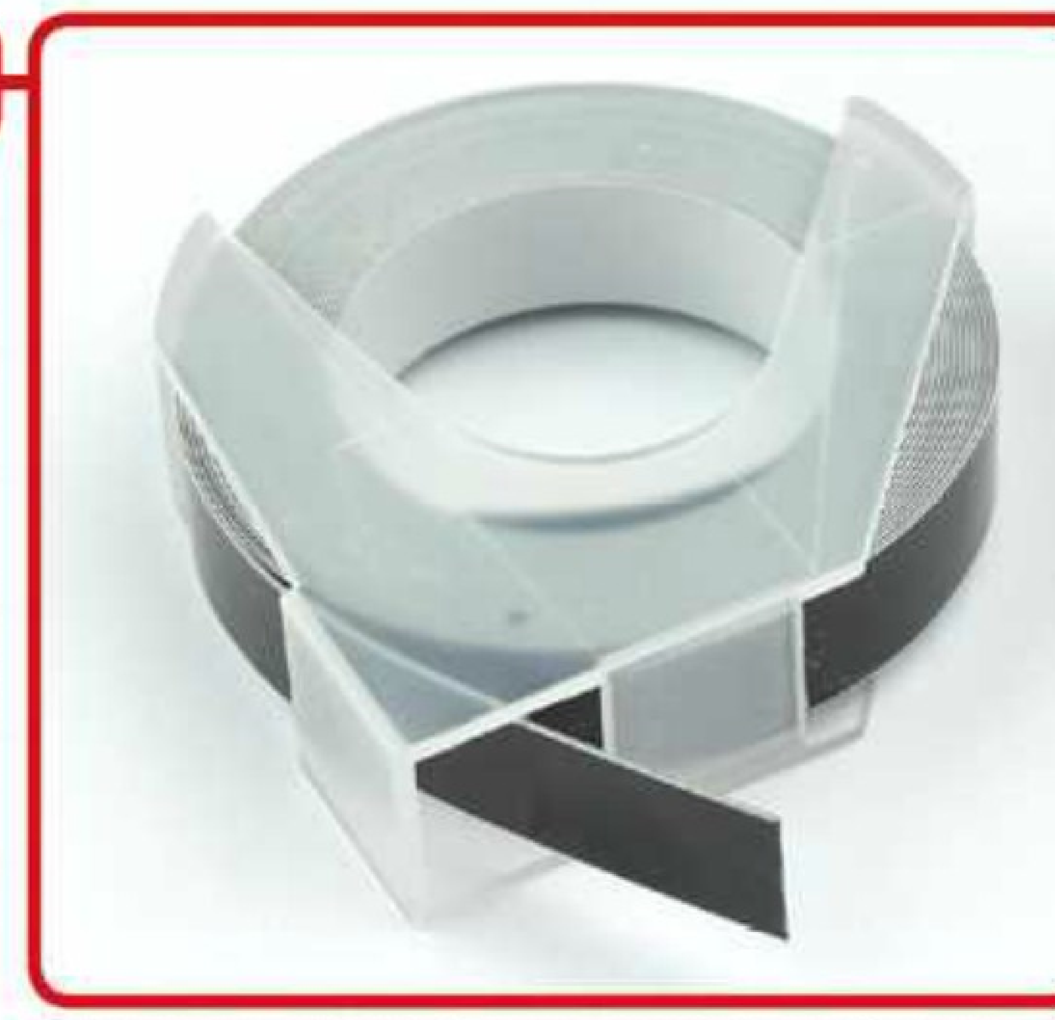
主流的推刀一般分为两种，一种是像笔刀一样可以替换不同型号的刀头，另一只则是刀头与刀柄一体化的设计。

刻线板



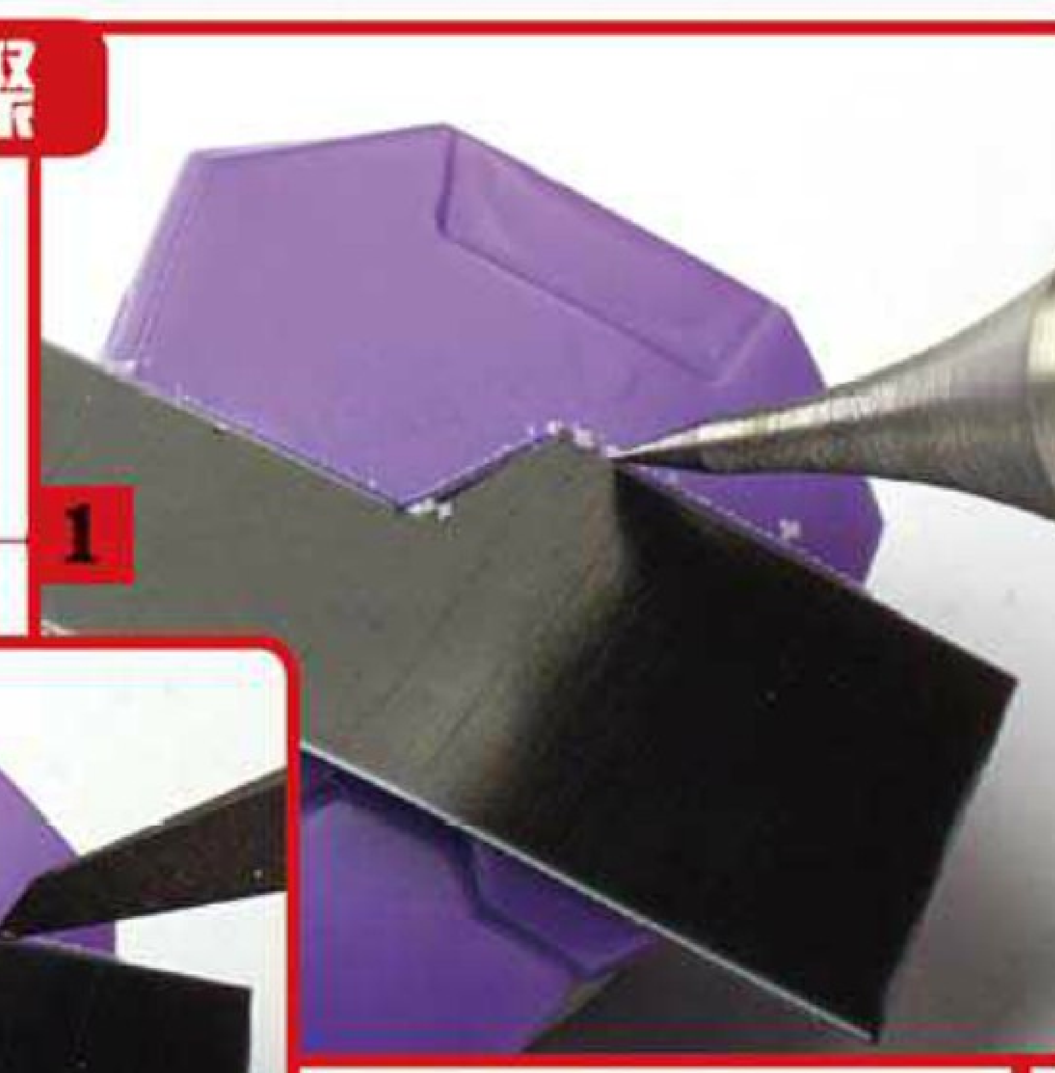
想要徒手使用刻线工具在零件表面刻出工整平滑的刻线基本不可能，因此就要借助刻线板一类的工具辅助刻线。一般刻线板为超薄的金属片，上面镂有各种的形状的线条和图案，玩家选择好合适的图案后，将其贴到零件相应的位置上（也可以用一两滴极小量的 502 将其暂时性的粘贴固定到零件表面），然后再用刻线工具沿着给出的线条或图案进行刻线。

硬边胶带



硬边胶带这一名字是国内模型圈对其的称呼，原本的名字是标签带 / 标签机色带，是一种质地较硬的带背胶胶带，原本的用处是通过标签机在上面压出字符做标签粘贴用，由于质地较硬且方便粘贴而被模型玩家用来辅助刻线。作用和刻线板相似，都是用来辅助刻线，相较起刻线板，硬边胶带最大的优势在于可以自行切割出想要的线条边缘以及粘贴固定在零件上相当方便，缺点是硬边胶带粘贴过一次后粘性会大幅度下降，很难再重复利用，而且价格偏高（一小卷大概要 10 元左右），是一种消耗性颇高的耗材。

刻线的步骤



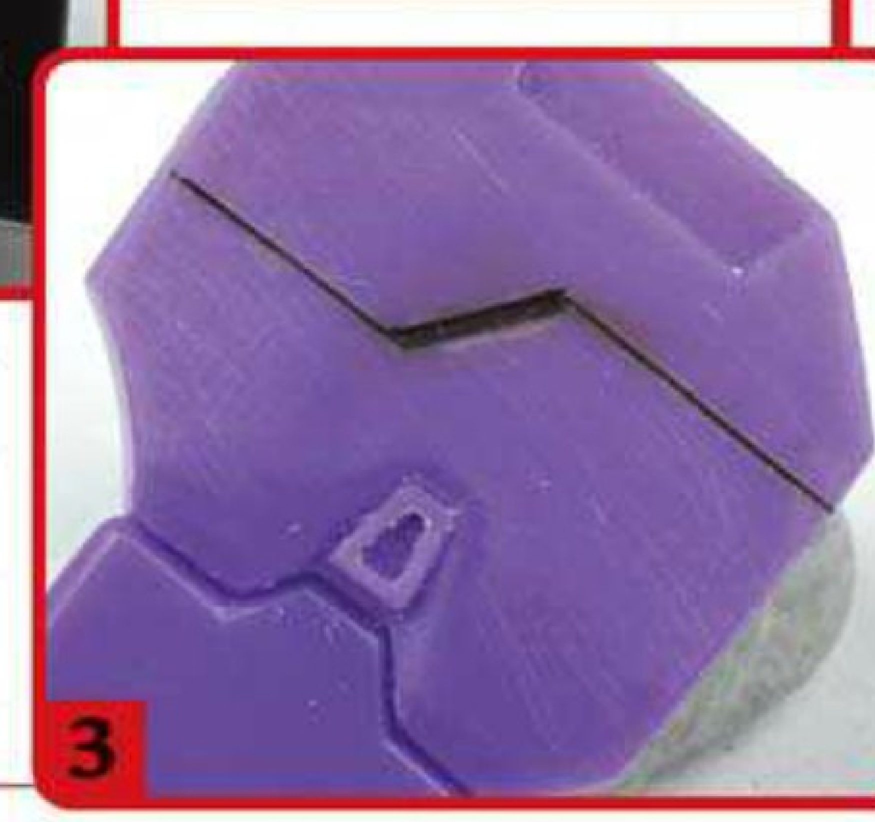
1

首先在零件上构思好线条，然后再贴上合适的刻线板或者硬边胶带，再用刻线笔轻轻地来回划出较浅的刻线。



2

之后用推刀把刻线加深，而刻线边缘上的飞边屑料则要在后期刨刮干净并用砂纸打磨平整。

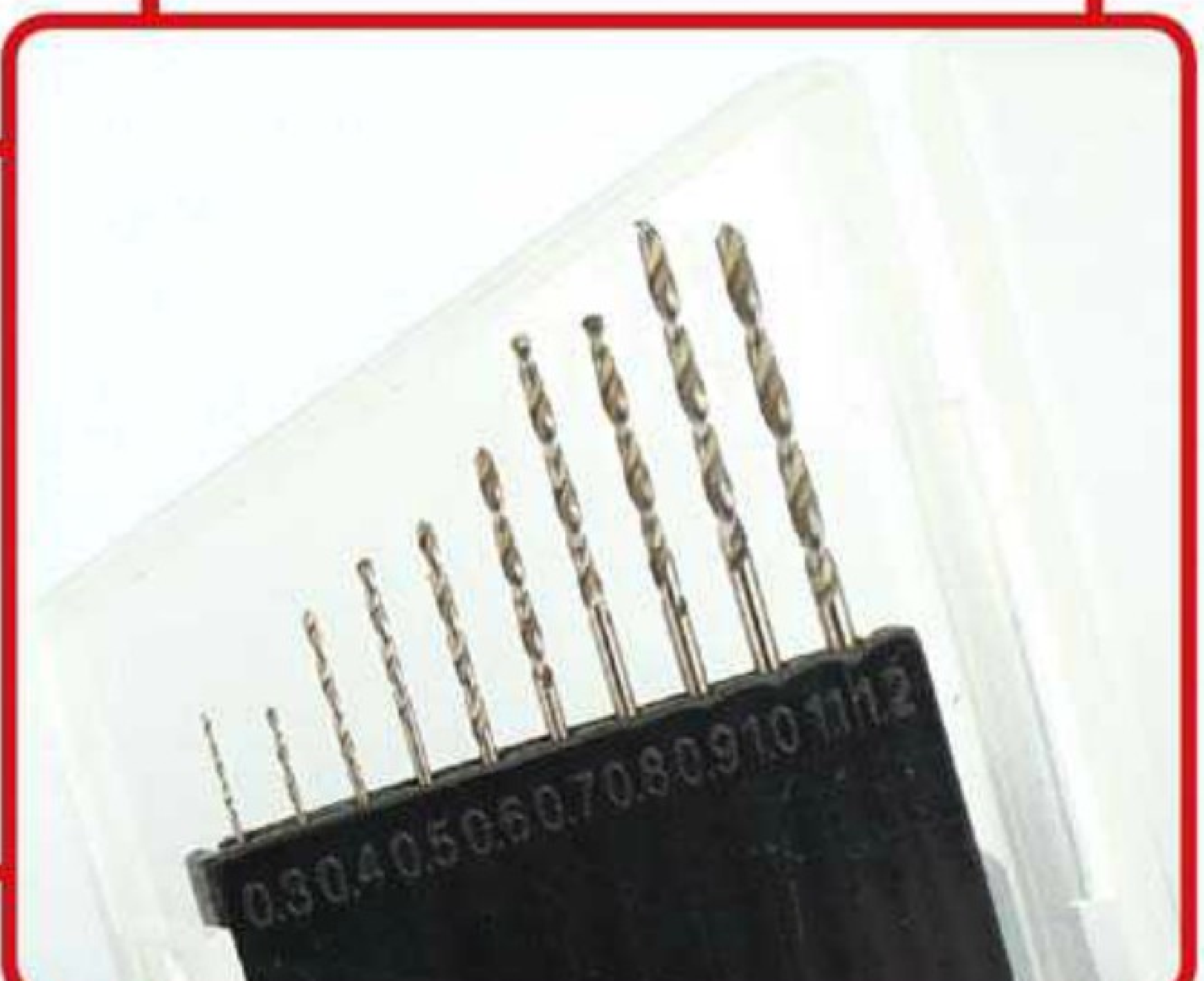


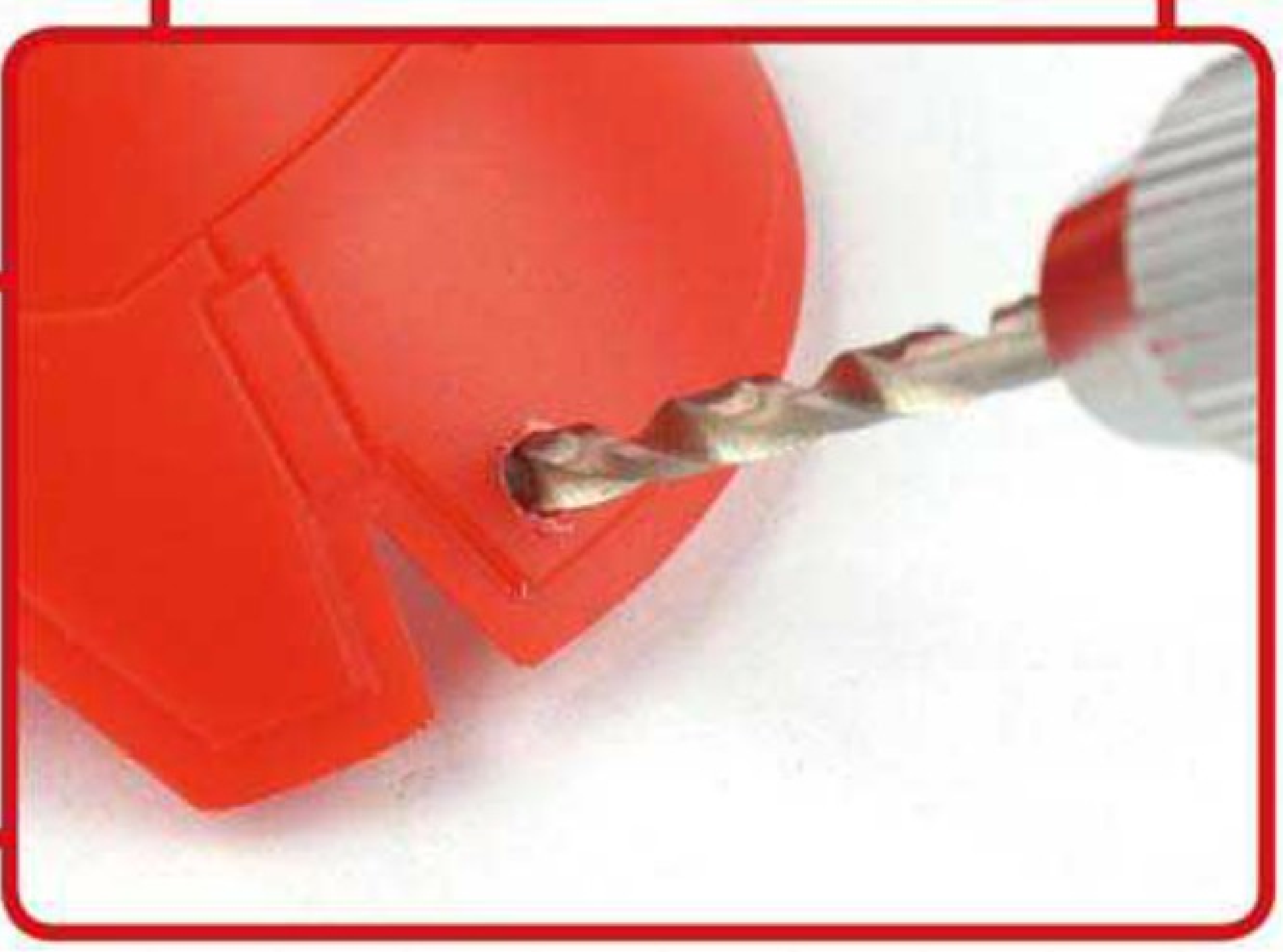
3

不同宽度的刀头配合使用，还能强化刻线的视觉效果。

手钻





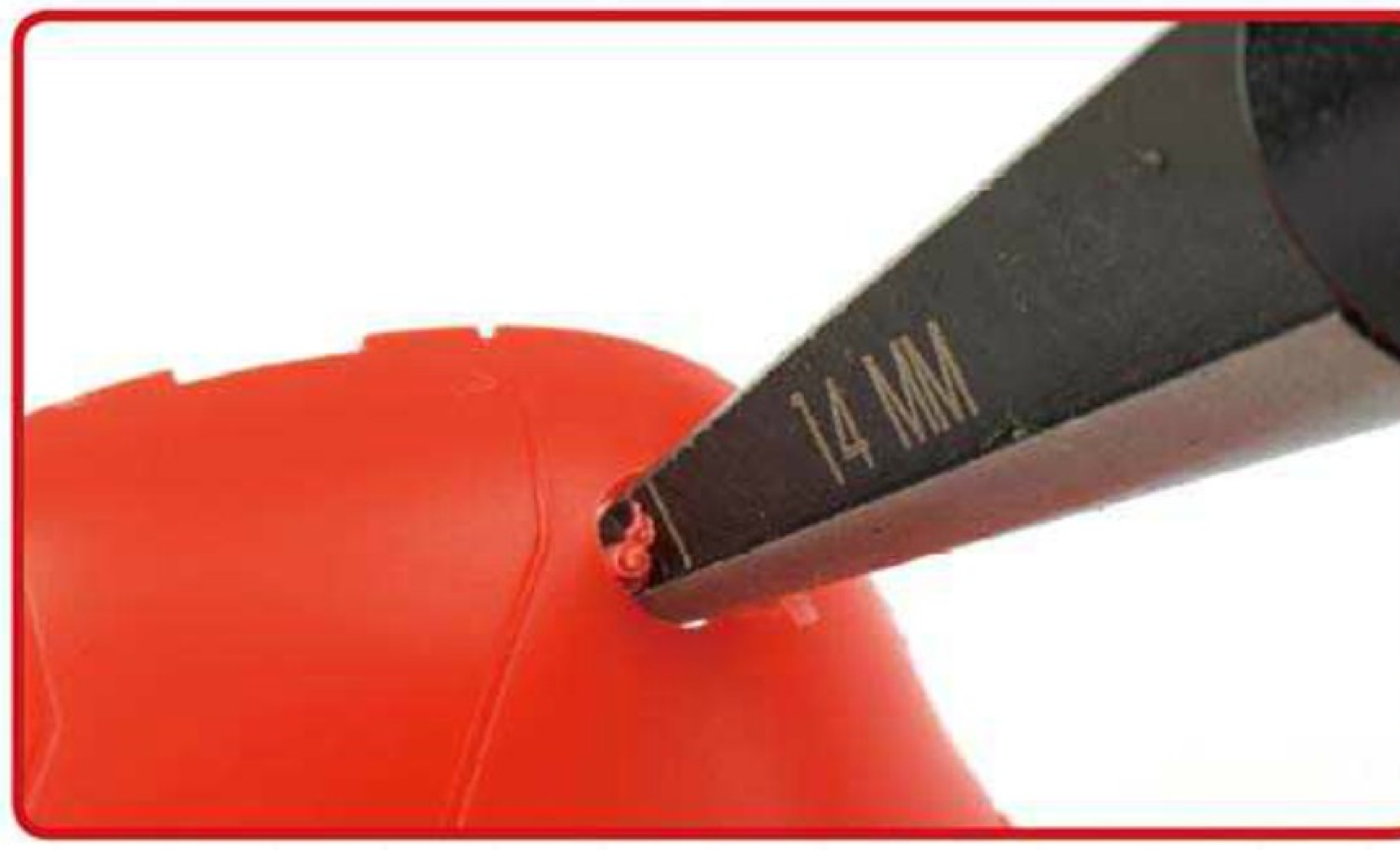


手钻是用来在零件上钻圆孔的工具，可以分为手柄和钻头两部分，手柄可以和不同口径的钻头组合，既可以用小口径的钻头来钻圆孔细节，亦可以大口径的钻头钻自制关节轴的孔，钻较大的圆孔时，建议先用小口径的钻头（一般用1mm或1.5mm）定位，然后再用口径较大的钻头逐渐把孔扩大，若一开始就用大口径的手钻钻孔，不仅容易钻错位，也很容易在钻的时候把零件撑爆。一般市面上贩售的手钻只配有几个常用口径的钻头，所以建议各位再另外购买一组口径更全的钻头。

刻线笔

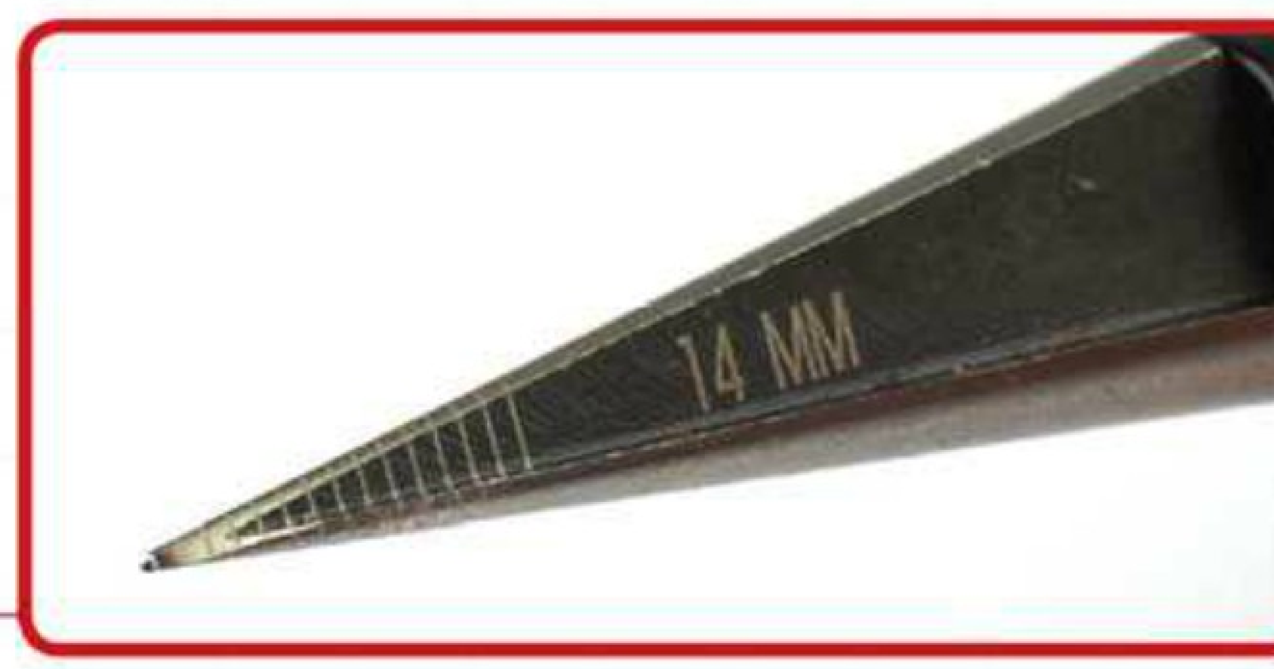


一般的手钻最大只能安装3.5-4.0mm左右口径的钻头，若想要钻出更大的孔，只能徒手握持更大口径的钻头来钻孔了（笑），不过市面上还有一种扩孔刀可以帮助我们用来制作出口径更大的孔，该工具用于钻出较大的孔非常方便，但缺点是并不能很精确地控制好圆孔的口径。



一般是先用手钻钻头个合适大小的圆孔，然后再用扩孔刀慢慢地刨刮将圆孔扩大到合适的大小。

虽然扩孔刀上有刻度以便于玩家确认制作圆孔的口径，但还是很难制作出口径大小十分精确的圆孔。



打孔器



一种比较常见的办公司用品，原本用于在纸张文件上打孔以便于装订到资料夹上，而用于模型制作，只能在1mm厚度以下的胶板上打出圆孔，而且一般只有5.5mm和6mm两种口径，虽然方便，但是使用度不高。

冲子



一种打孔用的金属器材，生活中最常见于帮皮带打孔，同样有不同的口径和型号，可在胶板上打出不同大小的圆孔或圆形胶板，使用时要主要在胶板下垫上一沓报纸，避免打孔的时候对桌面或切割垫造成严重的损坏。

手锯



一般手锯

手锯是用来对零件进行切割的工具之一，主要用于大型零件的切割，工作原理与一般的锯子一样，都是通过刀刃上锯齿来回划动对零件进行切割。模型用的手锯除一般的手锯外，还有蚀刻锯片，蚀刻锯片的优点在于刀片比一般的手锯要薄，能进行更为精细的切割。



蚀刻片手锯



通常一块几十元的蚀刻锯片上都有着不少的锯片，这些锯片可以安装到相应的美工刀或者笔刀上，锯片的形状也十分丰富，可对应不同的切割状况，性价比相当高。



刮削器

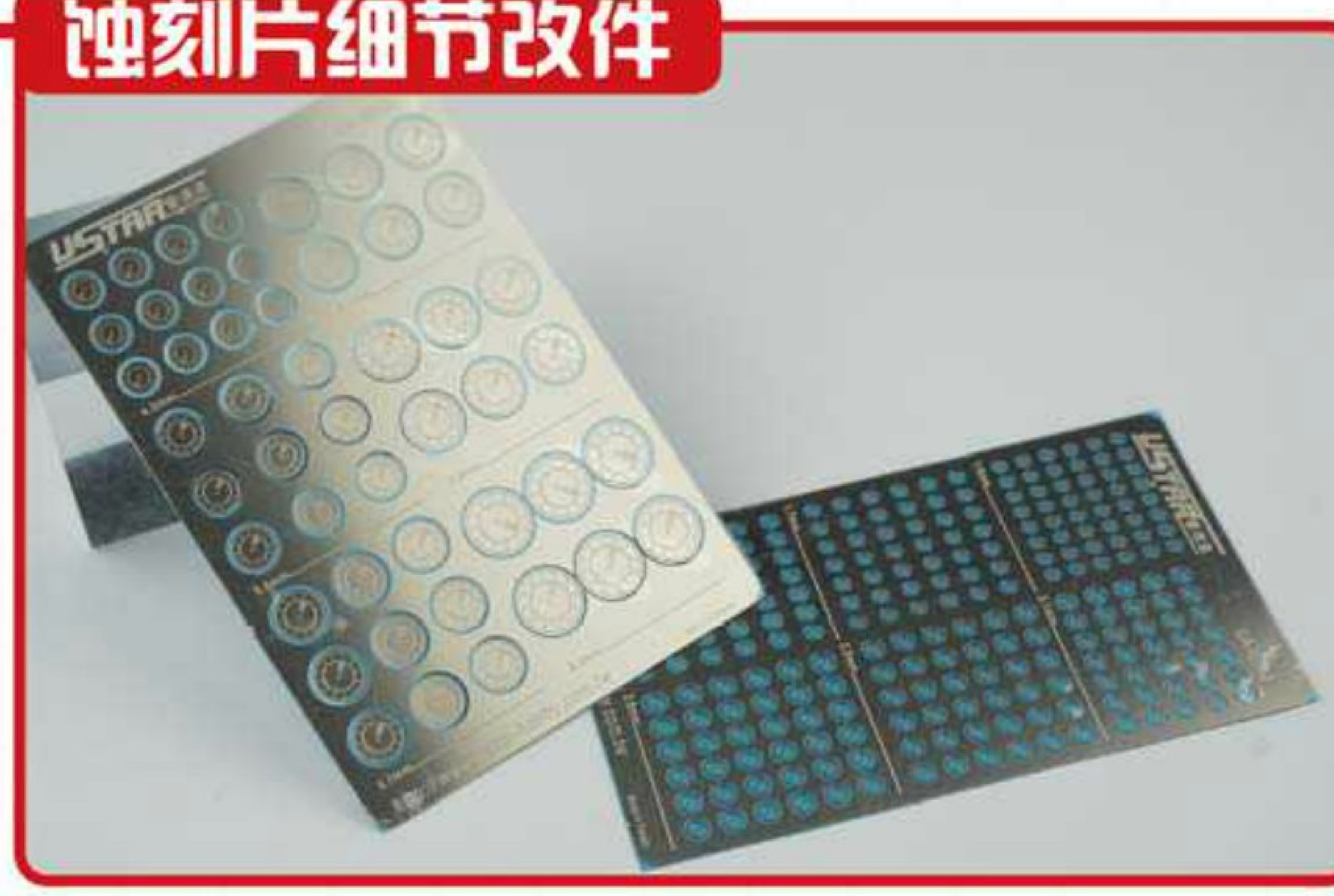


刮削器属于蚀刻片的一种，一块材质较薄较硬的金属片，边缘拥有不同弧度的曲边，可用于刨刮对应弧度的曲面零件上的分模线或无缝处理产生的溢胶。除了图中的曲边刮削器，还有适用于直角边甚至其他形状的刮削器。

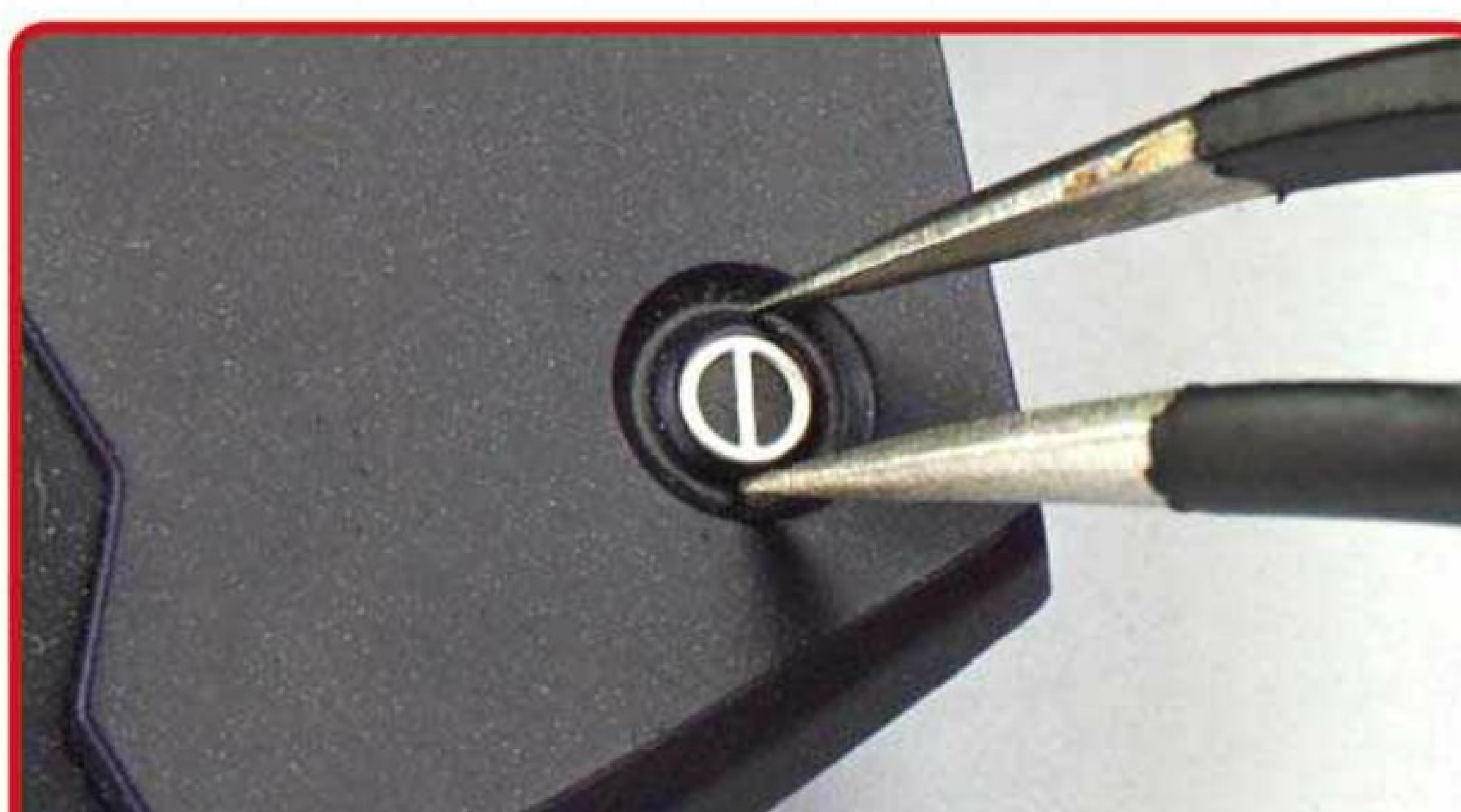


使用方法是选择好对应弧度的曲边在零件的分模线上刨刮，达到去除分模线的效果，虽然之后仍需要用砂纸把表面打磨光滑，但是效率还是比起仅用砂纸打磨要高。

蚀刻片细节改件



部分较小的比例模型很难精细地还原出部分细节，尤其是船模类，很多时候要还原部分细小的造型和细节都需要用到精度较高的金属蚀刻片。而近年来为科幻模型而设计的金属蚀刻片细节改件也慢慢开始出现在市场上并被部分玩家所使用，这些蚀刻片的背面通常都是带背胶，可以直接粘贴到零件上，使用上非常方便。



由于部分蚀刻片细节改件的背面都是带背胶的，因此只要用镊子取下并直接粘贴到零件对于的位置上即可。

胶板

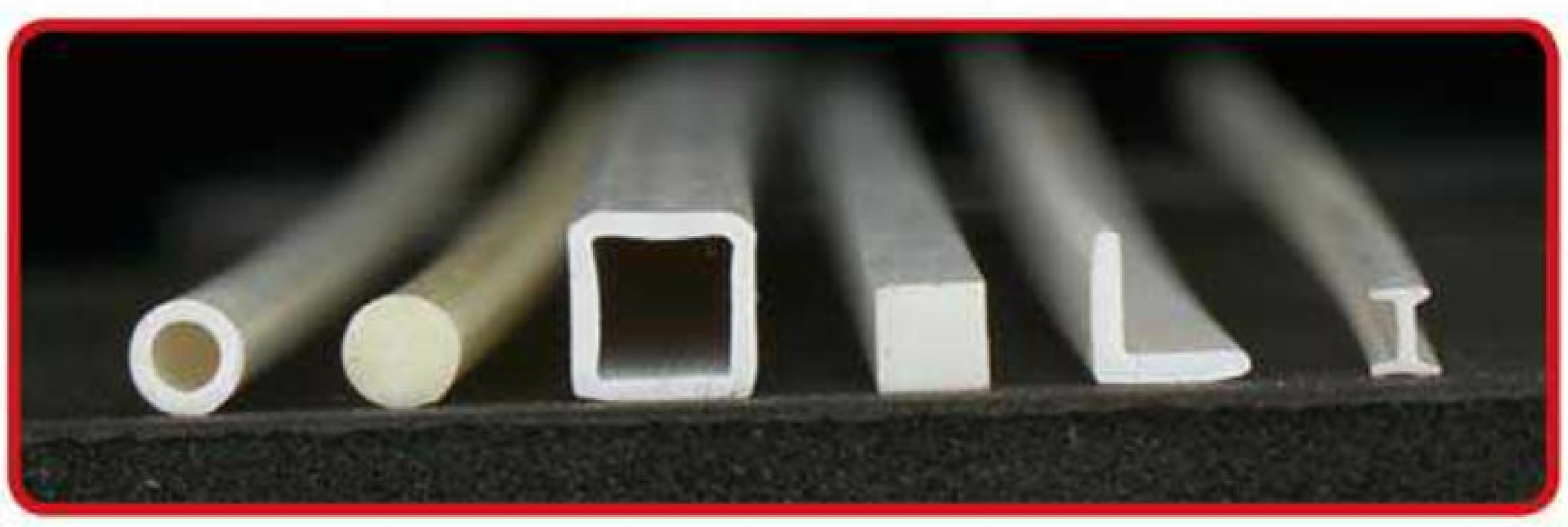


胶板是模型改造中最常用到的耗材之一，常用于在零件上添加细节以及自制零件等，用途较广。胶板的厚度分很多种，最常用的几种厚度是0.3mm、0.5mm、0.8mm、1.0mm、1.2mm、1.5mm 以及 2.0mm，大多数模型店有售，而且厚度较全。

胶管



塑料管状的模型制作耗材，根据截面的不同，分为方形胶棒、圆形胶棒等，最常见的截面类型有：圆形、空心圆形、方形、空心方形、“工” 字形以及 “L” 字形，用处比较多，可以用于自制零件细节或者为自制零件补强等等。



最常见到的胶管截面有以上几种类型。

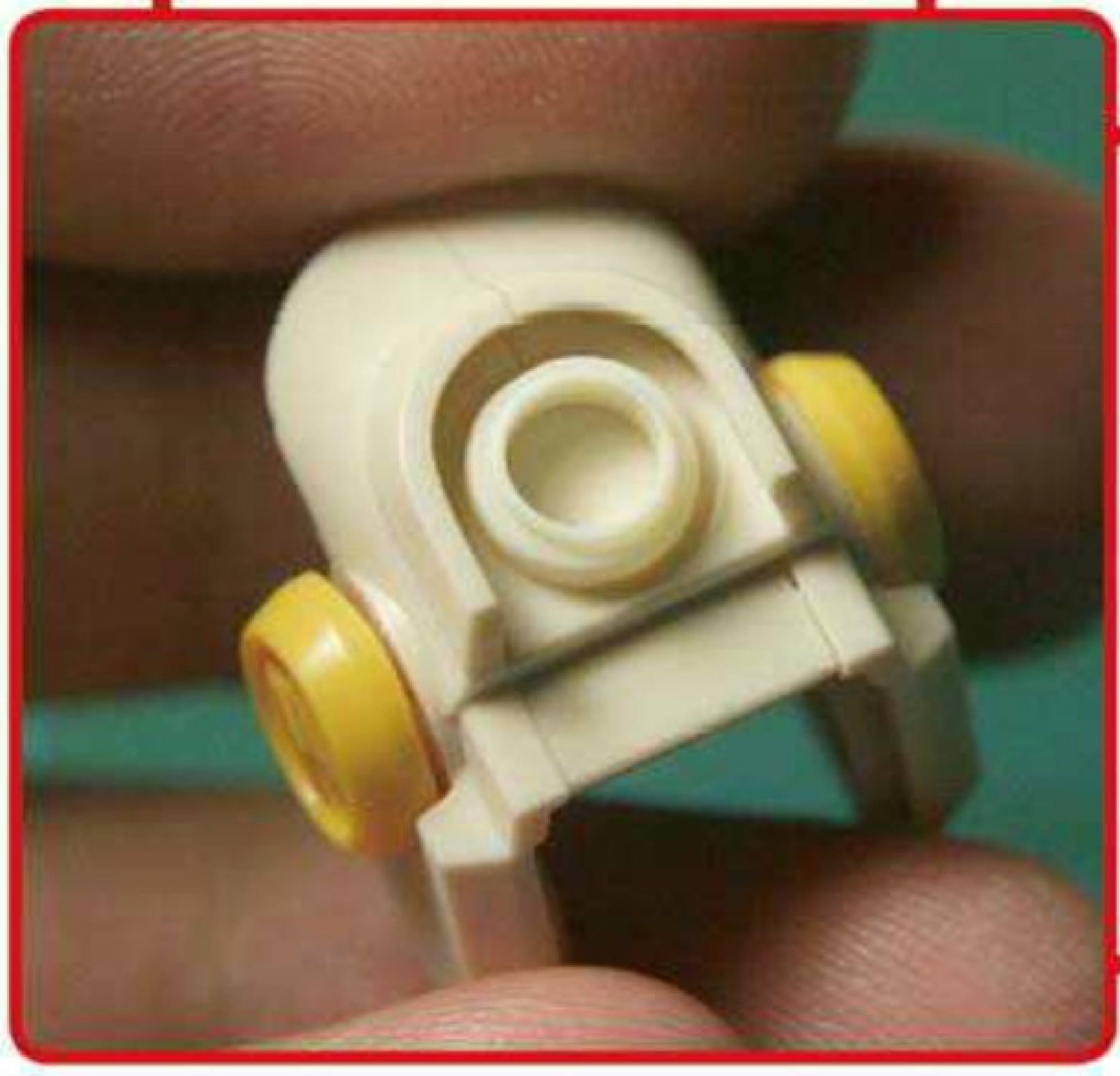
铜棒



黄铜制的金属棒，最常用于为质量较大的树脂手办零件打桩作连接加固，部分小零件的打桩也可以用回形针或大头钉之类的小金属棒代替。裁截铜棒的时候建议用虎口钳或没用的电线钳，避免使用模型钳从而造成损坏。

细节补品





许多塑料模型套件由于模具精度不够或为了方便开模（尤其是财团 B），套件上的部分细节都不能还原到位，若想增加套件的精细度和完成度，就需要使用另外购买的细节补品来表现这些细节。市面上的细节补品多数是塑料制，直接用模型胶水粘合即可，合理地运用这些细节补品，能大大地提高模型套件的细节感。

除了细节改造补品外，部分厂商例如寿屋和 BANDAI 还推出了武器配件类的改造零件，直接沿用这些改造配件，很简单就能制作出专属自己风格的作品。

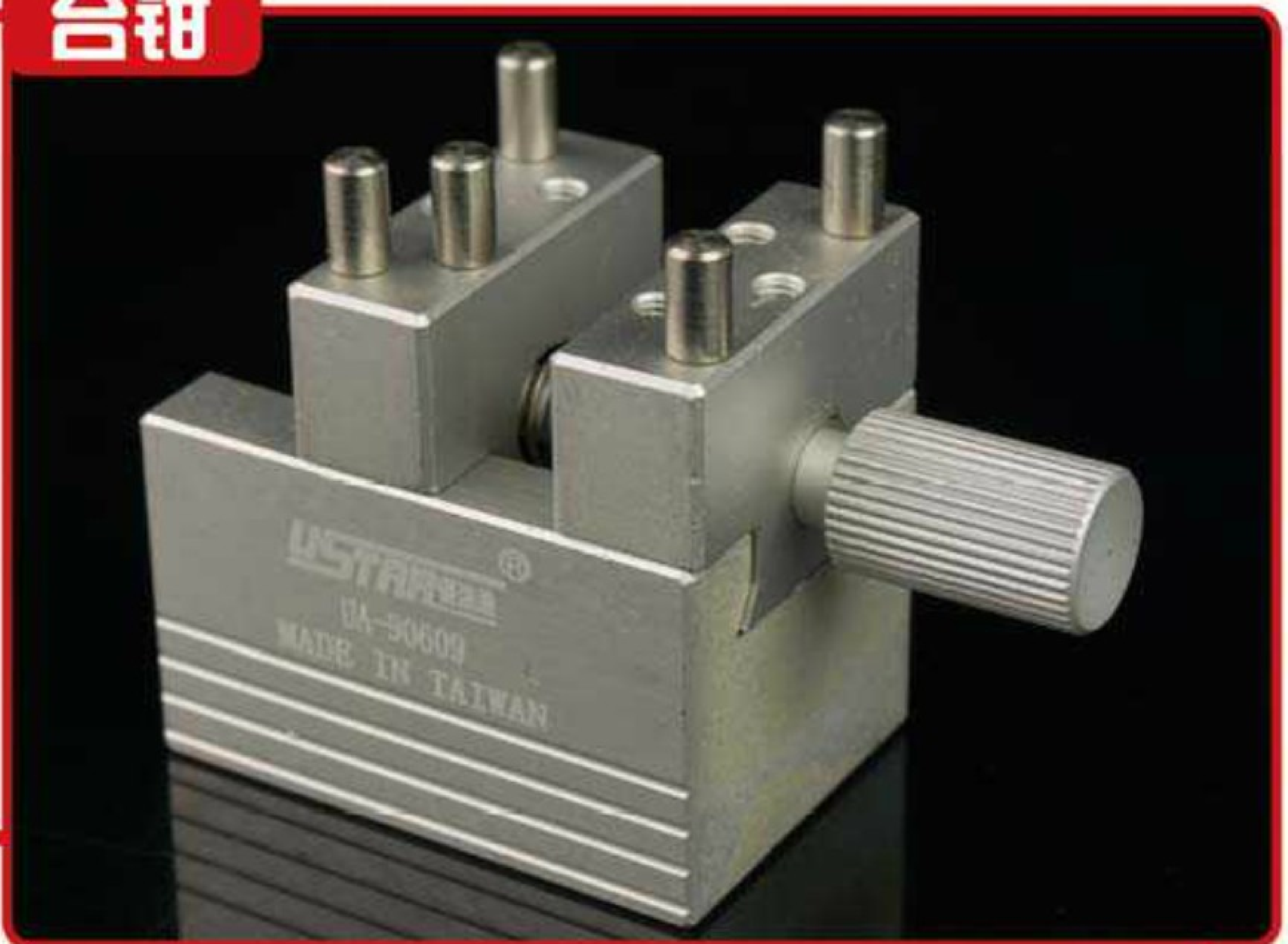
改造关节





部分玩家会对模型的可动性有较大的要求，面对可动性较差的模型套件，就只能自己动手使用另外购买的改造关节零件对套件的可动性进行改造，改造的关节的种类比较多，不过最常用的还是球型关节和转轴关节。另外，平时模型套件上用剩的 PC 软胶关节零件在自制关节的改造中也能派上用场。

台钳





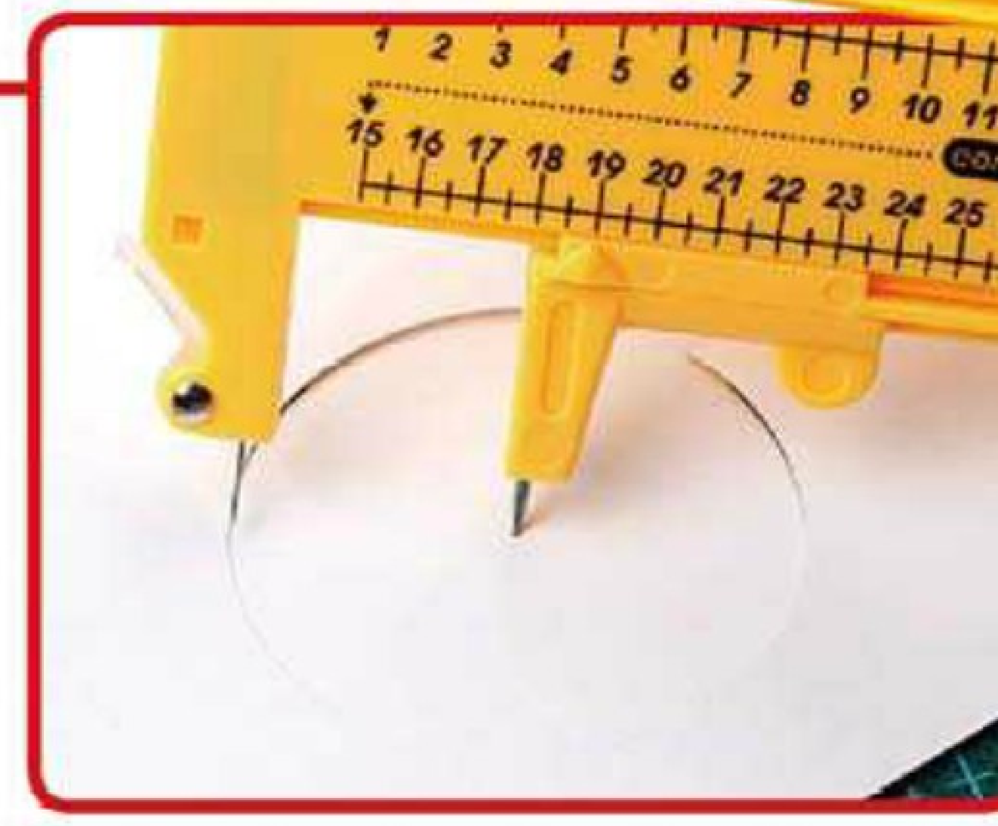
台钳，又称台虎钳，全金属制的工具。有时候对模型的零件进行刻线、添加细节等工序时，为了能腾出双手来进行操作，一般都会把零件固定在台钳上。台钳的夹紧力较大，在固定零件的时候不要夹得过紧而损坏零件，同时为了保护零件表面，建议使用遮盖带贴在台钳的钳口上。



夹紧零件的时候，为了防止损坏零件的表面，一般都在台钳的钳口贴上一层遮盖带作保护。

裁圆刀





裁圆刀的结构跟游标卡尺类似，不过把外测量爪改为了针和刀片，通过调整游标而得到想要的圆的半径，用法像圆规一样，以针为圆心，转动刀片从而裁割出圆形。

电磨



电磨，俗称电动砂轮机，电磨的真正魅力在于它可以替换各种功能不同的磨具，从而能对模型进行切割、修整、造型、研磨和抛光等多种工序。市面上的电磨种类有很多，几十元到几百上千的都有，市面上有部分小型的电磨，虽然功率和转速等各方面都不如大型的电磨，但是对于我们这些小打小闹的模型玩家来说已经卓卓有余。



电磨头的磨具可以根据实际需要而替换成不同的类型，既可用于切割修型，也可以用作抛光打磨。



市面上还有一种用两节5号电池驱动的电磨，功率不大，仅能勉勉强强用来制作战损效果。

后记

因版面的缘故，本次模型工具的介绍就先到这里，市面上还有许多形形色色的工具未能一一为各位介绍，而且生活中有许许多多的五金工具或文具对模型制作也能起到很大的帮助，这些就要由各位玩家自己去发掘了。（笑）

制作/文：倒地炮 编：龙飞 美编：玻璃球



前言 即使在时隔20年后的今天，剧场动画《夏亚的逆袭》也不失为一部杰作。阿姆罗和夏亚在片中上演的一辑龙争虎斗，更令笔者等高达迷感慨不已。而笔者的这件作品，正是基于某个假(妄)想制作：

“如果ν高达没能赶上最终决战，阿姆罗将用何种（高达型）机体对抗夏亚？”

ARX-014 Custom

BANDAI 1/144 SCALE MODEL HGUC

阿姆罗专用银弹





模型制作

假如因为某场事故，甚至暗箱操作，导致阿姆罗订制的ν高达没能按时交付；那么AE社就会从现有的高性能机体中选择一台作为补偿，权作阿姆罗的决战专用机。那么，相对重火力的ZZ高达和以快打快的Z高达，我认为AE社最有可能给出的是毕斯特财团制造的银弹。此机既有沿自MK-V的高达血统，又配置均衡，更能体现出阿姆罗稳扎稳打的作战风格。剧情方面，毕斯特财团通过AE社，将搭载有精神感应骨架的先行试作机以“支援”的名义提供给隆德贝尔队，隐藏的用意正是为了通过实战确认骨架的性能，替之后的UC计划作铺垫。而故事终盘爆发的“阿克西斯冲击”，则完全是预想外事态了。

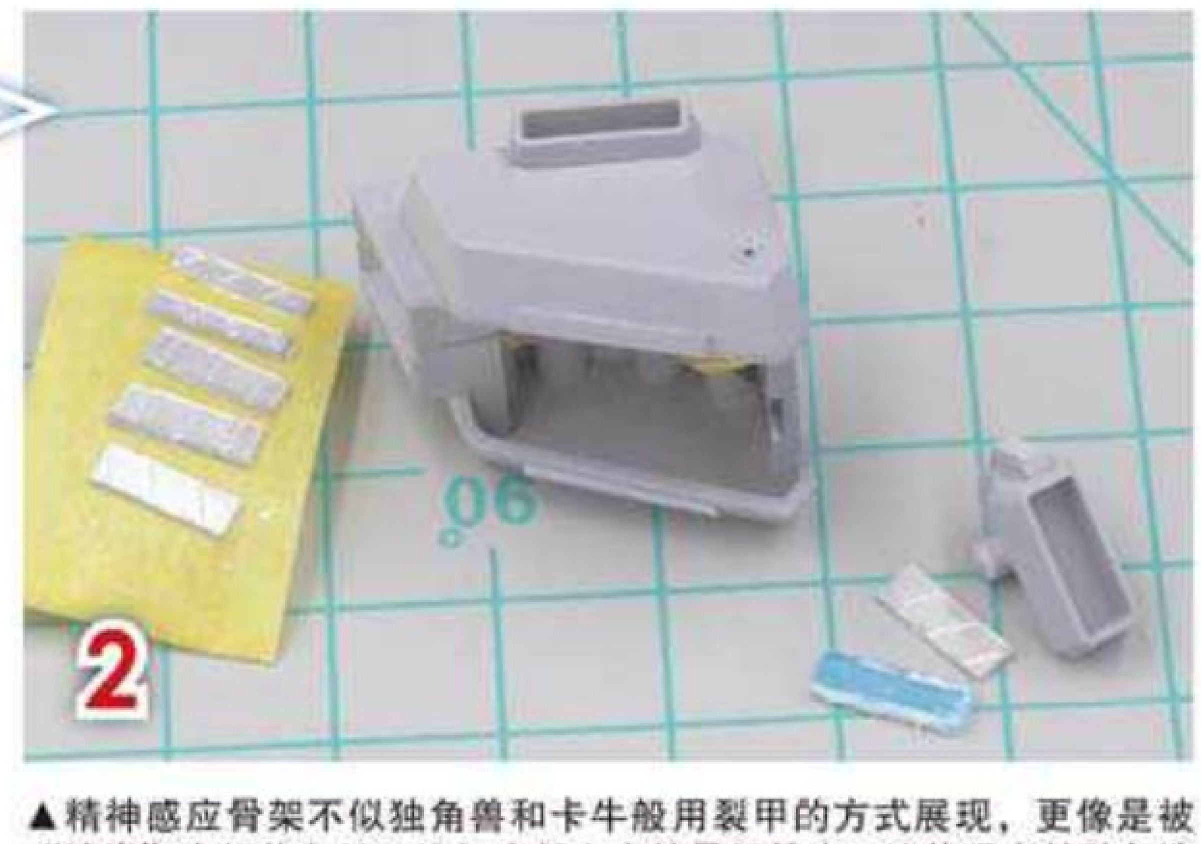
似乎一切都说得通。那么接下来要考虑的，就是在如何令作品同时体现出新意和来自ν高达的既视感了。

笔者的制作思路很简单，属于轻改造。即在银弹身上混搭ν高达的特有部件（飞翅浮游炮，大型火箭炮等），以及采用ν高达的经典黑白配色，来为机体赋予既视感。而银弹本身属于大型机，又相对缺乏细节，这样给人的感觉就很朴素；所以加上各种市售改件和自制零件也是必要的；这样既丰富层次，又统一了风格。然后根据个人兴趣对武器进行小改造，再对全身各细节使用AV金属漆进行手涂补色。最后的装饰方面，自然也是选用卡牛的水贴，点到为止即可。

制作图解



▲胸部原本的平面造型过于单调，所以加装散热口和四个骨架舱门。最后变成神似高达MK-V的样子。这里用的是B社的散热口改件。



▲精神感应骨架不似独角兽和卡牛般用裂甲的方式展现，更像是被“镶嵌”在机体各处，比如肩部上方的骨架基座。这体现出某种急造感。基座也是B社的方形散热口改件；蓝绿色透明镜片则打磨自银弹本身的透明件，镜片下方还衬有刻上纹路并喷涂银色的0.5mm胶板，如此便能模拟出骨架的质感。



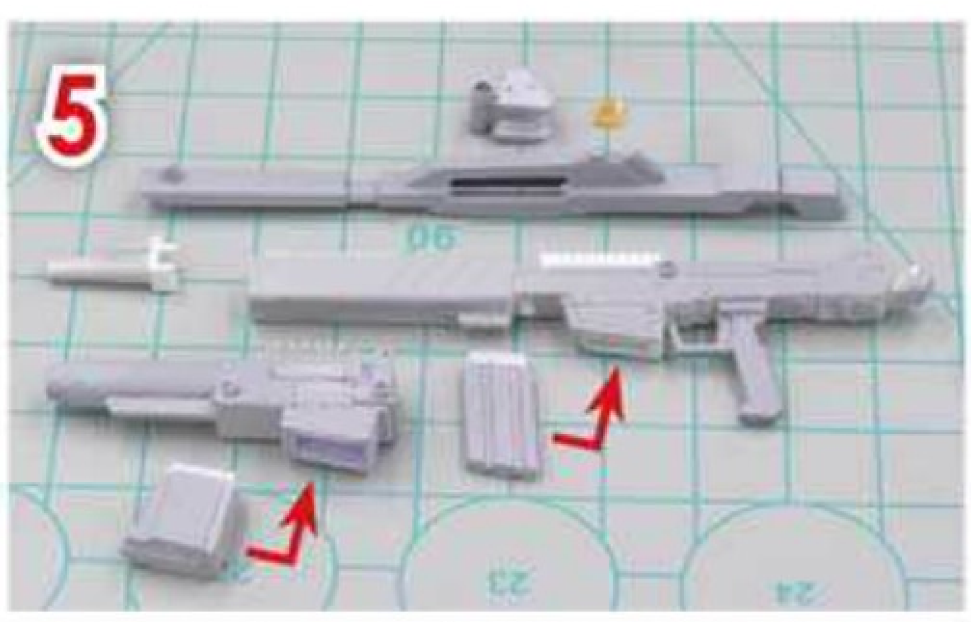
■盾藏的米加粒子炮附有握把，这样就能和火箭炮一起双持。



▲为在背包两侧搭载飞翅浮游炮，利用胶板，胶棒和平时积攒的剩余零件搭建出可动式挂架。



▲去掉小腿侧面的4块装甲板，置换膝甲，再将原本的“鸭脚”切割，用胶板搭建出传统的高达型脚掌。如此一来，即使不对股间区块动大手术，也能（在视觉上）将下半身的分量减轻。



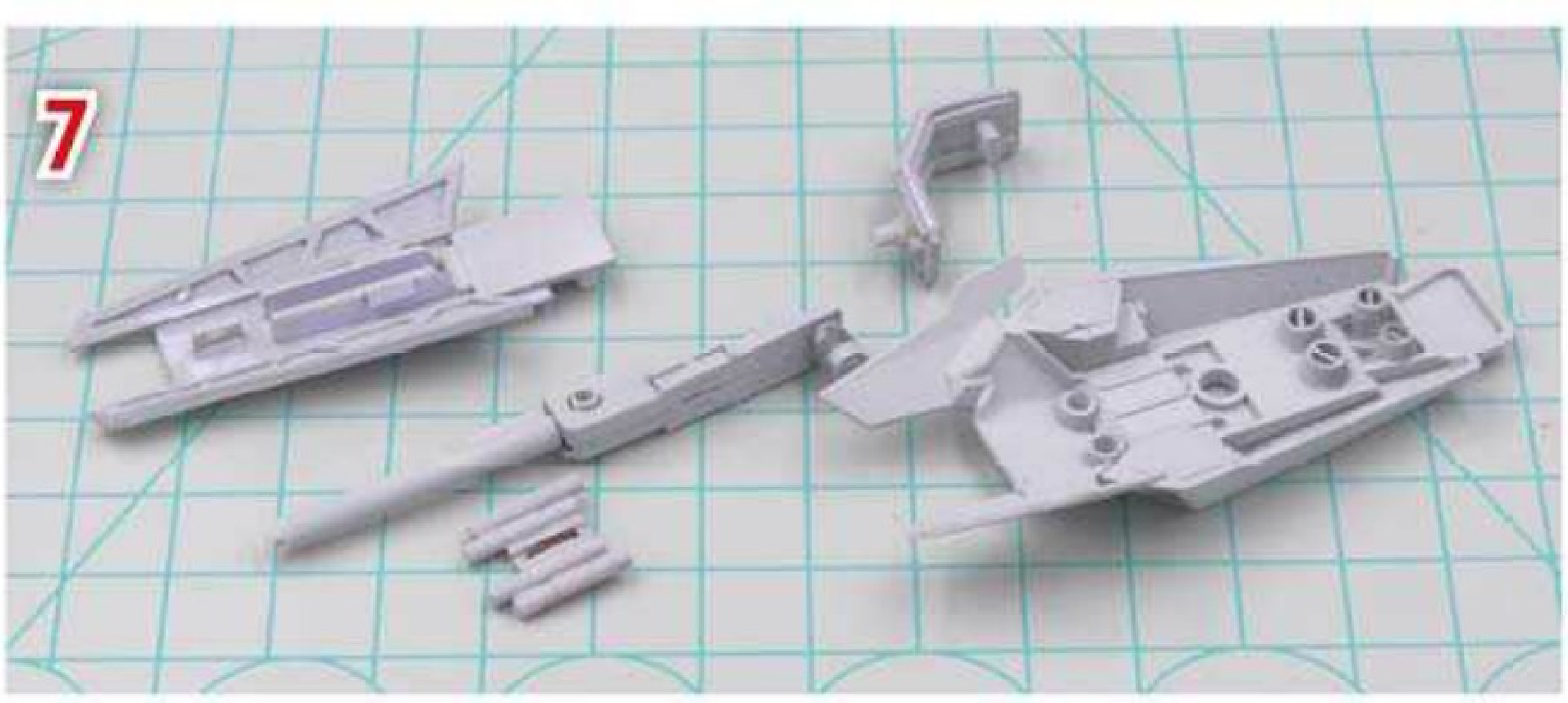
▲武器方面，在HGUC ν高达的原配步枪基础上改进。为强调连射型步枪的特性，在箭头所指处开出方形缺口，就能安上各种弹夹。外挂的榴弹发射器和全息瞄准镜也是独立零件，更添军武感。



▲原本盾藏的米加粒子炮改为手持式，和大型火箭炮一样能挂在背包上。



■改造后的步枪。较原版步枪，更具分量感。



◀盾藏式粒子炮被取走后，盾牌前半截就空出来了。用胶板搭建的零件来填补，并且内里还附有和ν高达同样的连装导弹和光束炮。



►图中可以看到，裙甲的角度也改变了，下方不再向外翻起。经典的V型标志当然不能少。

后记

这是笔者第一个较完整的改机作品，在制作过程中充分体验到了思考和动手的乐趣。今后也希望能制作出更多假（妄）想机体。最后送上笔者YY的小小说。

新的力量

时间是宇宙世纪0093年。眼看和新吉恩的大战在即，联邦军独立部队，隆德·贝尔的MS队指挥官，阿姆罗·雷却陷入了苦恼。

没有足够的力量。

那个力量指的是“趁手的机体”。

之前他曾驾驶灵格斯迎击宿敌·夏亚，却只能勉强全身而退。那还是在夏亚无心恋战的情况下。要是再碰到那台红色的“沙扎比”，恐怕会遭到单方面的碾压。

对策并不是没有：早已预料到这情况的阿姆罗，曾经委托阿纳海姆公司开发他的新专用机，ν敢达。那是各方面都配置均衡的新锐机体，正契合他本人的作战方式。但因为某场事故，ν敢达的下线时间遭到极大拖延，已经确定赶不上和新吉恩的决战了。

就在这时，意想不到的客人到访。对方是顶着光头，面容阴郁的中年男子，此人自称是某财团的使者，为隆德·贝尔队送来了支援。似乎军方高层也默认了的样子。

“阁下是驰骋宇宙的传奇战士，想必现正为缺乏必要的战力而苦恼。那么鄙财团愿尽绵薄之力，为阁下增添一分胜算。”光头男子转诉财团“总裁”的原话。

本以为只是弹药补给之类的物资，但“财团”的礼物却让阿姆罗大吃一惊。

竟是从没见过，身材壮硕的白色MS，而且还是高达型。

似乎梦游一般，顺理成章地验收、整备、上机，当阿姆罗回过神来，已经是身处模拟战的战场了。收回心绪，他开始确认机体的性能。

推进器足够强力，机动性优秀。实弹和光束武器也兼备，堪称火力强劲。更让他惊喜的是，机体各处搭载的某种“新型材料”大大增幅了自己的NT能力。在脑波的操控下，翼状感应炮快速出击，将虚空中的标靶接连化为火球。

嘴角不由得上浮。似乎能行。不，是一定能行。这样就能和夏亚正面交锋，只要有这台“银弹”。

时间是宇宙世纪0093年。白色流星向名为“阿克西斯”的最终战场奔驰而去。



制作/文：狂模　编：龙飞 美编：玻璃球

Dendrobium
RX-78 GP03D
Bandai 1/144 Scale Model HGUC



前言

很高兴能再次在《MF》上与大家见面。话说笔者当年入坑的原因就是看了杂志里面龙飞大大的视频后，瞬间爱上了涂装（龙飞：那真是对不起你了，让你进了这个修罗道）。经过几年的无数阑尾，现在终于有了属于自己的风格！希望这篇1/144GP03D能为大家在制作上有所帮助和提高！笔者其实对比较老的高达动画基本都没有看过，对设定什么的也基本从来没有过任何的了解。对于高达模型的喜爱，只是因为喜欢某款机体而去用心制作而已！

制作思路

1：由于整体十分巨大，基本和SUV一样宽，但是相对如此巨大的体积，在细节方面就显的太过空旷，而且是多年前的老模了，在分件上基本都要靠玩家用自身的经验来处理，所以此次的改造并没有用太多的技法，只是通过增加必要的刻线，层次感为主，让原本相对比较空旷的部位更加丰满！

2：由于本身套件基本就是白灰两色，外甲和内构都要靠分色来处理细节！

3：通过贴上大量的水贴来丰富细节！



▲力场发生装置的主体由两个零件对合而成，分件做无缝的话完全不可行，所以采用装甲槽的处理方式，渗线以后，效果还是蛮理想的。扇叶部分用了sm01、02、03做分色处理，突出质感。在摄影窗上追加金属补品，填补原本的内构空白。



▲套件本身就是大块的白色和灰色，如果不重新分色的话，个人觉得不是很和谐，因此通过分色处理，以达到最大程度的细节化，同时配合各种型号的蚀刻片提升内构质感。



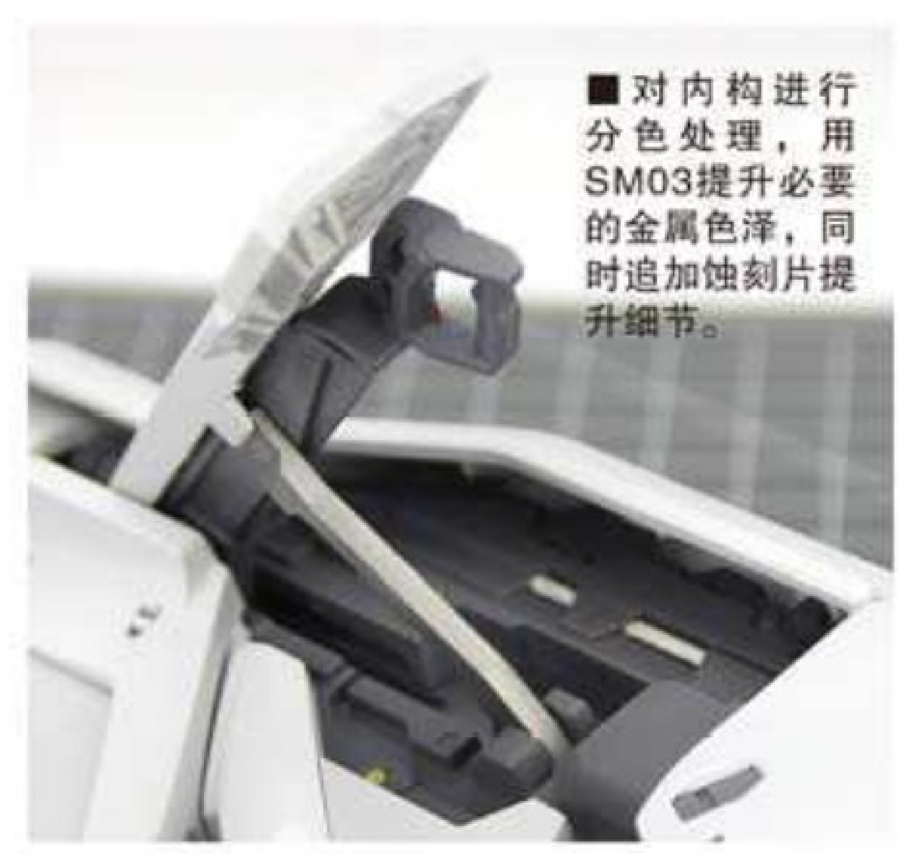
■GP-03S的无缝也是非常地狱的，但还是得耐着性子把他完成！



■不少零件夹缝都采用了装甲槽的处理方式，方便安装。巨型机械臂上追加了刻线以及分色，增加信息量。



▲这里是套件最头疼的无缝之一，首先要对大型零件进行切割，考虑是装甲槽处理还是无缝处理！对内构做了大量的金属色分色。这里要提出的是：建议金属色先上，遮盖以后，一直把其余配色一直完成到消光步骤以后，再撕掉遮盖带，这样就能保留住金属色的色泽了。



■对内构进行分色处理，用SM03提升必要的金属色泽，同时追加蚀刻片提升细节。



◀这里需要各种无缝！笔者取消了原本的分件设定，采用无缝以后增加刻线来提升整体细节。



►导弹需要无缝处理。对所有零件用深灰，银色，暗紫和电镀蓝做分色，极大限度地提升了套件细节。



◀这里是最大的改造点，用胶板进行层次叠加，然后追加刻线，最后再打磨出棱角面。对后舱盖进行了三色分色，部分做了分色处理，让原本单一的武器舱盖，提升到新的层次。



◀武器库打开状态，真是让人眼花缭乱啊。



◀对原有的喷口用sm01涂装，中间一层用sm03，中间再追加GT喷口，改成电镀蓝色，提升整体的质感！



►黑色用拭擦法涂装，就不用把黄色一个个遮盖起来制作了。

制作/文：鬼虎 美编：玻璃球

AMX-109 卡普尔

BANDAI 1/144 SCALE MODEL



这次制作的是这款可爱又迷入的反叛角色，萌萌哒卡普尔酱~这款套件出自《TURN A高达》，在老套件里算得上是精品了。大家看到卡普尔应该都是在《高达UC》这一部里，在里面卡普尔一改往日给入萌萌哒的感觉，成功地逆袭吉姆，帅气的登陆，挤压式爆头，机智地躲过对方吉姆攻击，最后在太阳的余辉下帅气的爆开，销魂的眼神，真是老虎不发威你当我HELLO KITTY呀！虽然最后拜亚兰出来就第一个让它顺利地领便当下场了，但是在动画中的表现也已经很精彩很帅气了。

回归正题。这款老套件除了可动性外，其他方面都算为不错，不论细节刻画还是造型比例均还原十足。笔者个入觉得套件的成型色好奇怪呀，油油的一种翠绿的颜色，所以决定按照《高达UC》中的蓝色配色进行喷涂，好让笔者的卡普尔酱也有种帅帅的感觉。改造方面仅是把肩甲和手臂分件后追加一个PC关节，使手臂可以左右转动，然后把小屁屁上的喷口换成金属喷口。上色时也不是很困难，调出蓝色和深蓝紫两种蓝色进行简单的分色，再参考设定笔涂关节和细节的红色，最后稍微渍洗一下，好让这个可爱的小家伙有一种在战场上玩耍过的感觉。

这款模型不得不说，真的好小啊，只有普通HG的一半左右高，真是一个头脑发达四肢简单的小家伙，短短的腿长长的胳膊圆圆的小身体，真的好可爱呀，就像HARO一样，总觉得只有HARO精这个词才能表达出这个小模型的特点。本来想喷涂成UC的颜色就应该没有那么小可爱了，可是在完成后一点也遮不住这个机体可爱的感觉，帅萌帅萌哒，希望各位看官能够喜欢！







MG HI-V高达 Ver.Ka【HWS配件包】

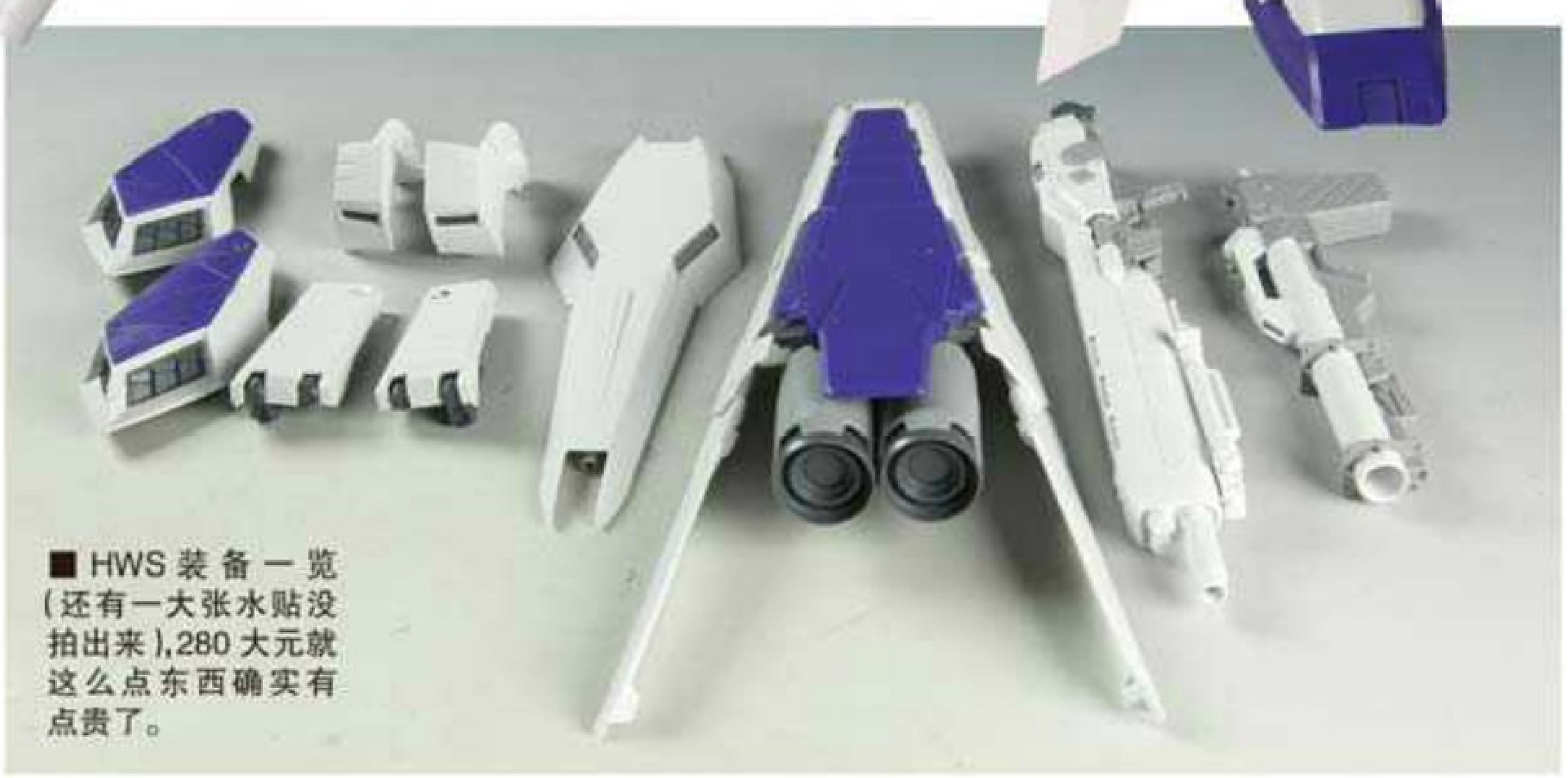
●出品商 :BANDAI
●发售日 :2014 年 10 月
●售价 :2800 日元
●比例 :1/100
●全高 :约 16cm

推荐评分

组合	■■■■□
分色	■■■■■
外观	■■■■□
娱乐	■■■■□
收藏	■■■■



这套卡海牛的 HWS 配件咋看定价感觉还算可以，但实际上这货是坑爹的网络限定，目前现货大概 280 元左右，龙飞甚至看到个别商家还标 3XX 的高价，良心何在！有意入手的玩家可以预订 12 月出货的那批，售价在 250 元左右，不过作为一套马甲来说售价还是有点高呢，实在不太建议大家购买。模型本身嘛，作为一款网限产品来说还是不错的，比那些换个成型色或加点零件就拿出来坑钱的货色要强上不少，除了一板武器零件沿用卡海牛的之外，其他均为全新打造的零件(废话)。HWS 附加装甲的设计没什么亮点，只是可以不用拆卸卡海牛的任何零件即能安装到卡海牛上，另外不能兼容给卡牛安装是个败笔，但动手能力强的同学可以 DIY，个人觉得 HWS 牛要比海牛来得帅(笑)。HWS 盾的设计是这货的亮点，没有之一。可以展开和挂载在背包上的设计顿时让这套 HWS 高大上起来，要是没有这个设计的话，龙飞也不会手滑了。另外，大部分板件依旧采用了隐藏水口的设计，分件也设计得不错，只是灰色零件的分模线比较多，处理起来比较麻烦。最后，附带的梅毒水贴真心不好看，大家千万别用！



■ HWS 装备一览(还有一大张水贴没拍出来)，280 大元就这么点东西确实有点贵了。



▲ HWS 盾可以展开并挂载在背包中央的平衡翼末端，而且还能挂载上两门火箭炮。不过这个设计不太符合力学原理，所以嘛，大家做好会扑街的心理准备吧。



▲ HWS 盾跟一般盾是以三个呈三角形分布的卡位互相卡住的，相当牢固。另外，一般盾需要使用卡海牛的剩余 PC 零件，所以大家要好好保留卡海牛的剩余 PC 零件喔。

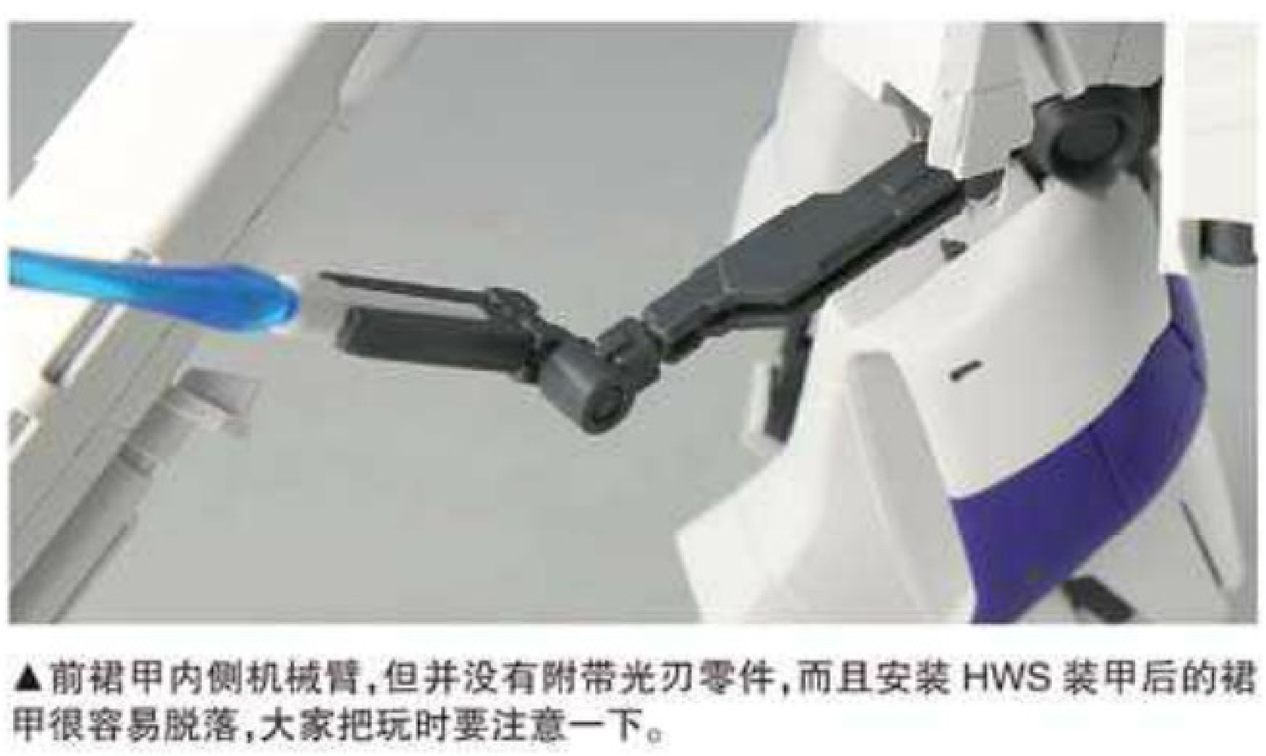


◀高能米加步枪是在光束步枪上套上零件而成的，枪尾设有与前臂连接的固定零件，拿起来挺牢固的，但碍于其重量以及巨大的造型，大家就别想摆什么夸张的姿势了。另外，枪前下端的支架是不可动的，而且存在偷胶问题，实在可恶！。





◀▶胸部和脚侧的 HWS 装甲可以打开。其实如果不能打开的话，那 B 社真的该天诛了！



▲前裙甲内侧机械臂，但并没有附带光刃零件，而且安装 HWS 装甲后的裙甲很容易脱落，大家把玩时要注意一下。

文：歪魔 美编：摩羯妞儿

HGBF 创制燃焰高达



■分色几乎完美，只有脚掌上的灰色和小腿后侧喷嘴要补色。



- ●塑料模型套件
- ●出品商 :Bandai
- ●发售日 :2014 年 10 月
- ●售价 :1400 日元
- ●比例 :1/144
- ●全高 :12.5cm

推荐评分

组合
分色
外观
娱乐
收藏

《高达BF TRY》主角机登场！之前创制强袭的RG神拳各种一发逆转让很多观众表示不满，第二季TRY索性就把主角机创制燃焰高达设定为格斗系MS，从机体到男主角都在neta机动武斗传，看来日升是要继续用拳一雪前耻啊（笑）。同为格斗系MS，当初创燃背后的火环很容易让人联想到神高达，而且在国外由于宗教的原因，神高达和恶魔高达分别改名为Burning Gundam 和Dark Gundam，因此推测创燃是以神高达为基础的大幅改造机，后来官方表示这只是巧合，也就是说创燃其实是原创机。不管怎样，就目前几话来看，在"以拳交心"这一点上还是表现得不错的，期待后续表现。

HG创燃无疑是一款全新模型，作为主角机自然也有着相当不错的表现。大头原的设定图比较不堪入目，HG作了最大限度的修正，身材比例是十分出色了，但是原机设那腰和脚掌实在没法补救，不过这点应算是审美差异导致的。关节的设计与All Gundam Project那套通用关节大致相同，上半身增加的引出式机构是一大亮点，不知道有没有机会用到以后的模型中。所谓拳头就是武器，HG创燃附带了4对手型，其中打拳用的有3对，而且均设有手腕关节，方便摆出多彩的姿态，这又是另一大亮点。不仅如此，套件还附属了多种特效件，包括主体用的橙色替换透明件、背部火焰、拳击特效两个和飞踢特效一个，大大增加了可玩性。这么优秀的套件竟然只要1400日元，难得一见的厚道啊！不过鉴于追加装备的可能性极高，比如说OP里就有使用巨拳的画面，是要尝鲜还是等后续套件就交由各位决定吧。





▲胸部新增的引出机构本来是不错的，但里面的新PC件凹槽太浅，只能塞进大半个肩部球型关节，导致手臂容易脱落，把玩时多少有些不便，如果日后还会使用这种结构的话希望能修正一下（感觉可能性很低）。



■当初背部的火焰特效感觉只是恰好摆成了环装，每条火焰特效各由4个零件组成，连接处均可自由转动摆出不同的形状。



■配件一览，实在丰富得令人惊讶。透明橙色的拳头用于安装拳击特效，另有3种长度不同合计12条火焰特效可以装在拳击飞踢特效上。BF惯例附带的互换背包通用接口就不再费口舌了。





■手背零件的发光部没有还原出来，可以用流道的剩料来填上。







■魂EFFECT火焰特效与创燃简直是绝配。



文：吉姆 美编：摩羯妞儿

HGBF 高出力型吉姆·羊毛衫







▲背包上的机械臂使用了多重关节设计，可动范围不是一般的厉害，不像某雷霆宙域的机械臂。(笑)



高出力型吉姆·羊毛衫登场于《高达创战者Try》(简称BFT)，是剧中高达模型对战部的部长星野文奈初期使用的机体，由“高出力型吉姆”改造而来，机体增设了大量的武装，大大地提高了机体的火力和稳定性。

BF系列的模型再次推出吉姆系的魔改机体，实在把小编给感到了，而用作改模的套件则是在今时今日看来也十分优秀的HGUC版高出力型吉姆。高出力型吉姆的素体出色之处在于手肘关节使用了二重关节设计，使得手部的可动性有着不俗的表现，而下盘的关节设计在现在看来虽然有点落后，但是整体的可动性还算让人满意。除了本体上的部分造型修改外，这台吉姆最大的改动之处在于增设了大量的武装，盾牌增加到两枚，并通过机械臂连接在背包上，同时背包上还通过连接臂安装有两具大型光束来福以及在手臂上增设了三联格林炮，背包上的各连接臂设有多段可动关节，盾牌以及大型来福因此拥有不错的可动范围；经过大幅度修改的这款高出力吉姆，造型比原本更为壮实，整体的造型让人满意，1800日元的价格实属良心。

另外，武器装备部分还单独打包作为配件包发售，比起本套件的装备要多出两组四联格林炮管、两个导弹头以及泛用背包连接件。

- ●塑料模型套件
- ●出品商 :BANDAI
- ●发售日 :2014 年 10 月
- ●售价 :1800 日元
- ●比例 :1/144
- ●全高 :约 13cm

推荐评分

组合

分色

外观

娱乐

收藏







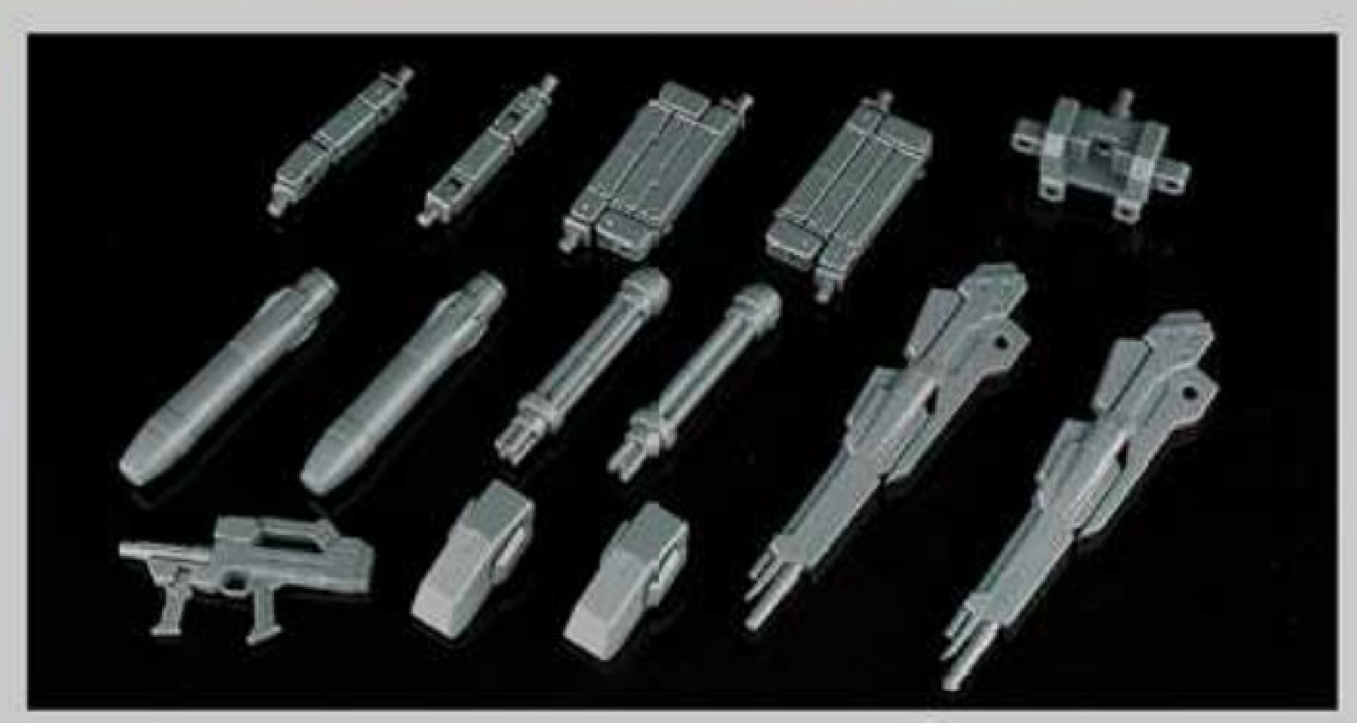
■手臂上增设的三联装格林炮匣通过替换插槽的方式还原开闭机构。



HGBC 高出力强化武装

●塑料模型套件
●出品商 :BANDAI
●发售日 :2014 年 10 月
●售价 :600 日元
●比例 :1/144

本款吉姆的武装部分亦有作单独贩售，比起“羊毛衫”里的武装要多出两组格林炮管、两组导弹头和背包连接件，同时手部格林炮匣的造型也略有不同，虽说有不错的泛用性，但是600日元的价格还是很坑爹的！



▲所见所得，600日元就只有这点料。







文：吉姆 美编：摩羯妞儿

HG 格里摩亚

格里摩亚登场于《G复国》，在剧中是隶属于海盗部队的量产机，由于其造型圆润可爱(？)，貌似在国内玩家中拥有不错的人气。被之前的G-self坑了一把之后，我已经对本系列模型的设计不再抱有过份的期待，而模型到手后也还真是这么一回事，组合设计没啥亮点，关节的可动性也算不上优秀，只能勉强摆出一些生硬的pose，配件方面少得可怜，只有步枪、匕首和盾牌，而且板件的数量也很少，1400日元的定价实在有点虚高，只能说本套件卖的只是还原度极高的造型。









▲头部的造型比较独(ke)特(ai)，而且还是用了透明零件表现监视器细节。



▲匕首可挂载于后裙甲内侧。



●塑料模型套件
●出品商 :BANDAI
●发售日 :2014 年 10 月
●售价 :1400 日元
●比例 :1/144
●全高 :约 13cm

推荐评分

组合	■■■■□
分色	■■■■▣
外观	■■■■■
娱乐	■■■■□
收藏	■■■■□

◀枪身上射出的光束缆特效件可以自由地弯曲，套件一共附带了两段光束缆特效件，即使一不小心玩断了一条还有一条备用。(笑)

FRAME ARMS 辉锤·甲【扩张配件包】

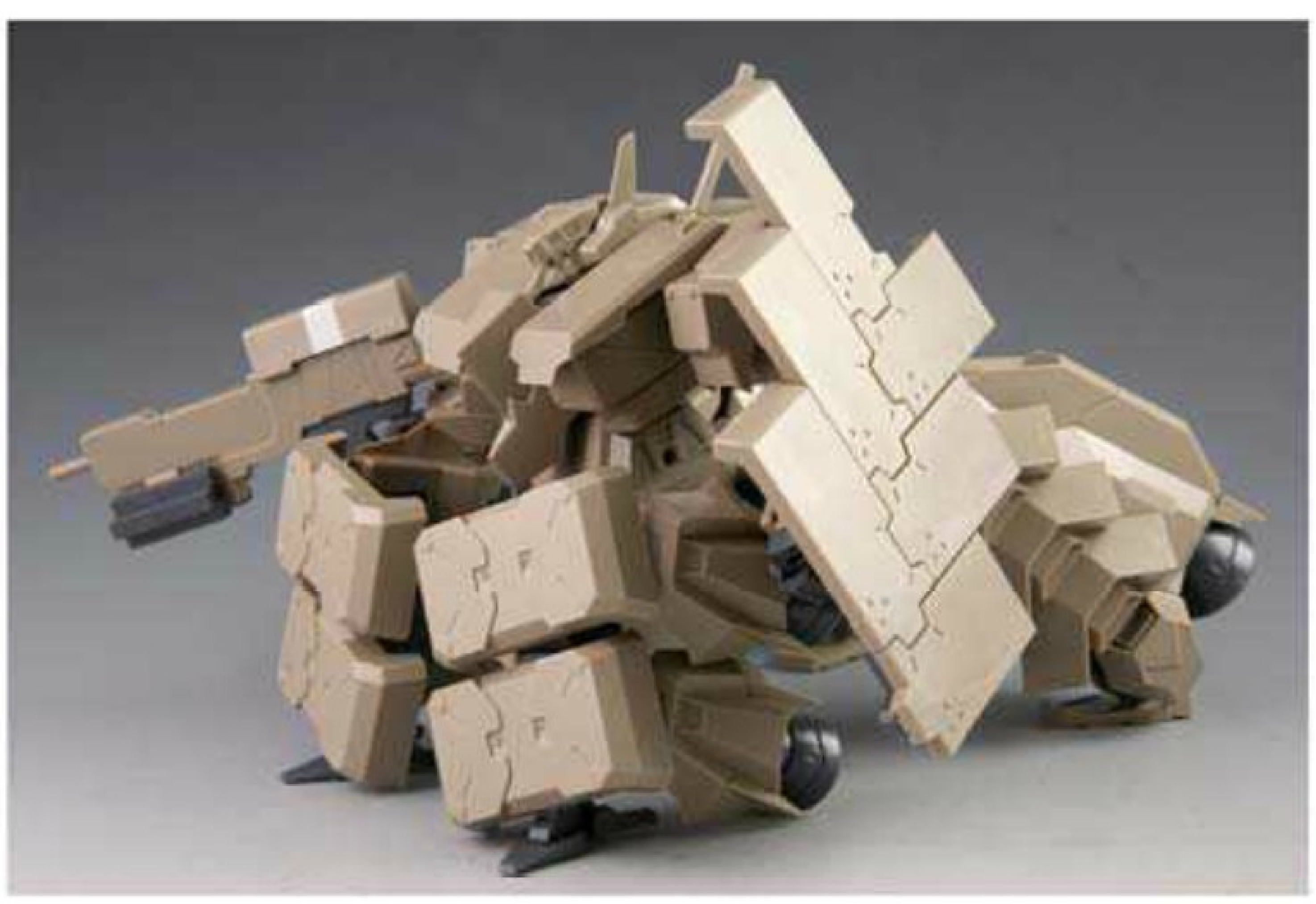


●塑料模型套件
●出品商 :寿屋
●发售日 :2014 年 10 月
●售价 :3200 日元
●比例 :1/100
●全长 :约 18cm

推荐评分

组合
分色
外观
娱乐
收藏

寿屋FA系列最近推出的这款辉锤·甲【扩张配件包】想必有不少喜欢重型机体的玩家喜爱，在原本就很小林诚风的辉锤上追加一组四脚推进器，这么一来就更像小林诚的风格了。这盒模型并非一个整体(废话)，只包含了下半身的那组四脚推进器以及一个头部，而上半身的辉锤则需要另行购买，3200 日元的定价相对而言也不算贵了。模型的质量嘛，由于这次的骨架是改良过后的全拼装式骨架，所以强度高了不少，而且大家也不用再忍受工厂大妈用劣质水口剪剪出来的恶心水口，所以还是可以给个赞的。近年来 FA 系列的分件设计已有很大进步，辉锤·甲夹缝几乎已经隐藏在细节之中，所以素组出来的效果相当不错，但是部分位置的细节(例如喷口)还有待加强。可动性方面，这个大家别想了，关节都隐藏在装甲之中，活动起来在外观上基本看不到，而且这货也就只能这么摆着了。总体来说，这套马甲还是不错的，造型好、改造潜力大，有爱的同学可以入手吧。



▲把支撑架放下来就是待机状态，十分简单。

▶从底部看过去可以发现装甲的底部是镂空设计的，能够看到设计师是如何巧妙运用 FA 骨架来制作这款马甲，但大家也可以把这个设计理解为另类的偷胶(笑)。



▶配件包新配了一个如戴上了兽类头骨般的头部，造型不错，就是分色颇为坑爹，以往这种情况寿屋一般都会为玩家先行涂装的，不过这对于涂装党来说就节省了洗漆这一步骤了。









▲虽说这是一款配件包，但实际上已包含了一套没有手型的 FA 骨架，所以也可以这样玩(笑)。

◀配件包附带了一个用来连接其他 FA 套件上半身的零件，玩家可以自行 DIY 出属于自己的 FA 机体。

商品提供 KOTOBUKIYA 东莞超时代永恒号
www.superage.cn

文：歪魔 美编：摩羯妞儿

S.R.G-S-052 Exex凶鸟





■Ka叔最近似乎很喜欢把盾挂在机体背后（看了看隔壁报丧女妖·命运女神和新基恩号里的新安洲）。

- ●塑料模型套件
- ●出品商 :寿屋
- ●发售日 :2014 年 10 月
- ●售价 :6800 日元
- ●比例 :1/144
- ●全高 :头顶约 15cm

推荐评分

组合	■■■■□
分色	■■■■□
外观	■■■■□
娱乐	■■■■□
收藏	■■■■□



▲目镜的边框和双眼是预涂装。

创通眼红那长了副高达脸的凶鸟，于是告凶鸟侵权，结果这个猪队友胜诉了……因此在06年的OG动画第一季中凶鸟完全消失，虽然在07年发售的OGS中能够登场，不过后来又因为版权问题在各种媒体上都没法公开露面，直到2010年的OG动画第二季终于有了大致结果：原本的凶鸟系列确实成为了“消失的骑兵”，接替凶鸟Mk-III剧情地位的是全新的机体——Ex凶鸟（设定上是凶鸟009的改造机），外观风格没有太大区别，最明显的变化是凶鸟系列那类似高达的V型天线改成了目镜，估计这就是眼镜厂妥协的结果吧。不过游戏与动画终究不一样，到了2012年第2次OG发售，游戏中专门安排一段旧凶鸟系列（从元祖到Mk-III）被迷之机体“Code Evil”完全破坏的剧情，这么一样我们所熟知的凶鸟就正式退出历史舞台了。唯一逃过一劫只有被余波波及至大破的Ex凶鸟，用预备部件修复成Ex凶鸟·Ashe登场，而Ashe的完成形态Exex凶鸟即是本次寿屋推出的套件。

不得不说，Exex凶鸟的出现极具意义，首先名字中xex的日语发音与德语的6（Sechs）相同，意味着这是继元祖、Mk-II、量产型Mk-II、Mk-III、Ex凶鸟之后的第6台凶鸟，正如游戏第45话标题那般，在凶鸟经历三次死亡后（元祖的黑洞引擎失控后被封印、凶鸟系列被完全破坏、Ashe被“Code Evil”击破），这个凶鸟的末裔犹如不死鸟般重生降临至战场上，着实让老玩家感动一把。集初代的黑洞引擎、Mk-II的T-LINK系统和Mk-III的特洛尼姆引擎于一身，继承了历代凶鸟血液的Exex凶鸟正是凶鸟的最终完成形态。游戏末段Exex凶鸟更可以使用初代黑洞炮的改良型黑洞破坏炮，在英格说出“凶鸟的眷族，其真正的力量，就让你见识一下吧！”后一炮将无限再生的艾格雷塔轰杀至渣，真的让人热泪盈眶啊！

废话了那么多，看回寿屋这款Exex凶鸟吧。虽说凶鸟机设都是Ka叔（某种意义上凶鸟长得像高达要怪他，笑），不过既然是寿屋出品那就不要期待能还原出Ka味了。寿屋的OG系列模型向来偏肥一点，这次Exex凶鸟成功瘦身，上半身的比例拿捏得不错，但这下半身怎么回事，双腿也瘦过头了吧！明显跟上半身不搭啊！其次背包过厚，虽然不影响站立的稳定性但看上去非常不舒服。整体分色是一如既往的优秀，显眼处只有T-LINK Slider上的白色和T-LINK-Saber上的棕色没有分色。可动性的表现还说得过去，但Exex凶鸟的固定武器只附带了T-LINK Saber、T-LINK Slider和黑洞破坏炮，缺少了Mk-III那把重力步枪也令人不爽。综上，这款Exex凶鸟套件实在难以称得上能让人满意，但对于有凶鸟情结的玩家来说也只能掏腰包了。宿敌机“Code Evil”将于12月推出，又是一台不得不买的机体呢。

顺带一提，Exex凶鸟的寿屋官网特典是T-LINK Slider专用支架，可以还原出全18个T-LINK Slider射出瞬间的场景，但请各位想象一下全身插着18个透明支架的样子，某歪就不在这里吐槽了……





▲盾可以如设定般挂在手臂上，带要先拆掉前臂的T-LINK Slider，而且盾会严重干涉肩部的T-LINK Slider和背包。

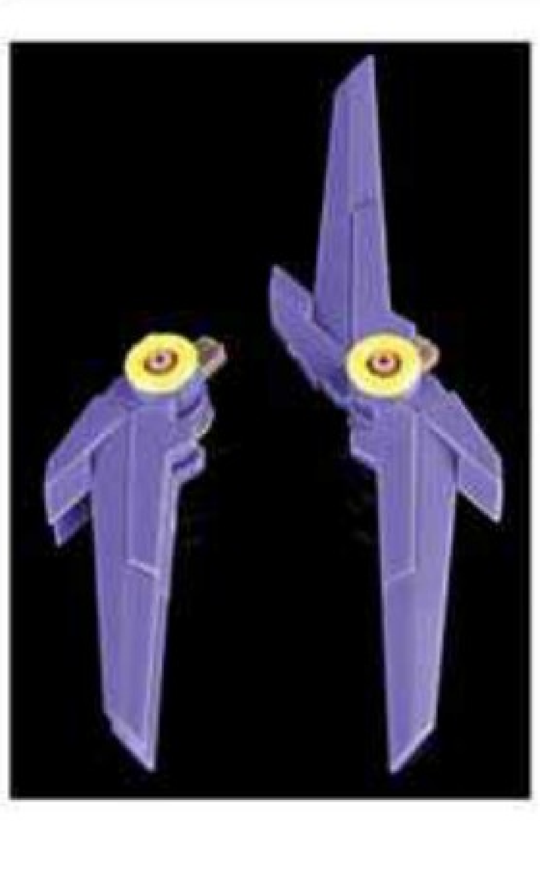
◄黑洞破坏炮的长度接近20cm。



■将全身18个T-LINK Slider和盾牌拆下后的模样。









▲没有分色的T-LINK Saber刀刃太素了点。

◄T-LINK Slider可展开为射击状态。

►由于支架不足，于是只能发射两个T-LINK Slider……

文:龙飞 美编:玻璃球

魔神英雄传 邪虎丸



- 塑料模型套件
- 出品商:创界
- 发售日:2014年11月
- 售价:约78元
- 比例:无比例
- 全长:约11cm

推荐评分

组合	■■■□□
分色	■■■■□
外观	■■■■□
娱乐	■■■■□
收藏	■■■■□



►颈部为多种关节,因此头部拥有很大的可动范围。

早在今年5月底的时候,创界在其微博就公布了他们的魔神四连发,分别是邪虎丸、龙星丸、邪战角以及黑龙角,其中邪战角和黑龙角引起了模友的广泛关注。在这半年的等待时间里面,创界前后公布了邪战角和黑龙角的灰模图片,但实际发售日期还没定案,而作为四连发的头炮邪虎丸则在本月正式上市,我们就先来看看这只小老虎的表现吧。

首先是体型方面,为了配合N早之前推出的龙神丸,这款邪虎丸的高度只有11厘米左右,要比之前发售的几款魔神矮了一点,放在一起把玩有点勉强。材质方面,一如既往的光面塑料,开模清晰,尖角位置如寿屋一样尖锐,所以大家组合的时候要小心自己的手指头(笑)。魔神系列都出这么多款了,组合度方面自然问题不大,只是分件方式还是以夹组为主,夹缝较多,加上这次可变的结构,部分位置不能分件,只能老实先上色遮盖再做无缝,苦了一众涂装党。模型关节的设计基本上和R魂邪虎丸同出一辙,因此可动性十分好,可以摆出大量的帅气姿势,这个大家看图便可得知。总的来说,这款套件各方面都有不错的表现,而且定价宜人,推荐各位入手。



▲腰部和肩部均设计为拉伸式关节,而且强度不俗,能应付各种姿势。





商品提供 模魂高手 汕头木子动漫玩具有限公司 www.mcmodel.com.cn



■套件附带了两种形态的手里剑，并且有专用的手型，拿起来相当牢固。









■手臂变形的时候需要替换手掌零件。

◀尾巴分为 9 段，每段之间以球形关节连接，可动不错，但是活动多了会变松，建议用 502 加强关节强度。



▲虎口可打开，里面还藏有嘴炮……

▶除了拿在手上，盾牌也只可以挂载在前臂上，此时要拆下前臂拆孔的遮丑并替换盾牌的连接零件才能实现安装。







■邪虎形态下的可动性也不错，大猫经典的卖萌动作也可以做出来。

制作/文：吉姆 美编：摩羯妞儿

HG Reconguista in G
格里摩亚
基础素组攻略

CHECK THIS Box!

●塑料模型套件
●出品商：BANDAI
●发售日：2014年10月
●售价：1400日元
●比例：1/144
●全高：约13cm





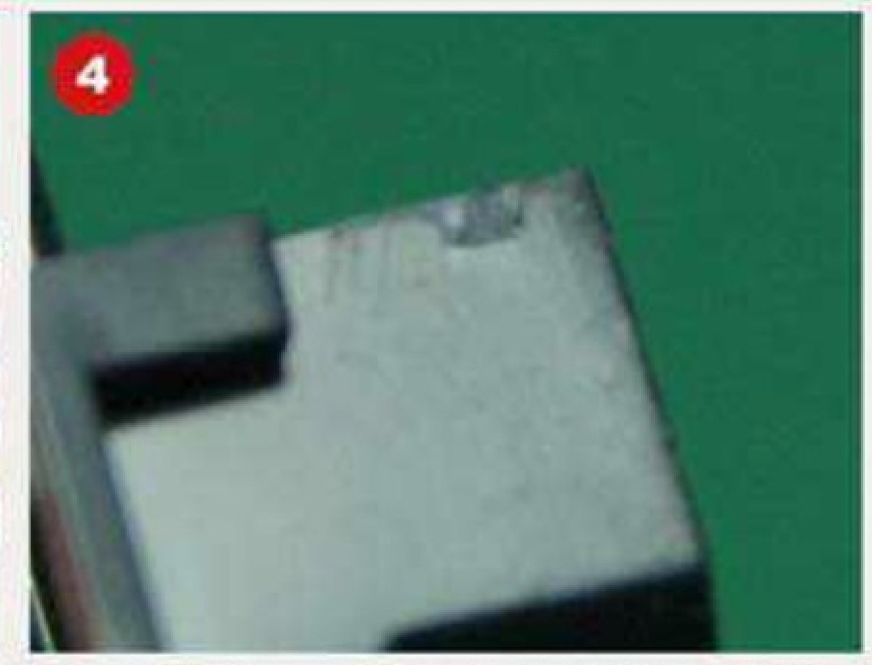
▲从流道上剪取零件使用模型用的模型剪钳，把零件从流道上剪下来的时候记得要保留部分水口。



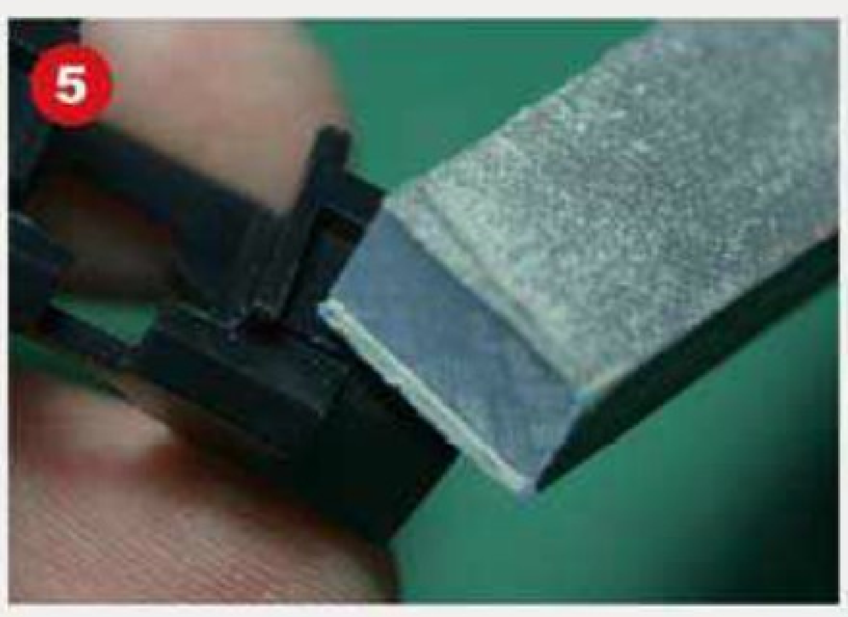
▲然后再剪去多余的水口，把多余的水口剪去的时候注意不要把模型剪贴紧零件的表面，要保留一小部分水口。



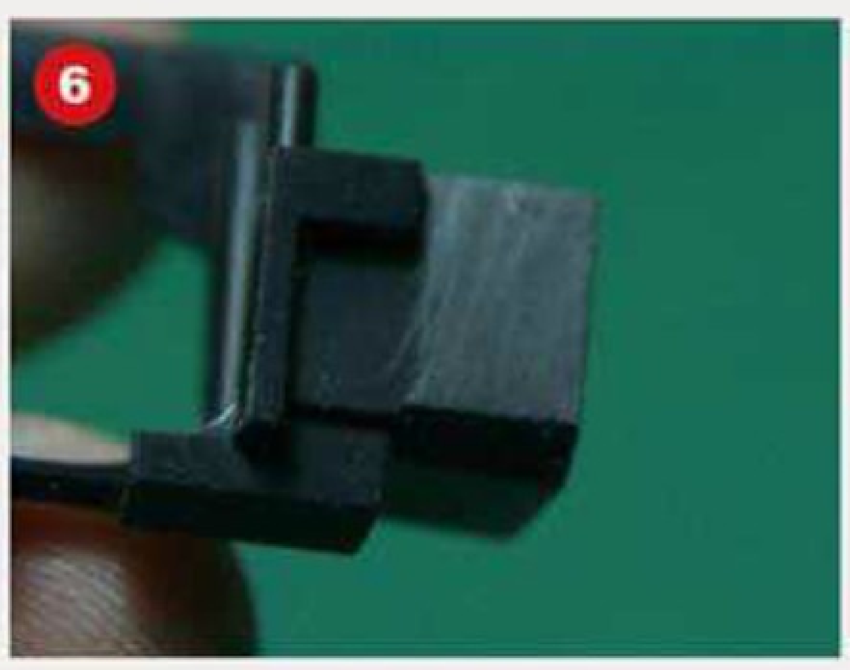
▲再用笔刀把剩下的水口削掉，进行这一步时还是要建议换上一片新的刀片，确保切面平整。



▲用笔刀处理后，还是未能百分百地把水口处理平整。



▲这时就要用打磨板顺着水口所在的零件表面将水口打磨掉。打磨时，模型砂纸一般按#600到#1000顺序依次打磨即可。





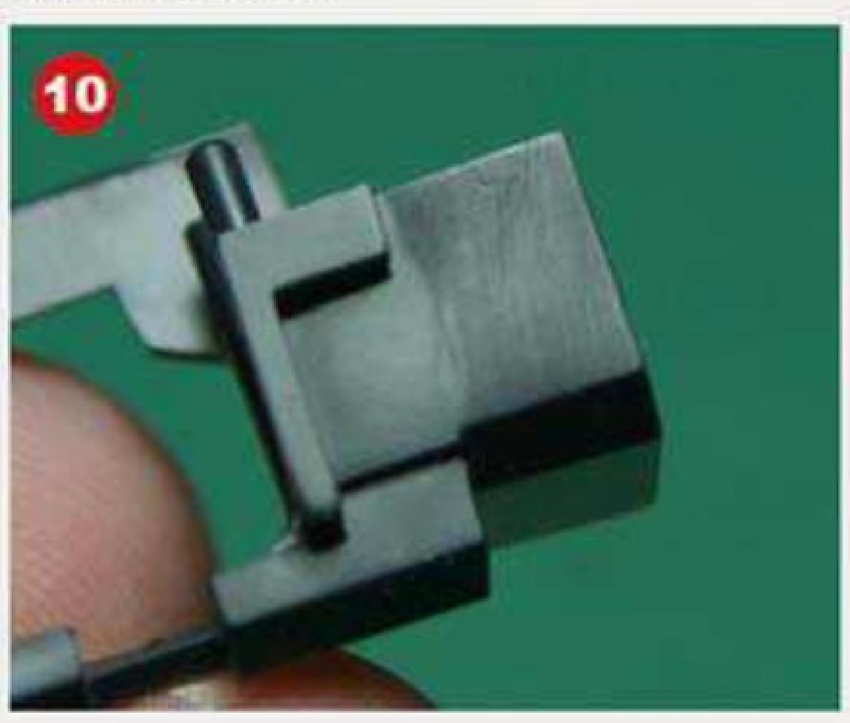
▲打磨后的零件难免会留下明显的划痕，这时候需要使用到打磨膏将零件表面抛光平整，素组抛光使用粗目打磨膏即可。



▲首先用棉签或者棉布蘸点打磨膏。



▲把蘸了打磨膏的棉签或棉布在零件的划痕上来回地擦拭。



▲最后就基本能把零件上的打磨痕迹清除掉。

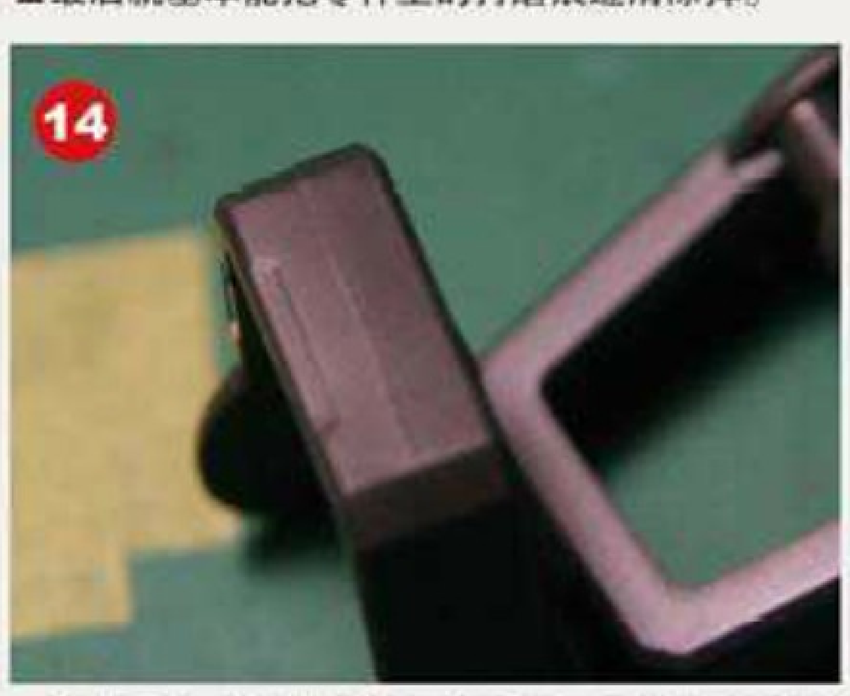




▲板件上的零件在包装袋里免不了相互间的摩擦，于是乎就会造成图中的划痕，面对这种划痕，同样可以用打磨膏处理将其去除。



▲经过处理后的零件表面基本还原出原本光滑的表面。





▲部分零件上的分模线相当碍眼，同样使用刚才介绍的方式先将分模线所在的表面打磨平整，然后再用打磨膏将其抛光至光滑。



▲盾只有单一的一种颜色，看上去比较单调，所以小编在这里自行修改一下配色。





▲首先给零件贴上一圈遮盖带，然后用牙签沿着刻线按压遮盖带，再用笔刀沿着刻线对遮盖带进行切割。



▲这种大面的涂装，笔涂很容易留下笔痕，对笔涂没信心的玩家，建议使用喷罐来进行涂装。



▲然后用田宫的渗线液对零件的细节刻线进行渗线操作，使用前记得一定要把渗线液摇匀。





▲渗线液干透后，再用棉签蘸zippo火机油把多余渗线时出界的颜料擦拭掉。





▲部分细节的补色可以使用田宫珐琅漆进行操作，对瓶内的颜料进行简单的摇匀后，用面相笔蘸点瓶盖上残留的少量油漆进行即可。





▲然后对头部零件“眼眶”的部分进行补色，颜料干透后，同样可以使用棉签蘸点zippo火机油把出界的部分擦拭掉。



▲套件的眼睛部分使用透明零件表现，在背面涂上金属色的话会有更好的质感表现，而套件附带了相应的金属粉色贴纸，直接使用也能有不错的表现。



▲经过处理后的头部零件显得更加的精致。











武者魂

制作/文：O社 编：龙飞 美编：玻璃球



前言 LegendBB系列首款大将军——二代目顽太无大将军终于问世了！他是SD战国传中顽驮无军团之首（武者七人众篇），是阵亡的初代目顽太无大将军之子，将顽驮无外甥，原名“雷凰顽驮无”。最终大战时吸收七人众力量，令体型变大（升级成豪华二代目顽太无大将军），最后与闇皇帝同归于尽，化成五颗光之玉，日后为“新生武者五人众”所继承。这次的套件包含了首次出现设定的雷凰顽太无形态，笔者决定遵守买买买原则制作一式两份。





■和旧版的二代目对比起来，大家可以看到时代的进步。

模型制作

1500日元的阵容非常强大，满满的一板电镀零件配合透明绿的结晶使素组显得极其华丽，胸甲更有着跟以前豪华巨大版匹敌的漂亮分件设计，唯独大目牙炮的组装设计欠佳，完全是左右两片合。在本期范例中改动的地方也不少，其中包括：头部面相填补装面罩用的小洞(面罩依然能勉强挂上)，大将军版的轻装嘴部重新刻线使之更加精悍。由于打算制作一式两份，其中一个头盔直接放弃变形功能把插口都填补掉，为了方便无缝两支大目牙炮把铆钉全部切除再打磨，最后用502加爽身粉补回细节，其他除了基本的无缝处理外就是补局部偷胶和全身尖角打磨作锐化处理。

色彩方面惯例使用GAIA系列油性漆进行喷涂。先全部用1000号水补土打底色，然后主体喷普通白加极少量灰，金色用124号星光金沟少量透明橙后喷透明黄，电镀部分也加喷透明黄，银色为EX07银；雷凰主体红色为普通红加荧光红，大将军主体红色为普通红沟白色后阴影位置喷普通红；黑色为亮光黑沟EX07银再喷高光部分做阴影，军配文字用AV银灰色漆笔涂，完成。雷凰形态最佳遮盖顺序为：白→金→红→黑→绿；大将军形态最佳遮盖顺序为：白→金→红→金→黑。



雷凰顽太无





轻装形态





▲守护兽凤凰的本体其实就只这么一点，不过基本上没有分色，涂装起来蛮麻烦的。



■二代目的武器和部分盔甲可以组成成守护兽凤凰。

►二代目的武器和部分盔甲可以组成成守护兽凤凰。

后记

战国传25周年企划真是惊喜一浪接一浪，第一款大将军刚发售又传来武者飞驱鸟的新品消息，《高达BF2》更出现了荒鬼顽太无的英姿，希望不久的将来能看到笔者最喜爱的七人超将军篇大洗牌！



◄二代目与守护兽凤凰可合体成武者凤凰，这是传统一直延续到以后各代目的大将军身上。肩甲上的电镀金色零件没有上色，而是用尖头棉签沾点郡仕溶剂小心地把多余的透明黄色漆膜擦走，露出底部的银色，这个方法比较重新遮盖喷涂更加方便，而且效果更好。



制作/文：张琦 编：龙飞 美编：玻璃球

凯能 KAINAR 超限猎兵 ASY-TAC FRONTEER

达萨可【毒液】

AULDEY 1/100 scale plastic kit A-TYPE

Dussack EV-0668





■微观世界 纳米级金属分解机器人的设定。

前言

这是笔者从学校毕业一年后的第一件作品，因为工作霸占了大部分生活时间，再加上赶比赛日期进度要加快制作进度，所以这次上色时间最后只剩下8个小时多，导致大部分上色过于偏素，整体氛围并没有烘托出效果，说实话自己也并不是很满意。在设定部分这次也是笔者脑洞大开的一次，由于《超限猎兵凯能》作为国产原创动画并没有太多设定上的拘束，所以这个创作阶段也是相当的愉快。厂家对于整个板件质量也是很不错的，推荐大家也可以入这一款。

转入正题，本人这次的作品中表达的作品名为VENOM（毒液）。起初的设定仅仅局限在格斗武器上，作为主武器巨型的格斗钳是相当的显眼。后面觉得单纯只是靠格斗可能并没有太大的突破，所以后面把整个攻击方式以更为微观化的方式进行了重新设定，新增以纳米级金属分解机器人的元素，在基础上做了新的风格叠加，攻击方式也更加多元化设定。主武器的格斗钳对敌打击抓住对手，同时格斗钳前段由众多纳米机器人组成的刀刃对敌进行深入瓦解，腐蚀分解掉对方的任何部位。或者通过缝隙对驾驶员进行直接打击，脚部的钢爪尖端也使用了此设定方式。这次为了更加真实的表现格斗钳后部的纳米机器人储藏罐也是沿用了真实液体的表现方式让设定更加真实。腿部的设定为逆足，强调了更快的攻击速度这种设定，背部的超大功率发电机设定可以满足自给自足的供给，保障对纳米机器人的能源输出。

模型制作

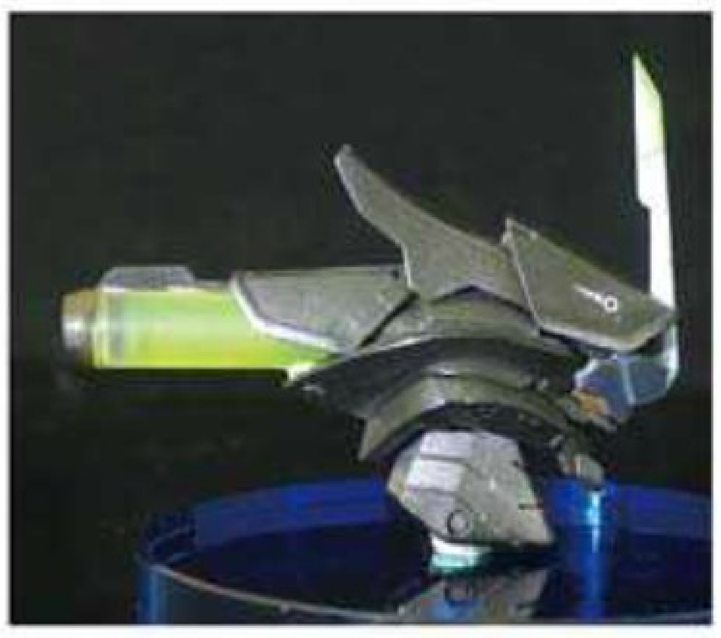
制作上其实遇到的问题也很多，在制作这个作品由于结构上先前有过作品作为基础参考，所以把更多的精力放在了如何保留最大的可动性上面，因为为了能表现格斗钳攻击方式和多元的变化对机体保留可动性是相当的重要。机体的武器方面也保留了原有的太刀以及刀鞘的完美匹配。另外因为赶比赛的进度，机体下半身的设定由于用了过多的胶板导致后面并没有太多精力去做别的东西，没有严格依照设定去改造，导致腿部变为几何体的风格了，这也是此作的一大遗憾。颜色方面也是这次的硬伤，为了找到明度最高的绿漆搞得其他分色没有时间去做遮盖，最后被深深的主色调吞掉了大部分细节。







▲为了控制如此多的纳米级机器人需要更多的能量供给，所以给机体增加了大功率发电机。

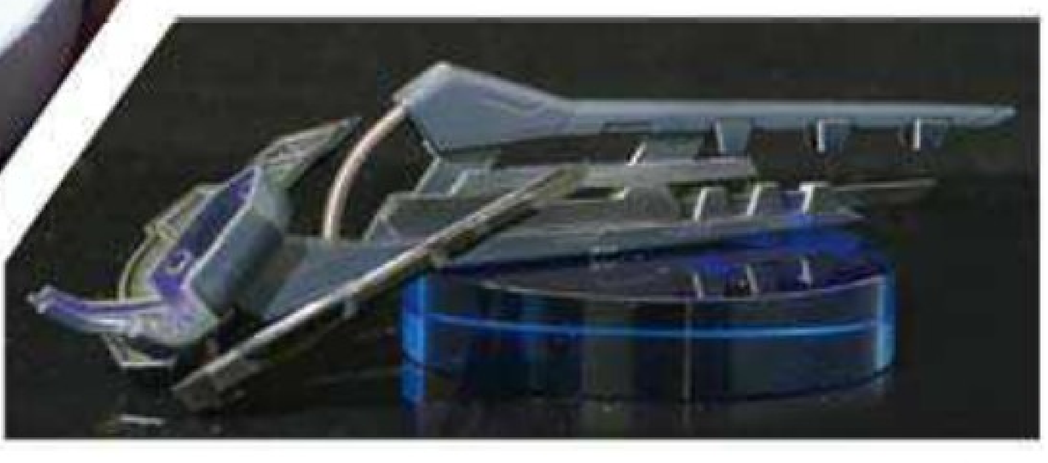


▲头部后方设有纳米机器人，是用真实的液体储藏罐改造而成的。





◀结构搭建中的图片，白色部分90%是用胶板制作的，在保留可动性的前提下去完善造型。



►后裙甲上设定了中近距离通吃的光束炮刃，可发射光束扩散炮以及变为光束刃防御背部偷袭。



◀格斗钳张开状态，更具威慑力。格斗钳做了掉漆的旧化处理，凸显期格斗武器特征。



◀信号发射装置设在格斗钳的中间，发射信号对纳米机器人进行控制，格斗钳后部为纳米机器人储藏罐。



►爪子设有双重关节，能够实现多元化的格斗抓变化。

制作/文：懵仔 编：龙飞 美编：玻璃球

前言： 这次制作的套件是奥迪自主开发的C-TYPE前导凯能，是动画《超限猎兵—凯能》的主角机体。由于凯能模型进入我们眼球的时间只有一年多，在模型设计上为玩家保留了较大改造的空间。刚拿到这套C-TYPE的前导凯能，第一印象就是设计比较紧凑，平面较少，充满浓浓的科幻感，机体躯干和四肢都有爆甲设计。在保留原机设的特征零件的前提下，配合一些比较科幻、线条比较尖锐的零件应该可以加强机体的线条感。所以笔者针对上述目的，就找来了一些零件进行混搭，以及对保留下来的原零件进行修改。



凯能 KAINAR 超限猎兵 ASY-TAC FRONTEER

高机动前导凯能

AULDEY 1/144 scale plastic kit C-TYPE









模型制作

前导凯能的头部是在3只凯能里面笔者觉得最满意的，所以只用了些许502+爽身粉对额头蓝色零件进行填补和锐化。胸部方面，笔者将领部白色零件进行分件，并对分件出来的驾驶舱用胶板进行丰胸。因为后面要对背包进行改造，所以背部也相应地用3.0mm钻头开了个负责链接背包的链接口。

手部是笔者这次改造的重点。首先是肩部，因为笔者在制作时有熊孩子到家里造访，把许多零件都扔到不知哪里去了，所以不得不对肩部进行大改。笔者心一揪就把原来肩膀尖出来带折叠效果的部分剪出来，粘上胶板并打磨至方形。然后又找来了HG红异端的零件（其实是bf里面战国异端里面多出来的红异端零件）和红扎古的零件对肩膀进行镶嵌。后来出现了一点小插曲，就是笔者不慎掉件，再也找不到了。笔者又懒，最终只拿出自由树脂倒了个模，用AB补土做填充物把缺失的零件翻出来，但翻出来的件锐度大减，只好用502＋爽身粉对其进行修补。其次是上臂和肘关节，原套件的可动性略低，所以笔者找来了HG AGE-1的上臂和关节，对连接位修改一下就可以连接上了。最后是前臂，在动画中，前导凯能的盾牌是特色装备之一，所以笔者替换了前臂零件后把盾牌保留了下来。

胯部笔者也进行了大改，中央的连接部分是用原来凯能的胯部。前裙甲是笔者在原零件的基础上加胶板搭出来的。前裙甲的连接处是用HG AGE-1的零件加胶板搭出来的。因为配合大腿的改造，所以将左右裙甲的设计取消了。后裙甲则采用了HG力天使的推进器。

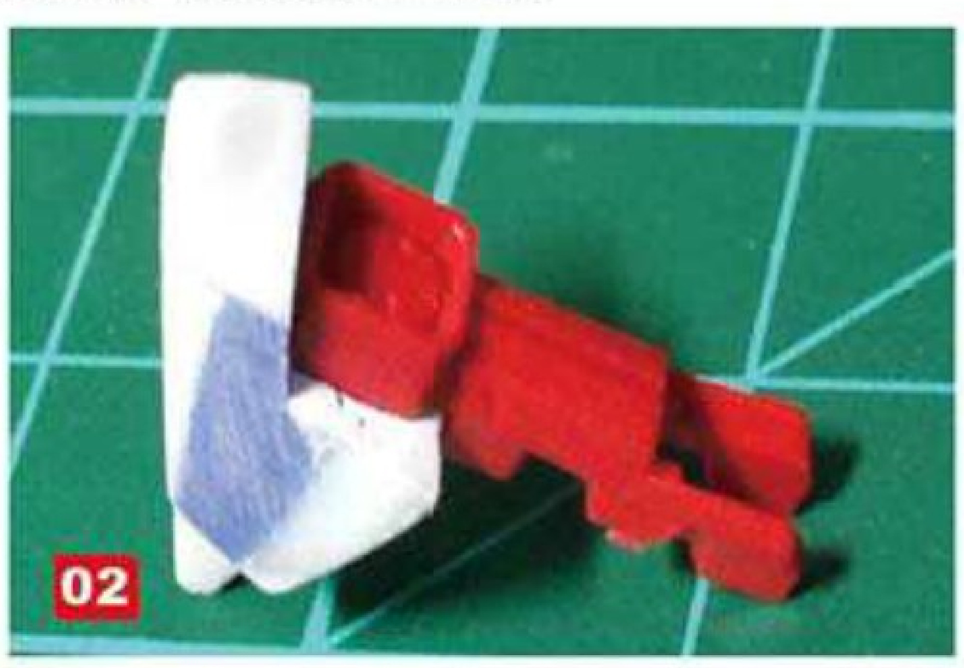
其实笔者挺喜欢大腿的爆甲设计，可惜经熊孩子一役后，膝关节遭受断裂。笔者见伤口惨不忍睹，只能采取截肢处理了。后来找来HGUC杰钢队长机的膝关节，可惜杰钢本来就是大型机，关节对于凯能来说太大，只能寻找其他零件了。恰好惊异能天使进入了笔者眼球。笔者在各途径找来了设计图，对粗大腿突然大爱，最终找来HG能天使，由于并不是笔者想要的HG能天使r2，所以只能先将大腿零件用胶板加宽以配合HGUC杰钢队长机的膝关节，然后用502＋爽身粉将大腿零件表面抹平，粘上胶板后打磨至笔者想要的能天使r2的形状，最后配合HG AGE-1的髋关节就实现了膝关节和髋关节的连接。小腿改变不大，只是为了配合膝关节和踝关节改了一下连接位。用了HGUC杰钢队长机的小腿装甲镶嵌到凯能的小腿外甲。但仍然太大，笔者就添加了一些零件填充小腿后部。踝关节换了HG AGE-1的连接件，踝关节处的外甲也为了配合踝关节做了适当调整，并对踝关节填补502＋爽身粉并打磨至方状。

最后是武器和背包的制作。笔者很喜欢凯能的枪，可惜握把附近的略显单薄。笔者找来了OO高达的剑柄对枪支进行镶嵌。笔者是个不喜欢翅膀的背包控，很喜欢像GP01或者空战型强袭高达那种有外挂推进器的背包。但是原套件在这点满足不了笔者。正好惊异能天使的背包与这次改造很吻合，再配合看上去很高机动的新安洲背包应该会很带感。最后就按着感觉走，通过更换背包的连接件以及用胶板搭出一个与胸部连接的主体，将背包搭了出来。

制作花絮



▲将原来的肩膀分件出来的尖尖部分，加胶板后打磨至平面状。



◀用HG红异端的零件进行镶嵌。



▶将原来的踝关节外甲分件并磨方。





◀小腿装甲对应爆甲，用1.0mm的推刀推出刻槽。

◀不慎掉件后，用ab补土翻件。



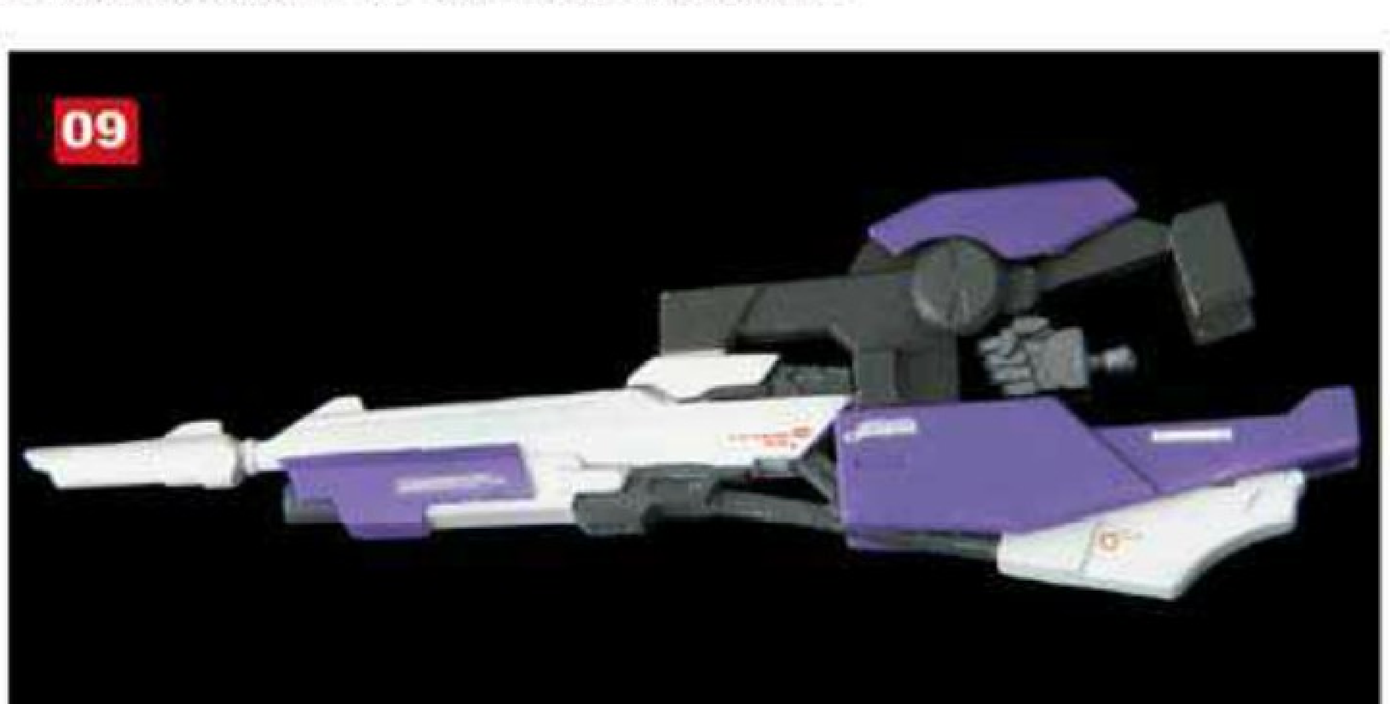
▲翻出来的缝较大，用502+爽身粉修补。



▲肩膀还镶嵌了GP01的零件。



▶推进器的分件。



▶步枪与OO高达的剑柄相结合。



▶上色前的改造完成照。

制作/文：pws 熊猫f 编：龙飞 美编：玻璃球

凯能 KAINAR 超限猎兵 ASY-TAC FRONTEER

注意三点钟方向!

AULDEY 1/100 SCALE PLASTIC KIT A-TYPE



前言：

龙飞（下简称龙）：熊猫，我叫你交凯能的稿子，你怎么给我这个？

熊猫f（下简称熊）：是啊，这就是凯能的稿子啊。

龙：那凯能呢？

熊：你没看到吗？这是重装凯能的胸部，这是凯能的脚部护甲、这是踝关节改的盆骨，这是重装凯能的大腿、这是重装开能的肩……

龙："尼苟勒！"（掀桌，一顿胖揍）

熊：好吧，我承认我最近泰坦上脑了，所以造型有点歪了，但这个确实是凯能啊…….(继续被打）

制作过程

由于最近泰坦上脑的关系，熊猫整个熊的画风都变成了欧美系重口味（某龙：你小清新过么？）。看着重装凯能瘦长的身形，英俊的面孔就觉得非常不够味，总想把外形的线条改得夸张一点，改成手长及膝，肩宽如山，一个小脑袋埋在山沟里的大块头形象。于是在模型冢里挖出了不少“尸块”，然后凑出了这样一个“弗兰肯”。没错，这就是用尸块复活的大块头——科学怪人“弗兰肯”。弗兰肯超过60%的零件仍然是来源于1/100的重装凯能，包括整个躯干、肩膀、手掌、大腿等等。由于要制造手长过膝的形象，手臂改用了1/144某胶达的整条腿来制作一双强壮的臂弯，然后接上重装凯能宽大的手掌。由于要做出上身大下身小的感觉，盆骨换成了重装凯能脚部骨架零件为基础重新塑造。大腿虽是重装凯能的大腿，但为了减细而拆掉了外甲只用了骨架部分。小腿以下移植了某胶达的1/144小腿为基础，加上一些树脂细节以改变风格。最后加上一颗球形的零件制作而成的小脑袋，弗兰肯的主体完成。武器为了更加军事化，用树脂枪的机匣和弹鼓结合兵人枪械的零件改成一把机炮。为了增加单发点射的精准度，加配了大型光学镜头（大误！）

场景的设计继续泰坦上脑，把比例设置为1/35，人形机甲和侦查步兵协同作战。用pvc板堆叠出一个路面地台，用锯片刮出水泥防滑纹。配上一名现役美军以增加近未来世界观的现实感。在兵人和机甲中间加上用废弃的机动警察指挥车改造而成的被击毁在路边的微型装甲车。撒上碎砖和碎石天然土等并用稀白乳胶固定即可。场景完成，仿佛一名用车辆残骸作掩护的侦察兵向协同的机甲拍档高喊：“注意三点钟方向！有敌人！”

上色方面，这次继续采用近年本工作室大力推荐的喷罐打底，丙烯涂料全程笔涂。对于这种重旧化的风格来说，用这种方法既方便又环保，整个过程和画画类似，一点点的根据色彩变化混色，最后滤镜干扫点掉漆。过程简单又愉快。


■观景器、瞄镜贴上手机贴，并涂色透明绿。


▲小车采用“丐帮”城市迷彩，并涂出中弹崩落和燃烧后的掉色。

后记

这次制作的凯能场景完成于几个月前的一次比赛。被一哥们吐槽为：一群大龄烂胶佬拿着凯能改出各样千奇古怪的东西，完全看不出是凯能了，怎样替人家推广啊。但笔者想，这侧面也证明了凯能高端系列其实潜力很大，完全有可能成为“无尽可能性之兽”啊，只要再在低端入门系列方面加把劲，凯能系列一定大有前途。在此祝愿这系列能一直走下去，走出一条独特的成功路。


▲双肩和手臂涂上黄色识别带。

制作花絮


▲弗兰肯的雏形，可以看出全身的构成。


▲武器初时是想配备一支精确步枪，做成狙击手+人类观察手的场景。


▲整体喷上啡红色手喷罐作底漆之用。喷罐使用tanks涂鸦专用喷漆，味淡、快干，相对环保。


▲边上色边修改，肩膀增加了坎普的肩甲，精确步枪改成机炮，以迎合粗犷外形。


►满布弹孔的小型装甲车，是“年轻时候犯下的错”，当年机动警察指挥车又贵又难找，于是借朋友的车自行翻模的失败品。钻上弹孔，加上树脂轮子来领便当了。

制作/文：杂鱼 编：龙飞 美编：玻璃球



ATM-09-RSC Scopedog

BANDAI 1/20 SCALE MODEL

前言 本机出自经典机器人动画《装甲骑兵》第10话 红肩队，男主角齐力古·丘比为逃脱军队与警察的追捕潜入乌顿市的决斗场机库中利用库中的武器装备拼凑出来的机体。本体搭载了大量的武器装备，可谓是火力异常强大。在齐力古组装该机时一旁的好友布鲁斯·戈特还在开玩笑说：你难道是要发动战争么？该机最终在与警察以一敌百的追捕中，在近乎于弹尽粮绝时受到警察直升机的攻击，最终导致压缩器的损坏而被最终遗弃。





模型制作

得益于今年年初的B社再版，终于可以再次见到这款近乎绝迹的眼镜犬套件。虽然是一款稍有年代的产品，但却毫不逊色于当下的同级别产品，可谓是真真正正的良心产品。拍完B社的马言归正传说回制作。本体方面没有进行任何改造开盒直做。涂装方面考虑到原作中以一敌百的作战环境所以掉漆与后期的处理上更加偏向了重口。涂装颜色方面也是十分偷懒的用了现成的颜色，并未进行任何的调配。



▲眼睛这里有一个安装失误。正确的安装方式应该是"＞"这个方向而不是图中的"＜"。因为重新安装可能会损害模型，这里就放弃矫正了。好在很少有人会发现这个失误。



▲头部后侧的观测器原本是一张绿色贴纸，显得稍微有些假。这里稍微在上面点了些Gaia的UV固化树脂以模拟光学玻璃的效果。





▲原本红肩队的红色肩甲应该是在右肩，但由于并未见过红肩队实机的巴尼拉?巴特勒的一个错误而喷到了左肩，并且颜色也没用使用红肩队标准的血红色。这也算是该机的一大特色吧。



▲踩踏部位使用频率较高，掉漆稍微多些几乎露出了金属本色。



▲考虑到武器部分用完即丢的原因，应该不会像机体一样老旧，所以这里仅做了轻微掉漆。



■虽然是老套件，但是可动很不错。不过喷完漆后不怎么敢把玩。



■同时还在制作的另一台机体菲亚娜所驾驶的ATM-09-GC。还在等天气喷光油估计要过些时候才能完工吧。





▲原本想在足部做出些泥渍不过再回头翻看动画的时候发现该机始终在乌顿市区内战斗，所以同武器部分一样又为偷懒找下了借口。



配色表	
深绿色	田宫 XF-58 橄榄绿
浅绿色	Gaia 152 浅绿
骨架色	田宫 XF-69 北约黑。
灰色	郡仕 333 英海军迷彩色 暗灰
银色	郡仕MC211 铬银色
红色	郡仕68 蒙德红

后记

自从从事相关行业以后，人就变得越来越懒，做模型也逐渐失去本应的乐趣成为负担。若不是早年夸下海口骑虎难下，估计在今年也不会有这两台拙作的诞生。上班码字但愿老板不会发现吧……

星影模型漆

特殊色系评测(二)





本期收到一盒星影寄过来的小包裹，里面是星影最新推出了几款特殊色系，分别是：变色龙2、变色龙3、散虹2以及本钢色。作为业界良心的小编，肯定要以身试法，亲身为各位测试这几款油漆的实际表现，所以就有了这次非常实(keng)用(die)的模型教室。至于你们问为什么没有变色龙1和散虹1的评测，那是因为大飞哥在之前就对它们进行过评测，这里就不再作介绍了，免得各位说我在坑版面(笑)。本次用于的测试的套件是奥迪出品的D-Type版坎普，由于该套件的曲面较多，能很好地表现这几种色系的效果。



1

▲大飞哥在之前已经测试过，这几种色系只有在深色的颜色上喷涂才会有效果，所以这次先喷上一层光泽黑打底。



2

▲为了凸显小编的良心，所以这次增加了银色作为底色喷涂的效果，而银色则同样是以光泽黑打底。



▲为了再次凸显小编是业界良心，所以在银色上喷上一层透明紫，测试一下在金属色上表现效果，至于为什么是金属紫，前面也有提到，这几种颜色只有在深色零件上喷涂才显效果，所以才特地选择颜色较深的金属紫。



4



5

◀▲首先测试一下变色龙2的表现效果。图中从左到右分别是以光泽黑、金属紫以及亮银作底色喷涂后的效果，明显地看出只有在黑色作为底色的时候才略显效果，而且颜色里随着光泽略带渐变的金黄色，其他两种底色下的效果都不明显。



6



7

◀▲然后是变色龙3的表现，同样从左到右分别是以光泽黑、金属紫以及亮银作底色喷涂后的效果，同样是在金属紫和亮银做底色下的效果不明显，只有在亮黑色作底色时才略带若隐若现的红色光泽。



8

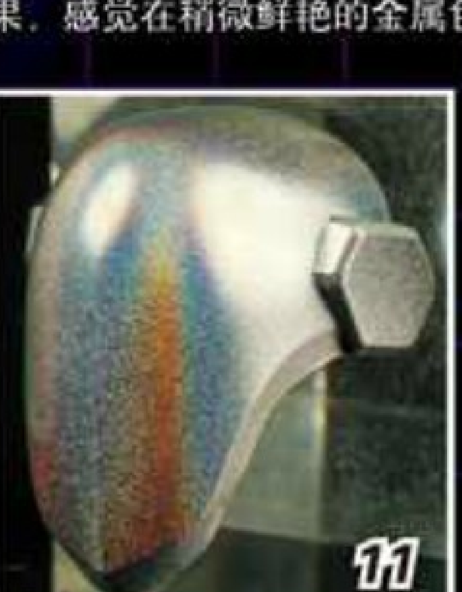


9

◀▲接下来测试的是散虹2，本颜色比较特殊，油漆已经事先稀释好，玩家无需进行稀释就能直接使用。而图中底色从左到右仍然是以光泽黑、金属紫以及亮银，与前两种变色龙色系不同，散虹2在三种底色下的效果都十分显著，尤其是在金属紫上的表现更是华丽，高光处显露出底色，而高光过渡到明暗处则表现出渐变的彩虹色效果，感觉在稍微鲜艳的金属色上喷涂更能凸显其效果。



10



11

◀最后是本钢色，一听名字就知道它跟前面三种半透明的光泽色系不同，是属于金属漆的一种，所以测试的时候只使用了光泽黑作底色，而本钢色跟散虹2一样是已经事先稀释好，直接倒进喷笔进行喷涂即可，而出来效果与散虹2在亮银作底色喷涂的效果相似，都是能表现出渐变的彩虹色，虽然看上去本钢色和散虹2在色彩表现上有点冲突，但是若想在其他色彩的金属色表现彩虹色效果就只能使用散虹色，而仅仅是想在银色上表现渐变的彩虹色的话，少了一层亮银色喷涂步骤的本钢色更为方便。





后记

这次的D-Type版坎普紫色主要是以金属紫作底色再喷上星影的散虹2来表现，部分细节如额头的护额、手肘和膝盖等则是在光泽黑上喷上本钢色，其余部分如关节和武器则直接喷上枪铁色。由于本次作品主要是以金属色为主，糊拍受灯光等因素影响，导致不能很好地拍摄出实物的效果，实物要比图中的颜色更为绚丽，感兴趣的读者不妨入手亲自感受一下这几种颜色的效果表现。

兵工厂特辑 一战的法国坦克

制作/文：孙维 编：龙飞 美编：玻璃球

看够了虎玩腻了豹？看见德军的屎黄色就觉得恶心？是的，模型市场充斥着德军装备。小号手、田宫、威龙玩命地出，从一号到六号，从摩托到半履带，历史上有实车的都出齐了，历史上没有的、仅仅只存在于图纸中甚至杜撰出来的战车也模型化了。尽管笔者是德粉，但面对如此重复性的各种洗版，都快要做吐了。想换换口味，玩点别的？这里笔者推荐3款一战时期的法国坦克给大家，巨大的2C、小巧的FT-17和原始的突击炮圣莎蒙，希望各位读者喜欢。

是战争机器还是宣传部的宠儿？生不逢时的法国2C超重型坦克



1916年，法国攻击炮兵司令埃斯蒂安（Estienne）将军着手研究一种法国陆军所缺乏的重型坦克，当时的法军仅装备了中型坦克（“斯奈德”型和“圣沙蒙”型）和轻型坦克（雷诺FT17型）。这项研究产生了巨无霸——70吨重的FCM 2C重型坦克。预期于1919年服役，但一战的结束取消了批量生产，只制造了10辆。1940年时，她们编于第51坦克营，6月15日，还没有机会参加战斗，就于波旁莱班（Bourbonne-les-Bains）附近被摧毁。

一开始，埃斯蒂安将军赋于该坦克的角色是一种移动的炮兵，能够克服一战时典型的战场上遇到的障碍，碾碎铁丝网，越过堑壕，为进攻步兵开路，用炮火压制敌军中心地区。埃斯蒂安将军提出的概念是：进攻一开始就投入坦克部队，而不需炮火准备，炮火只有在装甲部队投入后才提供支持。

1917年“斯奈德”型和“圣沙蒙”型中型坦克出现在战场上。很快这些坦克的缺陷就暴露出来：堑壕的加宽使之无力突破敌人的防线。FT17应运而生，轻型、机动，易于大规模生产，能克服遇到的障碍，但其装甲和火力的不足使其在敌炮兵面前非常脆弱。埃斯蒂安将军认为法军必须装备一种重型坦克，装甲坚实，装备一门大威力火炮，来补充FT17坦克。研究伊始就考虑了这种坦克，但工业方面实现这样一个雄心勃勃的计划遇到的困难使生产较轻型的坦克成为优先的选择。

1916年10月，位于滨海塞纳的地中海冶金和造船厂（FCM，les Forges et Chantiers de la Méditerranée）开始研制重型坦克。1917年1月，第一辆原型车1A，重40吨，装一门105毫米炮，被提交给装备部长阿尔贝?托马（Albert Thomas）。尽管法军总司令尼维尔（Nivelle）将军持保留意见，该方案还是由FCM制造了3辆原型车。1917年12月1日，原型车1A提交给一个以埃斯蒂安将军为首的委员会，委员会要求以75毫米炮代替105毫米炮，加强装甲，并能够越过4.5米宽的堑壕。这导致了70吨坦克的出现。

1918年初，贝当接替尼维尔成为法军总司令，他与埃斯蒂安将军意见一致，并非常赞同法军师装备重型坦克。1918年1月19日，定购了500辆重型坦克，同年9月18日减为300辆。规定的完成期限是与定于1919年4月计划发动的攻势相一致。1918年10月起必须每月交付100辆重型坦克。不幸的是，2C重型坦克的制造马上被证明是件很困难的事儿。FCM遇到了许多的困难：原材料不足，生产线所需的熟练工人数量不足。月产量不可能超过48辆，总司令部不可能指望到1919年3月15日总产量超过200辆。福煦将军也对此不抱幻想，他于1918年9月28日写信给议会主席：“显然订购的300辆重型坦克1919年4月1日前不可能提交，FCM保证140辆，但80辆更实际些。”现实比福煦将军的悲观看法更糟，因为该计划比进度慢了近一年。1918年11月11日停战后，300辆的订单取消了，只有在装配线上的10辆在1921财政年度交付。这个数量实际上也是进行试验所需的。

和平的恢复使埃斯蒂安将军设想的法军装备重型坦克的理由不复存在。然而1936年德国修建“齐格菲”防线使这种类型坦克的重要性又凸显出来，因为她能够对坚固的防线进行突破。提出了几个方案，但无一实现。2C的经历使法军方无意再新造该类坦克。10辆2C成了法军仅有的此类重型坦克（就当时标准来衡量，应该叫超重型坦克更合适些）。



■低位的90号车呈俯冲状，很有动感。

当人们审视2C重型坦克的设计特点时，所有的尺寸看起来都非常过分：钢铁怪物长10.27米，高3.80米，战斗全重70吨。其装甲设计可以防住一战时战场上所有的武器，非常厚重，前部达45毫米，侧面22毫米，顶部13毫米。炮塔的前部有35毫米钢板，后部有22毫米。不用说，要驱动如此庞然大物，在当时对动力设计来说是个难以解决的困难。最初设想的是100马力的Chenu发动机，但无法推动坦克，因此换为作为战争赔偿的德国发动机。试验了两种原准备用于齐柏林飞船的发动机，第一种是200马力的梅塞得斯发动机，第二种是6缸250马力的梅巴赫发动机，最后这种发动机使2C坦克能够根据路面情况不同以12～15公里/小时的速度运动。该重型坦克的行程为150公里。越障性能也达到埃斯蒂安将军的要求。2C坦克能够毫不困难地越过1.70米高的垂障，1.40米深的沟，4.25米宽的堑壕，这个宽度与法国北部和东部的运河船闸宽相一致。该巨无霸需要不少于12名乘员，这些分工不同的乘员使2C坦克无论从数量还是从质量看起来都像是一辆令人满意的武器。该车炮塔里装一门火炮和一挺机枪，车体里还有三挺机枪。75毫米炮是主要武器，装在前炮塔，该炮为1897型，由Puteaux工厂为潜艇生产，炮管缩短后装在2C坦克上。水平射界为320度，后向为死角；垂直射界为+20～—20度，为了准确射击，炮手有一具瞄准具，距离分划最大2000米，放大倍率2.5。战斗时，2C坦克一次共可携带124发75毫米炮弹和9500发8毫米机枪弹，有令人满意的弹药储备。

法国的重型坦克面临的另一个问题是：如何长距离运输这些70吨的家伙。显然，非常慢的速度和巨大的体积使之不可能靠自己通过道路网移动到目的地。只能通过铁路运输，因此为每辆坦克制造了两辆特别的运输车，他们分别连接在2C坦克的前和后，而坦克被从两头“悬吊”起来，本身也成为运输车的一部分。显然，2C坦克的铁路运输是一件费时间而又复杂的活，需要特殊的器材，尤其是要在流量很少的线路进行。考虑到所需的备材，一个3辆2C坦克的连需要一整列火车。运输线路也要仔细选择，因为运载2C坦克的火车所用的铁路的转弯半径不能小于75米。在战术层面上，运输的限制使2C坦克营非常危险地依赖于铁路的状况，我们将看到因此付出的巨大代价。

10辆2C坦克于1921年交付法国陆军。最初她们编入在沙托丹（Chateaudun）的第3重型群（Groupement Lourd III）。1923年3月1日，第1、2、3重型群改编成营，并共同组成第551坦克团（RCC），驻马恩河畔沙隆（Chalons-sur-Marne）。只有第3营装备了2C坦克，其他两个营则装备英国的V+型坦克。随着V+型坦克的逐渐老旧，1929年2月，第551坦克团解散，2C坦克编入第51重型坦克营。

1930年3月，该单位并入凡尔登的第511坦克团，该团已经有一个B1bis坦克营和一个R35坦克营。于是，7辆C2坦克被储存在布尔日（Bourges），以备不时之需。3辆继续现役的2C坦克组成了第511坦克团的第7连，管理上属于第1营。由于2C坦克不同的体量、特点武器尤其是速度，第7连的人员很难与511团其他部分融为一体。无论演习还是车辆保养，2C坦克总是自成一体，神秘感始终围绕着FCM的这些巨兽。

在这一时期，2C坦克的乘员们的日子是相对平和的，偶尔被来访、公开展示。这些坦克都有名字：她们分别用法国的行省名命名，享受和法国海军战列舰一样的待遇，在重大场合她们甚至会和战舰一样悬挂满旗。这10辆坦克编号90～99，分别命名为Poitou（普阿图）Provence（普罗旺斯）；Picardie（皮卡第）；Alsace（阿尔萨斯）；Bretagne（布列塔尼）；Touraine（都兰）；Anjou（安茹）;Normandie（诺曼底）；Berry（贝里）；Champagne（香槟）。其中“诺曼底”号1939年被更名为Lorraine（洛林）。

1939年战争爆发时，第511坦克团改为第511坦克营集群（Groupement de Bataillons de Chars），一个管理上的单位，辖有第9，37和51坦克营，分别装备R35、B1bis和2C坦克。稍后不久，第51坦克营与第29坦克营一起组成第513坦克营集群，归入贡代（Condé）将军的第三集团军序列。

1939年9月，第51坦克营，由511坦克团第7连的人员和坦克及储存的坦克组成于凡尔登附近的贝尔吕普（Belrupt）。此时，只有7辆2C坦克可以作战使用。实际上，在10辆车中，两辆是已经退役并被用来作为零备件，另一辆的状况也只能作为备用。该营有两个3辆的坦克连和一辆指挥坦克，新任营长为福尔内（Fournet），刚从阿尔及利亚南方的科隆—贝沙尔（Colomb-Béchar）赶来。

修理储备了近10年没有动的2C坦克使营里的机械师大费周折，尤其是梅塞得斯发动机更是问题严重。此时在Puteaux兵工厂的一个不被注意的仓库里发现了250马力的梅巴赫发动机。对排气管稍做修改后，这些马力更大的新发动机使2C坦克的性能有了提高。

该营在贝尔吕普只呆了一个月，在此期间，除了前面讲到的机械方面的改进，还指导新的乘员们射击和在不良地形的行驶。1939年10月，福尔内营被派到梅斯西北的布里埃（Briey），并限制在有流动哨保护的要塞里。当地居民和市长并不欢迎这些巨无霸的到来，担心她们只会招来德国空军的炸弹。福尔内和他的部下安顿下来，在“虚假战争”期间，指导和训练照常进行。该单位也是许多访问者的目标，伴随着壮观的演示：越壕、翻山、涉水，尽管体态庞大，2C重型坦克还是多次显示了不可否认的可操纵性。

1940年5月10日，德国发动西线进攻时，第51坦克营正部署在布里埃以北的林地里。一直呆到6月12日，才得到撤退的命令。命令要求在朗德尔（Landres）车站装上火车。在皮耶讷（Piennes）和曼恩维尔（Mainville）出故障的92和95号坦克被当场破坏并抛弃，其他车辆行驶到了装车点。因为缺乏火车头而使计划略有延迟，到1940年6月13日近中午时一切才就绪，准备开往南方。

运输福尔内营所需的两列火车以一小时间隔出发，下午，他们应该首先到达贡德勒库尔（Gondrecourt），经受了一次空袭后，车队在午夜至凌晨两点抵达。坦克仍连在运输车上，并隐藏在贡德勒库尔东北的巴东维莱（Badonvillers）的树林里，等待新的命令。6月14日中午，第三集团军命令夺取讷沙托（Neufchateau），车队重新上路，由于该地区铁路的严重混乱，15日黎明才到达目的地。在讷沙托只呆了很短时间，新的命令是开往第戎（Dijon）。福尔内指挥官又一次组织装车，于下午离开。到达离波旁莱班十分之一公里的默兹（Meuse）村村口时，运输第51营的两列火车在一个弯道处被一支着火燃烧的车队所阻。因为不可能就地卸下坦克应战，福尔内指挥官决定破坏坦克，并使人员逃脱被俘的命运。

晚上7点，这些法国最后的重型坦克被浇上汽油，安好炸药。德国第10装甲团的士兵们惊讶地发现，只有第99号2C坦克因为没有能够正常点火起爆而得以保留下来。福尔内指挥官和他的部下向南进发，几经周折，终于在卡尔莫（Carmaux）附近的塔恩（Tarn）找到了大部队。7月，第51坦克营被取消编制。

由此，2C重型坦克的历史也画上了句号。出身太晚而未能赶上一战，其概念到了二战时已经是无可救药地过时了，真可谓是身不逢时。



■高位的97号昂首挺胸，气势磅礴。

战车
舰艇
战机
人物
情景
其他

情景故事

此作的背景设定在1938年，二战已经爆发一年有余。英法联军在西线静坐喝咖啡打扑克的时候。在东线德苏已经瓜分了波兰。为了鼓舞士气，法国高层决定让第51重型坦克营的10量2C来一次精彩壮观的演练。邀请各国媒体记者政要观摩。2C果然不负众望，越壕、翻山、涉水，如履平地。巨大的坦克编队从旷野中开来。轰鸣声炮声，伴随的步兵如蚂蚁般。坦克像战舰一样，缓缓前进。不时的旋转炮塔，向远处的堡垒射击。这些壮观的场景被拍成短片。在爱情片的开头播放。法国的老百姓，看到如此壮观的场景，如此高大凶猛的坦克，个个士气高涨，坚信法国的国境固若金汤，甚至有人扬言要杀到柏林，让希特勒也签一次凡尔赛条约。

模型介绍

一战背景的法系坦克一直都是市场的空白，自然被一些新兴的模型厂家所关注。三花出了圣沙蒙，而MENG出了小巧的FT17和巨大的2C。2C坦克的市场价格在220元左右，不便宜啊。东西自然好。套件的零件并不多，零件开模锐利，组合度也很好，而且零件整体感非常棒，不零碎，颇有田宫的风格。最让人喜欢的是车体密密麻麻的铆钉。2C大量的零件是履带。MENG开发的是可动的塑料链结履带。完成后效果非常棒，过顶的宽幅履带非常壮观。这里制作了两辆2C，分别是90号普阿图和97号诺曼底。这两车全部采用橄榄绿涂装。说明书指示还有一辆采用的是黄绿迷彩，但笔者觉得两车相同的涂装更具气势，绝对不是偷懒。



■90号车后面伴随的法军来自威龙，雕刻一流，大衣饱满，体态微胖。



▲2C采用多炮塔设计，尾部有一个机枪塔。这种设计在二战已经过时了。



▲97号车旁的法军来自田宫，同样精雕细琢，体型稍小，大概是法国南部人吧。比起慵懒的威龙兵，田宫兵的动作非常自然有动感。



▲两辆并行的2C战车构成了情景的主体，战车一高一低。



◀媒体记者朋友来自威骏的英国战地记者，记者手里的长枪短炮雕得超精细，值得一收。



▶长条石铺的路面是笔者一点一点雕刻而成的。先在泡面地面上铺上石膏，等半干的时候雕上纹路。



▼俯瞰图，可以看出构图就是三车平行，中间高两边低，呈三叉戟状。



▶通勤用的轿车，田宫出的，可以做成法军或者德军。

制作/文：孙维 美编：玻璃球

坦克界的iPhone



法国雷诺FT-17轻型坦克

什么是坦克?全履带，至少有一个可以旋转的封闭炮塔，至少有一门火炮，有坚固的装甲，优良的越野能力。这是坦克的基因。当1916年坦克刚刚问世的时候，坦克长得真的是五花八门。就像手机一样，有翻盖的，有滑盖的，有直板的。如果说I-Phone统一了手机界，那么FT-17则统一了坦克界。它是世界上第一种装有可360度旋转炮塔的坦克，而且动力舱后置、车体前设驾驶席，如今我们所看到的绝大部分现代坦克都沿用了这一设计。无疑，尚·巴普提斯特·尤金·埃斯蒂安就是坦克界的乔布斯。

实车资料

1916年7月，在法国装甲兵之父尚·巴普提斯特·尤金·埃斯蒂安建议下，法军向雷诺订购了一批“装甲武器载具”。对其的要求是，重量在6吨左右，能和法军的步兵一同突击。最终，雷诺公司根据这些要求，研发出了雷诺FT-17。FT-17是具有革命意义的轻型坦克，其基本结构奠定了今天坦克的基本结构，可以说是世界旋转炮塔坦克的始祖。在那个世界各国坦克设计百花齐放的年代，能够在理想设计与作战需求之间达到了优秀平衡的，可以说仅有雷诺FT-17。其总体设计为：发动机、变速箱、主动轮在后，驾驶等操纵装置在前，而且只需1名驾驶员即可。其炮塔位于车体中前部，拥用全车的制高点，可以360度旋转，这是划时代的革命设计，这种炮塔使车长拥有非常开阔的视界，提高的坦克的火力反应及速度。世界现今坦克不管是俄国的T系列德国的豹系列还是美国的M系列还基本都是这种结构。它们的血管中都流淌着FT-17的基因。



战车
舰艇
战机
人物
情景
其他

模型介绍

雷诺FT-17轻型坦克有四种基本车型：第一种装备8毫米机枪1挺，配子弹4800发；第二种装备37毫米短管火炮，配弹237发；第三种为通信指挥车，将炮塔取消，装有固定装甲舱，并装备无线电台一部；第四种装备75毫米加农炮，可惜未装备部队。

笔者这次制作的是装备37毫米炮的版本。说说模型。本次制作的是MENG公司出的1/35比例的法国雷诺FT-17坦克。像当年充满美好记忆的环球模型一样，这款模型给了一个情景地面，而且价格亲民，笔者强烈推荐。模型可以做成机枪型或者火炮型。MENG这次设计的超人性，如果你选择做火炮型，那多余的机枪零件千万别扔，因为你可以用它做出一挺重机枪，甚至还给了一堆机枪弹药箱。模型唯一的缺陷是做不成法军涂装。贴纸只给了美军版和国军版，确切的说是奉系军阀张大帅的吸毒的儿子张少帅版。吸毒的儿子坑爹没出息，张少帅就是个大烟鬼瘾君子，本来他可以在北方大有作为的，却投靠了蒋介石，跟蒋家结了一辈子的恩恩怨怨。扯蛋扯远了。看图吧。


■作品完成图，坦克搭配情景地面。只要98块钱，什么都有了，真的很值。再给个兵就完美了。情景地面是由多块零件组合而成的，接缝和落差较大。补上牙膏补土然后砂纸慢慢磨吧。


◀多余的零件做成“霍奇基斯”8毫米机枪，一点都不浪费。


▲履带的金属质感的制作方法：先上枪金属色，然后刷上天然土，然后用棉签干擦掉天然土，露出金属底色。建议蘸点金属色粉，越擦越亮。


◀排气管的烧蚀效果是用天然泥土做的。


■三色迷彩的美军涂装，一战时美军就是打酱油的，当时美国造不出坦克，只有买来的法国FT-17坦克。塑料的情景地面要求就不要太多了，地面一点泥土的颗粒感都没有。笔者是直敝的。建议用胶水粘点细沙再上色。


◀这模型挺小的，但细节真的很棒，看到那根弹簧了吗，那是根真弹簧，悬挂是可动的。



突击炮的鼻祖“圣沙蒙”突击坦克

“圣沙蒙”(Saint Chamond)坦克，也称为“圣沙蒙”突击坦克，于1916年9月以后开始装备法军炮兵部队，共装备了400辆。“圣沙蒙”是至今仍在使用的各种自行火炮的鼻祖。

实车资料

“圣沙蒙”坦克的战斗全重为22吨，车长为8.83米，车宽2.67米，车高2.36米，显得“人高马大”，行动装置为“霍尔特”履带式拖拉机的底盘，这也是“圣沙蒙”坦克显得“头重脚轻”的原因之一。而“头重脚轻”的根本原因是车内装上了众多的武器，除了75毫米主炮外，还有4挺8毫米机枪。由于武器众多，乘员人数也多达8人，包括：车长兼驾驶员位于主炮的左侧，炮长位于主炮的右侧，负责火炮的瞄准及炮弹的装填，还有一个炮长的助手，此外，车体两侧及后部各有一名机枪手，另有一个机械师兼副驾驶员和预备乘员。武器多，乘员多，加上电传动装置的个头较大，致使车体前后都要伸出到履带之外。不太长的履带却要驮着长长的车体，成为百年坦克发展史上最显“头重脚轻”的一种坦克。车体的后部及两侧开有车门，供乘员上下车用。

“圣沙蒙”坦克的主要武器是1门“圣沙蒙”L12型75毫米火炮。值得注意的是，这种75毫米火炮为长身管速射炮(这里的L12仅表示型号，不代表口径)，其威力比“施纳德”坦克上的短身管75毫米火炮要大得多。后改为1门1897年式75毫米火炮，火炮的长径比为36，是世界上首次采用液气式驻退一复进机的火炮，相当先进。这种火炮的改进型直到二战期间仍不落后，德军在二战期间曾将缴获的这种火炮装到自行炮架上，用于在东线对付苏军的T－34坦克，可见一斑。炮弹的弹药基数为106发。辅助武器为4挺“霍奇基斯”8毫米机枪，1挺是前机枪，1挺是后机枪，另外2挺布置在车体的两侧。机枪弹的弹药基数为7500发。拿一战时期的标准看，其火力配置是相当强大的，既有大口径火炮，又有多挺机枪，而且前后左右都可以发扬火力，弹药基数高，堪称是一个强大的“活动堡垒”。



1917年5月5日，法军的“圣沙蒙”坦克在拉福克斯磨坊地区首次投入战斗。是役，共有16辆“圣沙蒙”坦克参战。战斗中，“圣沙蒙”坦克的强大火力给德军一定的杀伤。但是，在试图突破德军预设的防御阵地时，有15辆“圣沙蒙”坦克陷入德军预设的第一道堑壕里不能自拔，更糟糕的是坦克陷入堑壕后，坦克乘员就不能从后门出去，而由于车体变形，从侧门出去也相当困难，致使坦克和乘员的损失相当惨重。

究其原因，都是履带太短、“头重脚轻”惹的祸。不难看出，“圣沙蒙”坦克的履带接地长只有3.01米，满打满算，其越壕宽只有1.6米，只要挖一个宽1.5～2.0米的防坦克壕，坦克必然卡在防坦克壕里不能动弹，只有挨打的份儿。作为对比，同一时期的英国I型过顶履带式坦克，其越壕宽达到了3.45米，是“圣沙蒙”坦克越壕宽的两倍!两相比较，这方面的优劣自然分明。不要说反坦克壕，就是松软的沟沟坎坎，只要“圣沙蒙”坦克扎下头去就不能自拔，后果严重。

后来，“圣沙蒙”坦克和“施纳德”坦克一道，又配合法军的“雷诺”FT－17轻型坦克参加了几次大的战役。在1918年7月18日开始的素阿松战役中，法军共投入30个师的兵力，共有“雷诺”FT－17坦克、“圣沙蒙”坦克和“施纳德”坦克540辆。这些坦克利用大雾天气迅速突破德军阵地，沉重打击了德军，取得了战役的胜利。战役中，起主要作用的是“雷诺”FT－17轻型坦克，不过，“圣沙蒙”坦克和“施纳德”坦克也总算发挥了一定的作用。

“圣沙蒙”前置的火炮，无炮塔设计，奠定了自行火炮，突击炮的设计基础。

模型介绍

TAKOM 是个什么牌子？为什么大家都叫他三花？笔者也说不清，三花的东西笔者都有做过，感觉和MENG的风格很像，精美的包装，锐利的板件，组合度也不错。三花的特色是送兵，每款模型都送一个相关的兵人。不像田宫，送的一般都是车长，站在指挥塔里。三花送的兵五花八门，并不一定非要和战车搭配，完全可以独立做成一个小作品，很有意思。三花出圣沙蒙一段时间了，题材颇为冷僻，做的人也不多，大概是因为圣沙蒙太丑了吧。对了，三花10月出英国和德国马克4坦克，到时一定会做出给大家看看。

组三花圣莎蒙很轻松，说明书的纸质是牛皮纸风格的，逼格挺高。由于圣沙蒙就是个突击炮，全封闭的车身，所以在车体合璧之前就要把火炮和机枪装好。火炮要加固，不然一旦掉进车肚子里就麻烦啦。机枪从车体伸出很长，并且不能从外面拆下，很容易折断。



■从这个角度可以清楚看出圣沙蒙头重脚轻，几十年后风靡德军的突击炮和驱逐坦克都被同样的弊端困扰。



▲圣沙蒙给了一个一战法国战车兵。一战毒气战盛行，其面部戴着当时的防毒面具。



▶履带和悬挂上做出干燥结块的泥土的效果。具体方法是：先将干粉彩或者天然土和石膏粉混合；然后用勺子或者手指撒在悬挂上；最后用胶头滴管滴入纯净水；石膏干燥后，泥土就固定的在悬挂上了。



▶圣沙蒙的顶部比较简单，可以看出当时的坦克是多么的简易，其实就是一个装着火炮的铁盒子架在拖拉机的底盘上。

▼被这抽象派的迷彩闪瞎了眼了吧，法国人真的很浪漫，迷彩都这么漂亮。具体方法喷涂如下：先用喷笔喷上绿色的底色；喷上黄色和浅灰色的迷彩色块；用笔涂出黑色和棕色的棱角分明的迷彩。



▶圣沙蒙的前装甲非常现代，是楔形的。可见圣沙蒙当时是多么的没有存在感，因为直到41年德军遇到T34的时候才发现倾斜装甲的厉害。二十多年前法国人在圣沙蒙上的尝试，也许只是增加了美感。



文：龙飞　美编：玻璃球

模魂工作室 GK教学活动





位于广州的模魂工作室自建立起来已有一段时间，在此期间开展了几次免费的活动，为广州的模玩提供了一个互相交流的绝好环境。在现充们以万圣节为借口纷纷跑去各种娱乐场所肆意挥洒他们分泌过剩的荷尔蒙的小光棍节当天，为了维护模玩届那片纯净蔚蓝的天空，防止模友们被现充迷惑而成为世界的扭曲点，模魂工作室特意开办了一场以蜜瓜为专题的GK 教学活动，以清新可爱的小蜜瓜慰藉各位妖都模友受到黄至发橙的邪恶大南瓜所伤害的纯洁心灵。此次活动费用依旧全免，而活动所制作的套件"蜜瓜夕张"由新品牌 GK 商 @Drill_pony（要突破天际但目前未果的钻头小马）基情无偿提供，既然小马如此慷慨，龙飞就各位稍微帮你们广告一把：小马的件真心不错，性价比很高，大家快去买买买！各位 GK 厂看到没有？好心有好报啊，所以你们都快点义务赞助模魂工作室吧，一同来维护这片纯净蔚蓝的天空！（众编：肆意拉赞助可耻，建议强删此人 MH4G 存档！）咳咳，不好意思，一时不注意就内心的魔鬼就跑出来了，刚才那不是龙飞，真的！（众编：是魔鬼才怪，刚才那赤裸裸的是本心！）这次活动举办得相当成功，唯一美中不足的是，由于工作室面积所限，这次活动只能提供 8 个名额，远远未能满足广大妖都模玩的需求，有见及此，模魂工作室以后会多多组织这类活动以补偿人员之限制。至于是否继续费用全免嘛，这个就得看广大 GK 厂是否那个了，嘿嘿，你们都懂的（抽飞）！好了，下面就让我们一起来看看这次活动的现场情况吧。



■@Drill_pony 仗义提供的"蜜瓜夕张"，想了解这个新兴 GK 商的模友可以到去找一下他们的微博和淘宝店。



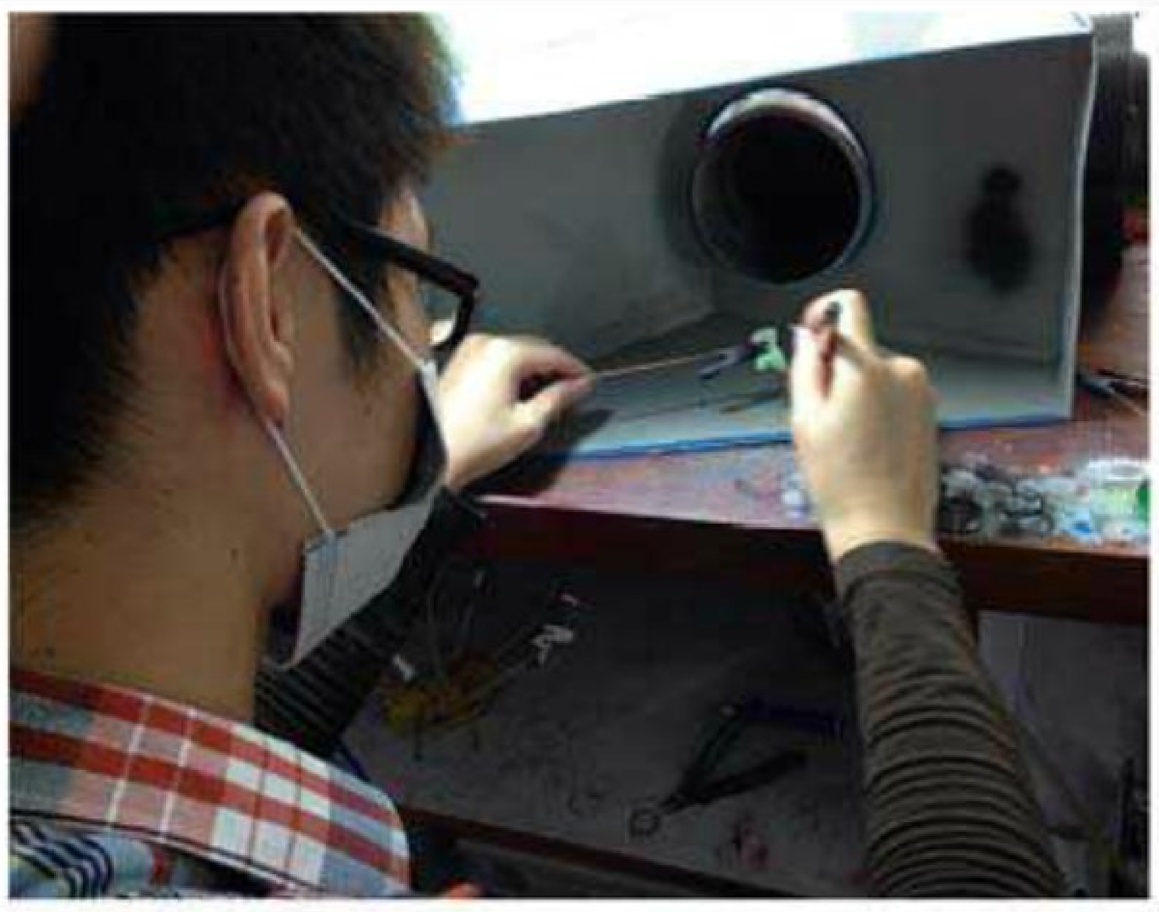
■除了蜜瓜之外，我们还有免费的棒棒糖提供！是真的棒棒糖喔！不是怪蜀黍拿来引诱小萝莉的那种！



◀在一楼打磨完之后大家就可以上二楼开始喷涂啦，油漆什么一应俱全，而且会有专人指导各种喷涂技巧。



■活动开始！首先由工作室的导师为大家讲解基本的 GK 制作技巧，然后辅导各位模友进行制作。不要问导师为什么不是龙飞，作为一个手残实在没面目教导大家，不过龙飞会一定概率乱入，然后向各位强行征收会费（奸笑）！



▲二楼可以同时通纳 8 人喷涂，而且每个喷涂位置都有抽风设备，以确保给大家一个良好的喷涂环境。



▲这次的教学属于基础教学，仅教授了简单的喷涂技巧，之后会针对模友的层次教授进阶的喷涂技巧的。



▲新手喷坏了不要紧，洗洗重来。话说居然发现地上有个烟头，到底谁那么找死啊，工作室是实行全面禁烟的，请抽烟的模友顾及自己以及他人的安全，不要在工作室抽烟。



▲这次制作最难的制作点——涂眼睛。工作室提供了水性油漆给大家使用，这样就算涂坏了也可以擦掉重来。



▲活动过后，桌面一片狼藉……大家快点一起来点相，看看有没有认识的模友混在里面了！不过这样活动还不算完，因为晚上还有在工作室天台举办的烧烤大会！除了模友之外，也很欢迎各位猎人前来边考肉边组队刷怪！吃好玩好再把做好作品带回家，有没有过了一个比现充更现充的万圣节的感觉？



■这黑丝乃经常出没在工作室的软妹子，我要说的就是这么多，大家都懂的。





小蜜瓜也可以摇身一变成为可爱的小南瓜，在模友的手上一切皆有可能。





资料提供 模魂工作室微博 http://weibo.com/mohunstudio 微信



PART.9

战争的火花仍在新世界上空飘舞……

实验一次次地进行着
前线的形势不容乐观
LASTTOWER仍旧无法打开，焦急的保尔到底有什么样的野心
“LASTTOWER”、“灯塔”、帝国和自由同盟
人类的未来会被指引向何方……

STAFF

原作：谭迪 、王长斌
脚本：三长斌
企划：谭迪 、王长斌
机械、角色设定：谭迪 、王长斌
原型、范例制作：谭迪 、王长斌
版式设计：谭迪
协力：金耀文、傅岑博
编辑：龙飞

SPARK 火花 LAST TOWER



第七章 THE LIGHTHOUSE 辰九的决定 II

伴随着长鸣的系统警告音，第四次共鸣实验还是无法打开LastTower的大门，耳边传来欧格斯暴怒的咒骂声和保尔低沉的咳嗽，杏被摘下了实验头盔，同时眼睛传来一阵刺痛。在一阵眩晕后杏努力地睁开双眼，“发生什么了，停电了吗？”一瞬间的迷茫后恐惧和无助瞬间侵袭了杏的整个大脑，“我什么也看不见了!!”

保尔和高斯特听见了杏的呼喊急忙跑上前去，高斯特第一个冲向一旁的实验人员吼道，“这是怎么回事，你们对她做了什么！？”

“我们也不知道，可能……是高密度的脑皮层刺激……影响了视觉，具体情况……还要等检查后才知道。”被高斯特因为焦急而圆瞪的双眼吓到的实验



员语无伦次地解释道。

“你是说我瞎了吗？”此刻的杏已经明白发生了什么，变得焦躁起来。

“不会的，只是实验暂时的副作用，你会没事的。”高斯特安慰道。

一旁的保尔手中的烟斗被他攥得更紧了，欧格斯则不管这么多。

“这里没多久就都是同盟军了，抓紧时间再试一次！”

“少校，冷静一点，杏现在这个状况，强行进行对大家都没有好处。请稍微给我一点调整的时间。”虽然极力地克制，但保尔眼神里流露出的不满和不甘还是出卖了他这一刻的心情。

……

又一台三趾熊的“独眼巨人”被击中后燃烧起来。

“混蛋，这群帝国菜鸟就不能机灵一点吗？”李一面操纵着“海格力斯”的外挂火炮一边对无线电咆哮着，“6点钟方向！‘大猫’1台！”

几乎就是李话音刚落，身后的“犀牛”已经迅速地抬起了右手的三联装20mm机炮，一阵嘭嘭声后留下的是30米外侧倒在地上冒着黑烟的同盟军制式EA“猞猁”。

与李享受死亡擦肩而过的快感截然不同，克莱尔努力着在每一次生死之间活下去，为了远方的牵挂他总是会努力将危险消灭在萌芽中。

“或许这次会是我们最后的战斗







吧，可惜了那些等我的美人们。"

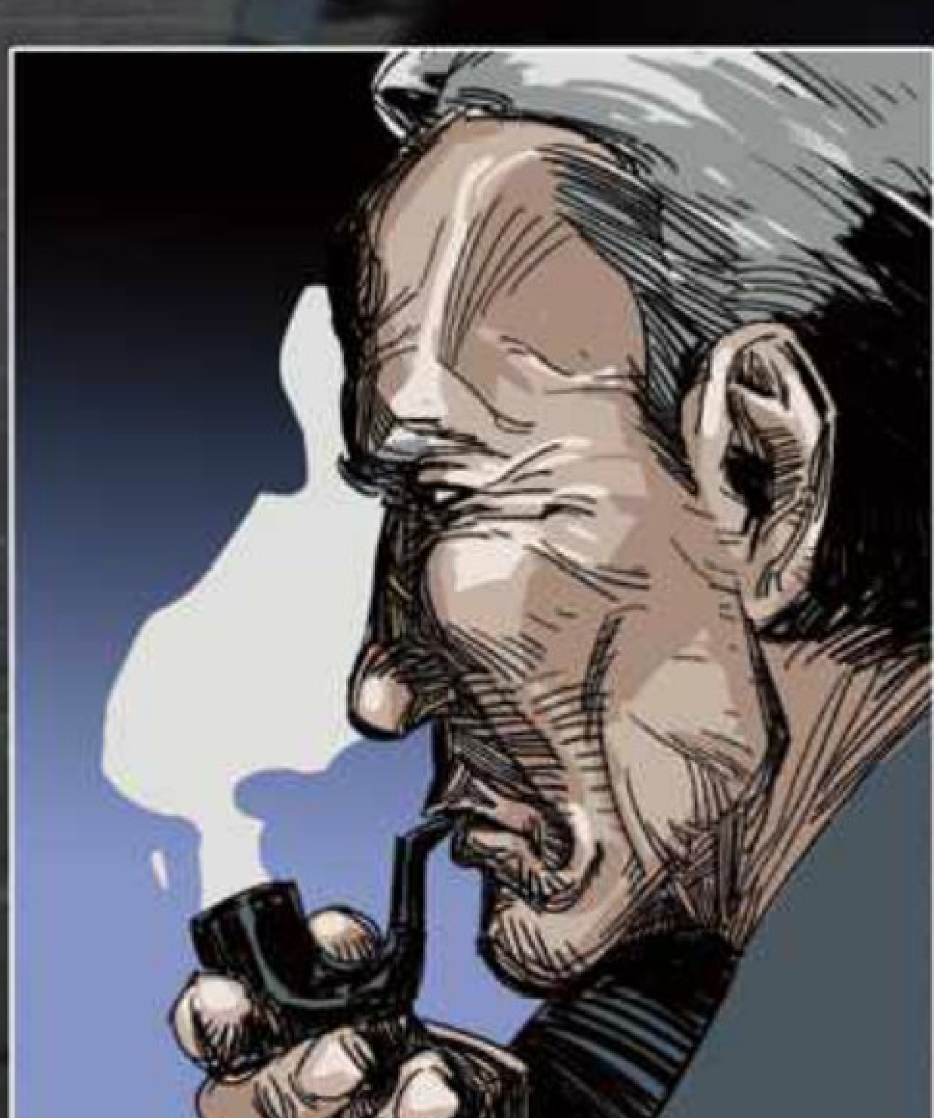
"你个乌鸦嘴，我可是和家里人约定好了一定会回去的，我不会死在这里。"

又是一阵火炮的对射，在确定无法取得阵地的归属权后，同盟的突击小队再一次退回了本方的控制区，帝国军阵线等来了短暂的喘息。

"灯塔的诸位，2营的两个EA连已经抵达了，你们跟着1营的残部到后面进行一下补给吧。"电台里传来了帝国联络官的声音。

"克莱尔，看来死神不太喜欢我们，哈哈哈！"

……



"现在我只能把剩下的作战人员都送到前面去了，高斯特，否则很难争取到时间。你也知道的，这次的机会我们等待太多年了，若不是为了LastTower，我绝不会放出假消息给同盟说帝国在这里生产生化武器。"吐出一口烟后，保尔继续说道："不过没想到进攻会这么猛烈，或许灯塔的光芒会在这里变得暗淡，但如能在这乱世里为人们照亮出一条道路那也就值得了。"

"但是杏……这对她有些不公平……"

"这是不可避免的，要知道，当年若不是因为那孩子拥有那一族的神秘血统，又碰巧被正在探索LastTower秘密的我们救下，她不可能活到现在。而且为了大局，一些牺牲是在所难免的。相信我，这一切都会过去的。"说着，保尔再次深吸了一口手中的烟斗。"这事情暂时不要告诉其他人，现在大家的士气已经很低了。杏现在的状态实验可能需要暂停几日，你也去前线吧，帮我们再争取一些时间。"

"明白，明天一早我会出发。"

……

次日，望着启动中的"阿瑞斯"，辰九心中满是疑问和不安，高斯特拒绝回答任何有关杏问题，不过在高斯特钻进座机的瞬间，辰九还是看到了他沧桑的脸孔上闪过了一丝无奈和心痛。这让原本就不平静的心中更加的焦虑，辰九暗暗告诫自己，不管发生什么，一定要保护好杏——那个从他懂事起就青梅竹马守护在他身边的女孩。

在回到营房的路上，一旁走过两名穿着实验服的科研官。擦身而过之时，传入辰九耳中的一句对话让他驻足。

"那姑娘真可惜，就这么瞎了。"

"少校也够狠心的，这样了还要坚持继续实验。不过那团长居然也同意了，这世道……"

实验？瞎了！究竟发生了什么？

辰九的心瞬间被石化了一样，脸色变得苍白。

"等等，你们刚才说的那个女孩是怎么回事？"勉强的追赶上两名科研官后辰九追问道。

"你是她的同伴吗？"左边的科研员问道，辰九点点头。

"哦，那可怜的姑娘……"右边的科研员用手肘顶了同伴一下，用眼神示意不要乱说话。

"不好意思，我们还有事。"说罢两人便匆忙离开了。

辰九愣在了原地，望着远去的二人，攥紧的右拳重重地砸在了一旁的树杆上，一股怒火涌上了辰九的心头，"老爷子，你必须要给我一个交代！"



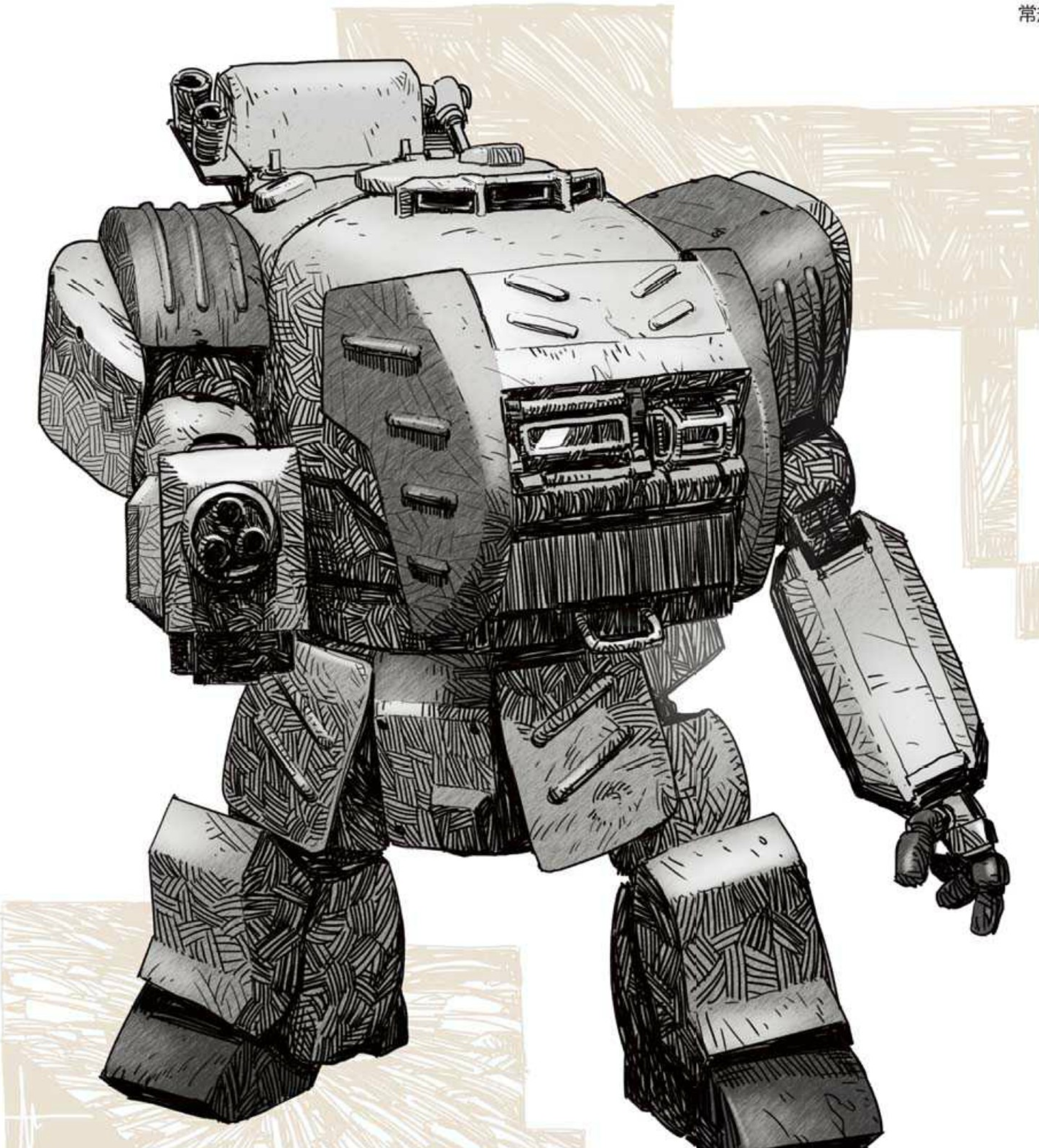


PANZER KAMPFRÜSTUNG PZKPFR-02S【FA】RHINO

外骨骼机动装甲 犀牛

SPECIFICATION

头顶高：3140mm
乘员：1人
待机重量：5.8t
装甲厚度：10~14mm
附加装甲厚度：35mm
燃料：63#粹取液
常规武装：20mm机炮×3



犀牛同海格力斯一样，同样是独眼巨人的衍生机体。但相比于海格力斯极端的强调高火力输出，犀牛的改造更注重防御和整体的平衡性。因为迪夫·克莱尔作为幽灵小队最年长的队员，得时刻保持冷静和大局观，以便随时能够协助高斯特解决棘手的战况；甚至如果出现队长不在场或阵亡的情况，他需要直接指挥整个小队。所以在机体使用上克莱尔更倾向于战场生存能力较强的独眼巨人；在机体改造上他也是以将其作为队长机的要求来进行改造的。

犀牛的改造可以算是一个经典的EA改造案例，可以说克莱尔在保持机体性能基本不变的前提下，最大限度地强化了防护性能。他舍弃了独眼巨人原配的3联装50mm火炮，换成了20mm口径；因为克莱尔在战场上更多需要是指挥队友进攻，所以自己的机体只需要保持常规级别的武装即可。犀牛的外部多处都追加了装甲，但是机体的灵活性却没有太多变化。因为克莱尔拆除了电子屏幕等观察设备，换成了直连头盔的广角观测仪，这样机师视角更广的同时也节约了坐舱空间，减轻一些了机体重量。

总体来说犀牛同小队的其他机体比较起来并没有什么突出之处，就如同克莱尔相比于其他队友；但这些同时也是其优点，那就是平衡和稳定。



PANZER KAMPFRÜSTUNG PzKpfr-02s（fa） RHINO

外骨骼机动装甲 犀牛

“犀牛”的设计上不同于海格力斯的重装设定，更接近辰九的“角斗士”，制作上同样采用了“独眼巨人”的素体，不过除了脚板外，基本所有的结构都需要重新制作。与近期大多数的作品不同，笔者在次回归了以胶板为主要的改造材料，首先用胶板搭出前胸的主要结构，然后使用AB补土填补缺失的结构。肩部的曲面肩甲也以同样的方法，先搭出龙骨后刮上AB补土。其他部分基本以胶板和胶条完成细节制作。

上色上基本以为郡仕硝基漆为主色，细节部分的补色则使用AV漆手绘。对全身进行渍洗后，AV漆手绘了少量的掉漆。贴上水贴，并绘制了幽灵小队的LOGO后于各个光学设备位置贴上彩光贴，即告完成。







▲以独眼巨人为素体，使用胶板逐步搭建出设定中的结构。



▲素体部分关节为可动球形关节，使犀牛具有一定的可动性，以应付小说插图的拍摄。



▲虽然同样是以独眼巨人为素体改造而成，但犀牛与海格力斯在外观上有着很多的不同。

后记

本次制作的“犀牛”是幽灵小队的最后实体化的EA，至此幽灵小队的5台机体都已呈现在了各位读者面前，当然这个过程足足用了一年半的时间。不过随着这一年多的制作经历，笔者对于这类特殊结构原型的制作也已经驾轻就熟，可以说是收获颇丰。火花的故事逐渐也进入了高潮，对于笔者和谭迪来说整个企划本身就是一次尝试，会有太多的不成熟，不过我们依旧以最饱满的姿态努力完成每一次的连载，所以也非常感激各位读者能在我们一次次的拖稿和跳票中依然支持我们，当然也要感谢被我们多次伤害的主编龙飞。

——目前正在全力以赴完成火花的二人。

摄影 / 文 :海蓝　美编 :玻璃球

商品资料
- PVC&ABS 已上色可动成品
- 出品商 :BANDAI
- 售价 :各 6000 日元
- 发售日 :2014 年 9 月
- 比例 :无比例
- 全高 :约 14cm

推荐评分
用材 / 颜色 / 外观 / 娱乐 / 收藏



FROM.《钢铁侠3》钢铁侠MK.42 & 钢铁爱国者

电影版的《钢铁侠》确实具有超凡的人气，最近几年来相关的产品层出不穷，就连极少推出美系题材的B社也来参一脚。记得之前同系列的 MK.6 和战争机器已经广受好评，虽然海蓝错过了，但幸好这次能顺利入手第三部的电影的 MK.42 和爱国者。玩具到手后确实非常棒，外形出色，毫不逊色于 HT 的款式，而且小体积的 SHF 更便于把玩，可以摆到更拉风的姿势 ;结构方面堪称一绝，无论是关节的设计还是分件的处理都做到精益求精，绝对是目前 SHF 最高端的两款产品。但不足也还是有的，最明显的就是涂装质量不过关，虽然整体不算差，但颜射出界（笑）的问题就比较明显，另外金属脚掌还有掉色的情况。配件方面也不给力，附属的还是那些不像样的喷射特效，还有那张初回特典的沙发，质量也是马马虎虎。最后，本品由于国内没有代理，价格一涨再涨，截至海蓝写稿为止，两款的套价已过 800，实在不推荐各位入手。





▶双重球形股关节具有优秀的可动性，"爆地" 姿势就靠它了 ;另外大腿后方还有一块联动装甲，能为膝关节带来更大可动范围。







▶眼睛和胸前的电弧反应器都是透明零件，但缺少发光效果总有点不高兴。





▶当初看到这么大一张沙发确实很惊喜，但到手却发现只是两个简单的烂胶零件而已。





▲替换手型一共有8个,但手背护甲就只有2个,替换起来很不方便……也算了,护甲的连接处还非常松,一碰就掉,海蓝拍照过程中就有两次差点找不回来(怒)。











■爱国者背后的机枪也附属有发射的特效件,但效果还是很一般。









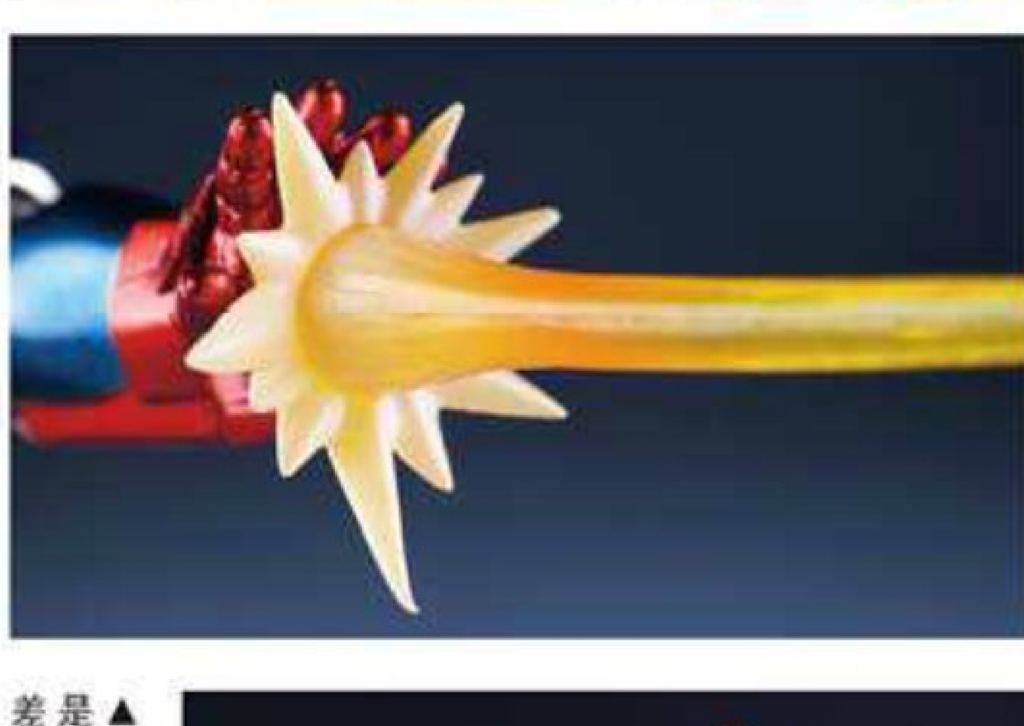


◀机枪可以左右装配，但不装的一边就会露出插口，不太美观。





▲久违的金属脚掌（优越性你们懂的），想不到海蓝有生之年还能再看到（笑）。



▲▶无论是喷射特效还是射击特效，虽然是透明零件，但这种造型的效果确实是强差人意。





摄影 / 文 :吉姆 美编 :玻璃球

S.H.Figuarts 魂ウェブ商店 Bandai Collectors Shop

假面骑士铠武 [阵羽织柠檬铠甲] From.《假面骑士铠武》

商品资料
- PVC&ABS 已上色可动成品
- 出品商 :BANDAI
- 售价 :4500 日元
- 发售日 :2014 年 9 月
- 比例 :无比例
- 全高 :约 14cm

推荐评分
- 用材
- 颜色
- 外观
- 娱乐
- 收藏

铠武的“阵羽织”形态是在DJ 佬的协助下，在腰带上安装一个“插件”从而能使用创世纪腰带的能量锁种变身而成的形态。玩具的素体方面跟之前的铠武一样，可动表现方面没啥好说，与之前的 [橙铠甲] 最大的不同只有铠甲和武器，设定上由于是用能量锁种变身，因此武器也改为跟创世纪四人众一样的蠢爆炸音速弓，原本的无双剑和大橙丸并未附属。剧中除了使用柠檬能量锁种变身外，还使用过樱桃能量锁种和蜜桃能量锁种变身，所以本品也自然附带了这两个形态的替换件，甚至剧中未登场的“阵羽织蜜瓜铠甲”的替换件也有附属，就 4500 日元这定价而已也算物有所值，但可惜的是这货是魂 shop 限定商品！


■造型弱智的音速弓跟斩月・真一样附带了普通形态和拉弓形态两种造型。









◀除了剧中登场过的“柠檬阵羽织”、“樱桃阵羽织”以及“蜜桃阵羽织”外，还附带了剧中未登场的“蜜瓜阵羽织”的替换零件（不过理论上这个形态应该是可行的，就看日后在剧场版能否登场），这些替换零件通过球型关节连接，对胴体的可动影响不大，但是这些零件上的图案都是通过贴纸表现而不是印上去的，不仅质感欠佳，玩多了还很可能把贴纸蹭掉，总感觉这些贴纸经不起时间的考验……（所以才附带了四组？）

魂ウェブ商店 Bandai Collectors Shop S.H.Figuarts

假面骑士Bravo[榴莲铠甲]

FROM.《假面骑士铠武》

商品资料	推荐评分	
● ABS & PVC 已上色可动完成品	用材	■■■■□
●出品商 :Bandai	颜色	■■■■□
●发售日 :2014 年 9 月	外观	■■■■□
●售价 :4500 日元	娱乐	■■■■□
●全高 :约 15cm	收藏	■■■■□





凰莲严之介(俗称榴莲姐)是铠武初期故事中比较有意思的一个角色,这个肌肉猛汉娘娘腔一出场就吸引了不少目光,而且多年的佣兵生涯使得榴莲姐拥有极强的格斗技,故事初期对上斩月以外的 Beat Riders 有着压倒性的实力,被斩月击败后便疯狂地迷恋上了这位白色的蜜瓜君,一眼识破葡萄弟变身的"斩月 · 假"不是蜜瓜佬本人。本是初期塑造得不错的一个角色,但随着"榨汁机"的出现,装备跟不上的榴莲姐存在感逐渐减小,和弟子古列顿一同变成了逗比搞笑役,好好的一个角色就这么浪费掉,实在可惜。

SHF 榴莲姐的西洋风格素体是古列顿那种比较壮实的身体,而不是巴隆那种偏瘦的,因此可动性稍差一点,不过外观依旧出色,全身金属色涂装质感十分优秀,剧中皮套被钝化的长尖刺也全部得到锐化,把玩起来还挺扎手的(笑)。配件方面,除了两把榴莲锯外亦有初期在电视上向 Beat Riders "宣战"时拿着的红酒杯,也是比较有意思的一个小配件。单看榴莲姐可玩性不高,不过和其他骑士互动起来还是挺有趣的,入手价值不亚于几位主役骑士。



▶榴莲铠甲应该是唯一与现实水果颜色不一样的铠甲?不过现在这样子更有野性的感觉。



▲附带专用的右手来拿红酒杯,不过其实用持武器手也可以拿起来。



▶请不要在意屁股悬空什么的,毕竟 SHF 的可动也就那么回事了……



▶左眼的伤疤细看之下有点马虎。

摄影 / 文 :歪魔 美编 :玻璃球

魂ウェブ商店 Bandai Collectors Shop　S.H.Figuarts

假面骑士剑[Jack形态]

From.《假面骑士剑》



商品资料

- ABS & PVC 已上色可动完成品
- 出品商 :Bandai
- 发售日 :2014 年 9 月
- 售价 :4300 日元
- 全高 :约 14cm

推荐评分

- 用材
- 颜色
- 外观
- 娱乐
- 收藏



继格连 Jack 之后，剑的 Jack 形态也终于发售了，相同的形态男主角竟然比男配角迟出的确有点意外呢。跟格连 Jack 一样，剑 Jack 主体增加了大量金色涂装，胸前的"黑桃"上追加黑桃 J 鹫鹰不死者的图案，武器强化型醒剑也多了一截刀刃。主体可动性跟剑并没有区别，涂装做工依旧是剑系列的高水准，不过跟格连 Jack 一样是魂 WEB 商店限定，定价比普通形态贵了 500 日元又没有了特效件，光是少量新规部件和金色涂装感觉这加价比较不值，因此不太推荐非剑死忠手滑这个 Jack 形态，普通形态更加实惠和有价值。那么问题来了，剑系列就剩下狂野卡利斯，财团 B 你打算什么时候出呢？



►醒剑的卡片收纳匣依旧通过替换零件打开，不过剑双形态都要自己贴贴纸，格连双形态都由工厂大妈贴好……



◄背部奥利哈刚之翼造型与格连 Jack 不一样，不过都只能上下活动，前后活动幅度极小，把玩起来有点小不便。

▲强化型醒剑的细节和涂装也是相当精细的。

摄影 / 文 :★ Wind 编 :歪魔 美编 :玻璃球



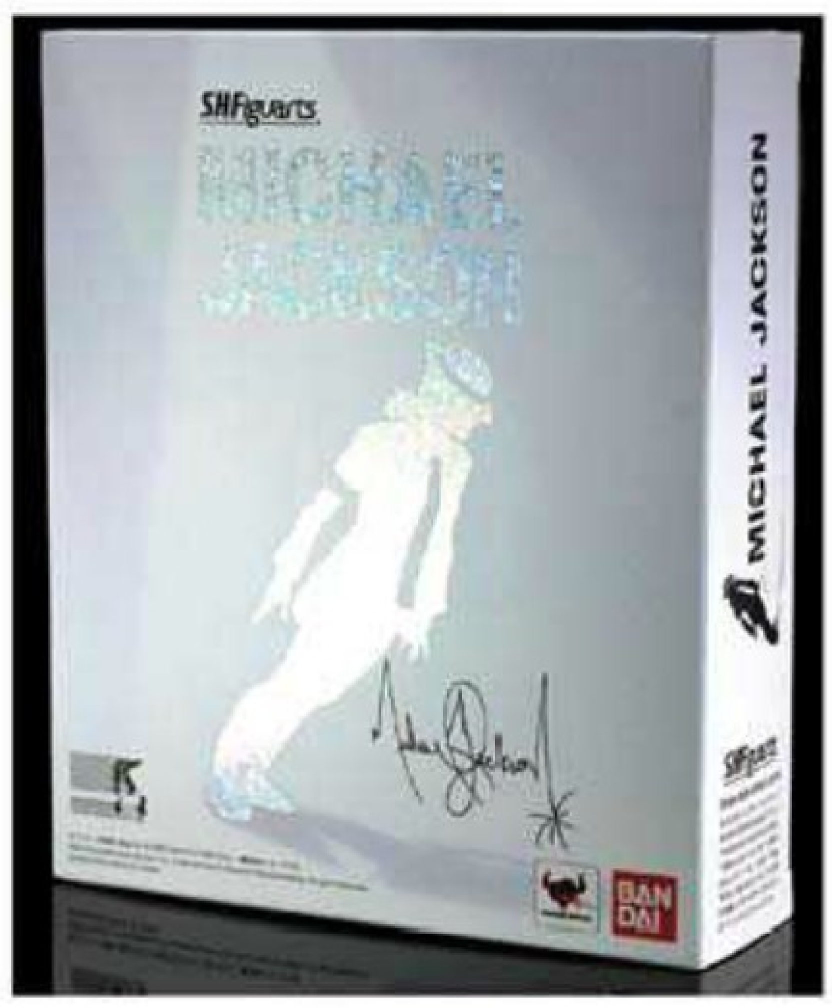
S.H.Figuarts 迈克尔·杰克逊

商品资料
- ABS & PVC 已上色可动完成品
- 出品商 :Bandai
- 发售日 :2014 年 9 月
- 售价 :4500 日元
- 全高 :约 14cm

推荐评分

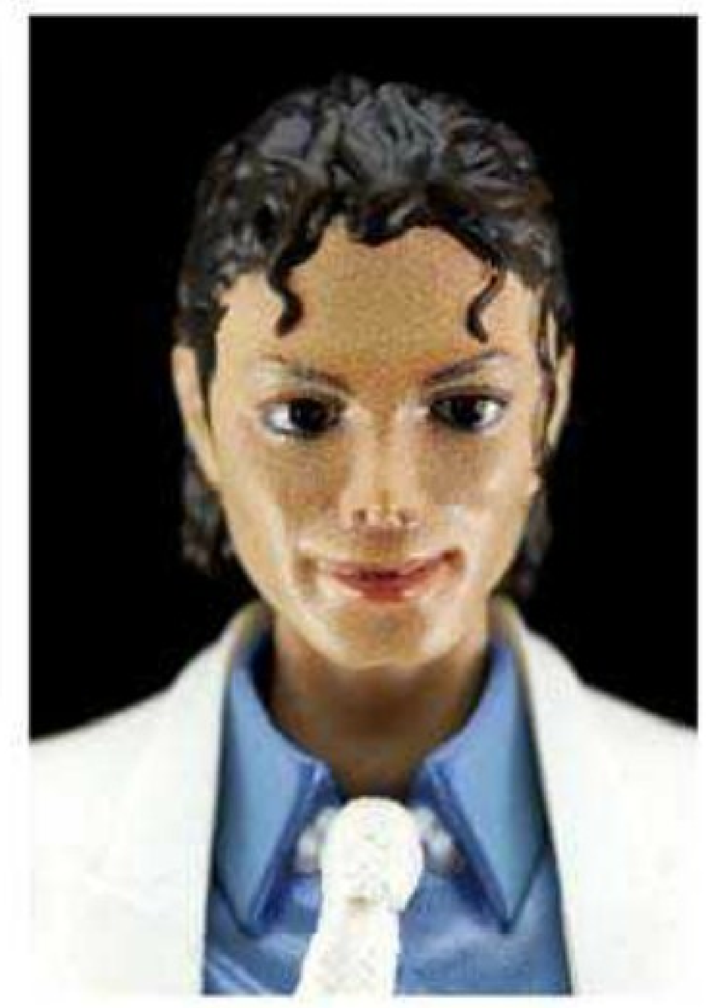
用材	■■■■□
颜色	■■■■□
外观	■■■■□
娱乐	■■■□□
收藏	■■■■□

本以为又是一款雷人商品，没想到这款 SHF MJ 竟然有着不错的表现。不过已过世的一代名人必然不适合恶搞，因此财团 B 就把重点放在人物的还原上了。SHF MJ 选取的是著名 MV “犯罪高手” 中的经典造型，一身白色西装和西帽都以珍珠白涂装加上闪粉再现，视觉效果非常出色。与比 8 月推出的 SHF 警灯男相机男相比，MJ 这套西装素体增加了腰关节，活动起来比较自由，而且 MV 中 MJ 自创的前倾 45 度等各种姿势都可以完美表现，也可以看出财团 B 是比较用心的。或许是事先没抱什么期待，这款 SHF MJ 的整体质素比笔者预期好得多，各位 MJ 的粉丝如果觉得 HT 的 12 寸人偶太贵的话，那么这款 SHF 就是你的最佳选择了。



▲包装也不同于其他 SHF，正面全封闭，背面才有可视窗口。





▲对于 6 寸不到的可动人形来说这个面部神态算是还原得不错了，但是——这个噪点是怎么回事啊财团 B ! !



■难度极高的 45 度倾斜需要替换脚踝并装在地面的 “影子” 上。



■另一个经典姿势则是通过替换上半身再现。



S.H.Figuarts Mega火焰鸡

From.《口袋怪兽》

商品资料

- ABS & PVC 已上色可动完成品
- 出品商 :Bandai
- 发售日 :2014 年 10 月
- 售价 :4500 日元
- 全高 :约 13cm

推荐评分

用材
颜色
外观
娱乐
收藏

没想到 SHF 推出的第一只 Mega 进化 PM 竟然是第三代御三家之一火焰鸡，不过细想一下也是理所当然的，11 月 Alpha 蓝宝石 /Omega 红宝石发售在即，财团 B 趁热打铁。但御三家另外两只至今没有消息，希望财团 B 不要坑掉吧……

虽说笔者最喜欢的是第三代 PM，但对 Mega 火焰鸡这个造型真没太大感觉，手臂两根火焰太没气势，SHF 化后更甚。可动性也中规中矩，摆出“金鸡独立”时不是那么神似，不过关节还算结实，把玩起来还是不错的。配件方面真的不能不黑了，只有支架一个，这样就卖 4500 日元实在有点说不过去，之前妙蛙花好歹还有那么两条蔓藤鞭……不过第三代御三家毕竟是笔者的本命，也只好买买买了，求 Mega 巨沼怪和蜥蜴王尽快公布！



▼精灵球底座从一贯的透明变成了黑色，银色部分能反射出多种色彩。



■橙蕉大战中车战部分长枪的挂扣方式也可以重现。



■百搭的魂 EFFECT 火焰特效。、



■脚底的爪子也是可动的。

S.H.Figuarts

From.《假面骑士》

假面骑士新1号&新旋风号

商品资料
- ABS & PVC 已上色可动完成品
- 出品商 :Bandai
- 发售日 :2014 年 10 月
- 售价 :7000 日元(套装)
  4200 日元(新旋风号)
- 全高 :约 14cm (新 1 号)
  全长 :约 18cm (新旋风号)

推荐评分

用材	■■■■□
颜色	■■■■□
外观	■■■■□
娱乐	■■■□□
收藏	■■■□□



财团 B 在 3 年前已经推出过新 1 号，现在趁着昭和骑士 VS 平成骑士大战这部剧场版将这个新 1 号连着新的摩托再卖一次，已经入手了新 1 号的玩家也可以选择单独发售的新旋风号。套装中的新 1 号涂装与之前有少许不同，最明显的区别在于头盔，之前的头盔是金属色，与皮套质感不太相称，相比之下笔者更喜欢现在的消光质感。套装与单独发售的新旋风号涂装也略有区别，发售前笔者曾看过相关的科普文来解释这两种涂装分别在哪里登场、各有什么意义，不过笔者本身没看过昭和骑士，现在也找不到那篇科普文了，因此就不作介绍了(被殴打)。套装中的新 1 号和新旋风号在配件上与单独发售的并没有区别，之前的新 1 号现在已经炒到相当可怕的价格，这次变相再版看似有点坑爹，但实际上其实是玩家的福音呢。

▶车头的旋风切割刃当然也可以重现。





■车身轻微泛黄，颇有昭和时代的味道。





▲两者涂装区别在于车头，左边是套装版，右边是单独版。

摄影 / 文 :吉姆　美编 :玻璃球

S.H.Figuarts 魂ウェブ商店 FROM《洛克人ZERO》 洛克人ZERO

Bandai Collectors Shop





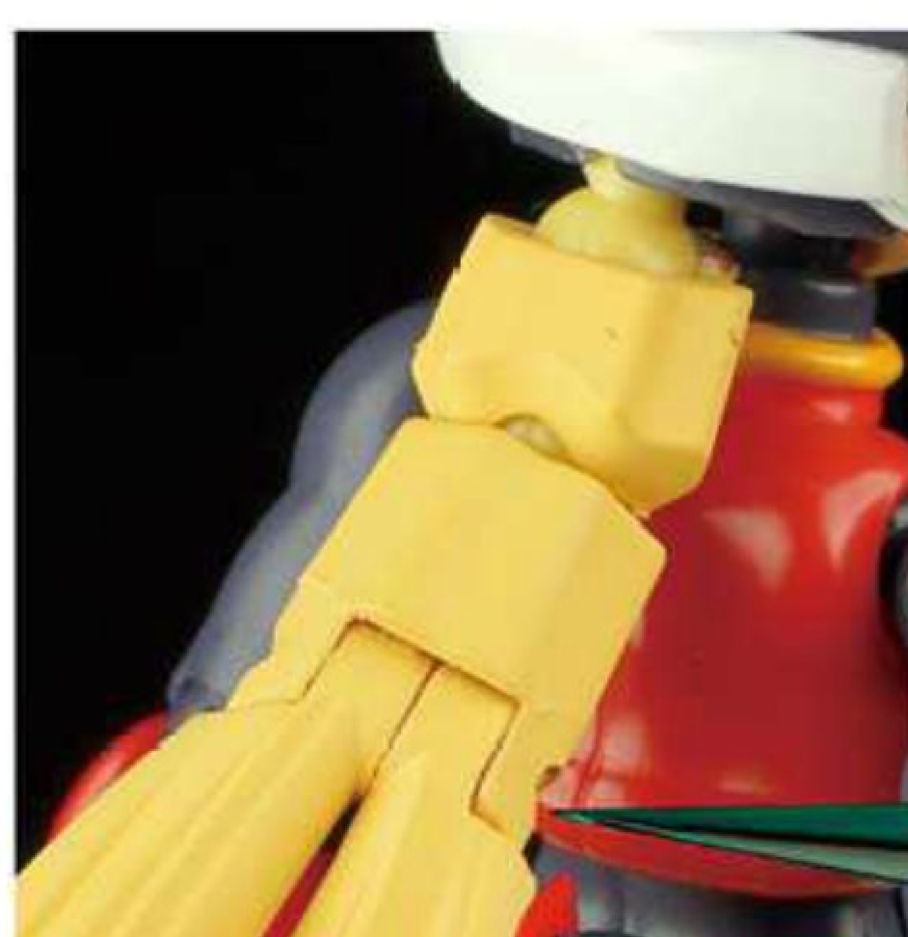
商品资料	推荐评分
● PVC&ABS 已上色可动成品	用材
● 出品商 :BANDAI	颜色
● 售价 :4500 日元	外观
● 发售日 :2014 年 10 月	娱乐
● 比例 :无比例	收藏
● 全高 :约 13cm	

本款 ZERO 的造型出自同名 GBA 游戏《洛克人 ZERO》，是《洛克人》系列的第五部作品，该作以 ZERO 作为主角，设定上 ZERO 封印的身体被盗而使用了新制造的复制身体并重新载入其灵魂，所以该作 ZERO 的造型与《X》系列的里的 ZERO 造型相差甚远也就说得通了。（笑）

之前寿屋也有推出过该版本的 ZERO 拼装模型，至于寿屋的人形拼装整体表现怎样就不在这里吐槽了，B 社推出这款 SHF 的 ZERO 无疑在造型上远远地胜于寿屋拼装版的造型，同时作为一款成品玩具，可动性和把玩效果上的优势也不言而喻，与寿屋拼装版相比唯一的不足恐怕只有小一个码的个头。可动性上十分优秀，得益于简洁的躯体造型，各关节活动范围的表现都不错，唯独颈关节的设计有点鸡肋，导致头部很难摆出低头的动作，同时头发部分的关节设计相当碍眼，而且又不能为可动带来很大的提升，是本品外形上最大的败笔。配件方面还是很让人满意的，游戏中使用过的四种武器 :剑、枪、矛以及 盾回旋镖均有附属，而且透明零件的表现效果也十分出色。虽然本品的整体表现相当优秀，但是 4500 日元的定价还是偏高，而且还是限定商品，所以还是推荐给十分有爱的玩家入手。



◀本品附带了一个怒吼表情替换零件，可惜眼睛的视线为左视，摆 pose 时难免会造成一些限制。



▶头发零件碍眼的关节，你们感受一下。







ULTRA-ACT 梦比优斯奥特曼

FROM.《梦比优斯奥特曼》

商品资料
- ABS & PVC 已上色可动完成品
- 出品商 :Bandai
- 发售日 :2014 年 10 月
- 售价 :3800 日元
- 全高 :约 17cm

推荐评分
- 用材
- 颜色
- 外观
- 娱乐
- 收藏

梦比优斯是奥特 40 周年纪念作，也是让笔者回坑的作品。凭良心说梦比优斯绝对是奥特曼系列中不可多得的佳作，作品特色非常多，比方说这位主角是历代中最稚气最不成熟的一位，在经历种种挫折后最终成长为独当一面的大人。这种成长桥段虽然并不罕见，不过唯独梦比优斯特别能引起笔者共鸣。另外，梦比优斯的战败次数估计是历代最多的没有之一，经常有各种前辈跑来解困，这也是作品的特色之一（笑）。

早年发售的 UA 梦比优斯造型可以说是渣得不行，现在 2.0 版造型和迪加一样还原度相当优秀，颈关节也是沿用迪加的，可以摆出低头动作。特效附带梦比姆光剑和梦比姆光线两种，没有了 1.0 那个拳击特效比较可惜。因为片中有很多前辈来救场的场景，所以其实笔者觉得，随便拿起一个奥特曼都能与之联动才是梦比优斯的最大卖点啊！





▲不知为何梦比姆光线特效中的"手掌"又没有涂装了……



▲左臂上的梦比优斯气息安装得非常稳，不会再掉掉掉了。



◀梦比姆光剑的造型比 1.0 版好太多太多了。



■在这里只与迪加和雷欧联动一下好了，全部拿出来互动的话估计笔者会猝死……



セイントクロスマイスEX
聖闘士聖衣神話EX

山羊座 修罗 [冥衣]

商品资料
- 合金 &PVC 已上色可动成品
- 出品商 :Bandai
- 发售日 :2014 年 9 月
- 售价 :8000 日元
- 比例 :无比例
- 全高 :约 18cm

推荐评分
用材 / 颜色 / 外观 / 娱乐 / 收藏





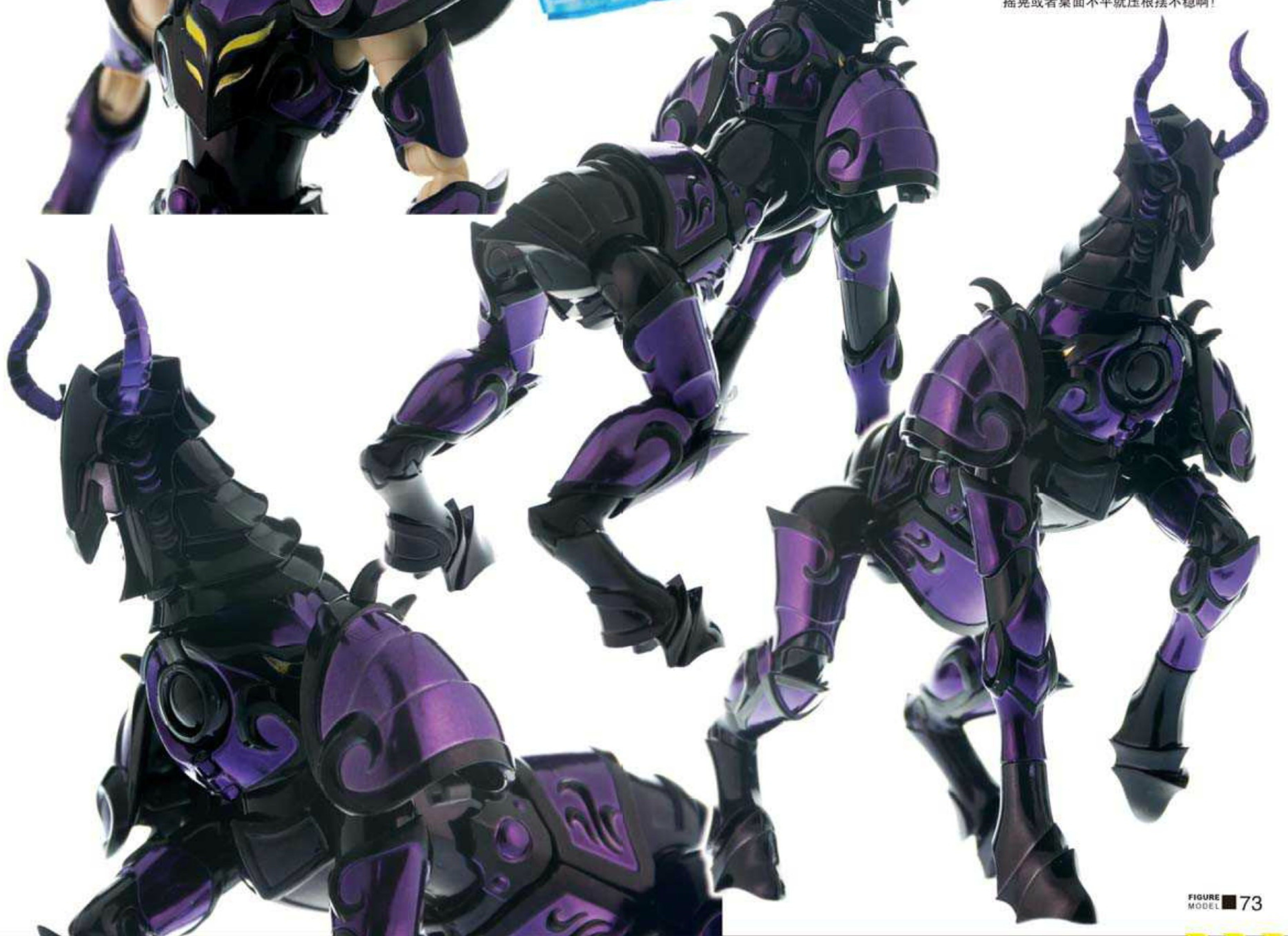


其实在之前冥双子公布的时候,相信大家都已料到了恸哭三人组的另外两名角色即将推出圣衣神话款式了吧,这次的冥山羊可谓是毫无悬念。在造型和做工方面实在是没有什么好说的,涂装水准和部件组成都是圣衣神话的一贯水准,而结构上也与 EX 黄金山羊如出一辙,不用看说明书都能顺利安装出各种形态。冥衣通病的掉漆在这款冥山羊上自然也得到了“继承”,不过一轮装拆之后,掉漆的情况只有尖锐位置的零星几点小掉漆,相比之前的冥双子来说似乎有所改善,不过还是建议大家少来回拆装为妙。面相部分倒是这次的最大亮点,整体造型个人感觉比 EX 黄金山羊的面相要出色一些。也许 B 社也知道这次的冥山羊亮点不足,所以在配件中加入了圣剑必杀技的特效部件,在摆放是算是增加了一些把玩性和观赏度吧。不管怎么说,作为经典的角色,并为了组成恸哭三人组的阵型,这款冥山羊还是惯例性的来一发吧。






▲冥附带的圣剑必杀技特效部件，这个部件由于没有专用的支架或支撑结构，稍有摇晃或者桌面不平就压根摆不稳啊！





双子座 撒加

商品资料	推荐评分
PVC& 合金等多材质涂装成品	用材
出品商 :Bandai	颜色
发售日 :2014 年 10 月	外观
售价 :8800 日元	娱乐
比例 :无比例	收藏





《圣斗士星矢》这部不休的名作在冥王篇之后不断有新作涌现，从漫画的《ND》到后来改编成动画的《LC》，乃至随后的《Ω》，新作的数量不少，不过当中却没有一作是以原作的时间轴为主线，不是前传就是同人的感觉心塞塞的。然而在今年，剧场版 3D 电影《圣斗士星矢 圣域传说》却是以经典的“小强闯圣域”为主线，虽然这个题材对于圣迷来说都能倒背如流了，但改成 3D 动画以及加入全新的设定之后，依然让人倍感期待。

电影版的人物除了名字没有改变之外，其他要素都有巨大的不同。首先改变最大的自然是圣衣的造型，圣衣细节的设定甚至比原作还要华丽。另外最大的变化就是主角的年龄都有所增长，雅典娜和星矢一行的岁数从原作的 13 岁提升到了 16 岁，雅典娜 13 岁巨 X 御姐的奇迹终于不用再被吐槽。相对的，一辉则是改成了 20 岁，冥王篇时抱着阿瞬的不合理场景也可以得到解释。除了年龄之外，黄金圣斗士们也有较大的变化，其中最大的则是黄金圣斗士中竟然还有女性存在！编剧们是《Ω》看多了吧？然后就是黄金圣衣终于不再是全金，例如双子座就变成了阴阳人……种种改变在第一次了解的时候确实需要点时间适应，而 BD 动画将于 12 月 5 日发售，届时大家便一起去观赏这部虽有些奇葩但也足够吸引人的圣斗士新作吧。

作为以本座为基础的新系列，圣衣传说系列也与圣衣神话有着相当大的不同。首先最大的不同自然是人物的尺寸，改成了比 SIC 还要高一点的 20cm 级别，体积感妥妥的。此外，颠覆了圣衣神话的传统，圣衣传说的圣衣并不能分解成圣衣星座形态，不仅如此，所有圣衣居然是直接粘死在素体之上，这简直就是 SIC 版的圣斗士啊！圣衣粘死在素体上固然少了分解着装的玩点，不过在更换部件和摆动动作时就不会再发生边摆动作边掉件的窘况，算是相得益彰吧。圣衣的材质方面，约 50% 是合金材质，加上大体积的关系，手感方面依然是沉甸甸的合金玩具 Feel。涂装上的表现则是圣衣神话般的高水准，合金部件与电镀部件之间不存在色差，加上透明部件的引入以及涂装的准确度，整体外观是相当出色的。作为新的圣斗士系列的第一款款式，惯例性的会加入一些特典要素，这次也不例外，但却不是像 EX 双子那样加入初回特典配件，而是附带一张 EX 阴阳双子的换购券，这是何等的坑啊！首先 EX 阴阳双子的造型简直让人难以吐槽，而且有了换购券之后还要再掏 8000 多日元到魂 WEB 商店购买，这种变相捆绑销售的做法实在让人发指。不过由于初版的 EX 双子已经炒到了天价，有些 JS 就趁此机会将这次附带的换购券抽出来单独销售，如果像本喵这样不喜欢阴阳双子的玩家可以选择不带换购券的版本，整整便宜 100 多块呢。

总的来说，作为以可动性为主题的这个新系列，造型和体积感都相当不错的这款电影版双子还是值得圣迷们收藏把玩。另外在本届魂展中已经展出了电影版射手以及巨蟹等角色的圣衣传说款式，相信这个系列又将是新一轮的共鸣节奏。



◀和圣衣神话系列对比，高度整整高出了一个头啊，体差显而易见。



►这次的素体为新设计的专用素体，活动性方面相比 EX 素体来说要差一些，加上圣衣部件之间的阻碍，下蹲这类动作并不到位。

▼附带的配件除了面相之外就只有图中所示的手型，没有附带特效部件是个遗憾，但为什么手背圣衣部件也只附带了 2 个呢？来回更换手背有多麻烦 B 社你造吗？手腕的球形关节体积倒是有所增大，更换手型时便捷了许多。















▲新设计的素体与圣衣部件之间直接粘死，并不能将圣衣分解出素体。素体的关节设计有点类似第三代素体，但部分关节的尺寸就做的有点偏小，例如图中的膝盖关节。

摄影 / 文 :吉姆 美编 :玻璃球



商品资料

- PVC&ABS 已上色可动成品
- 出品商 :BANDAI
- 售价 :7000 日元
- 发售日 :2014 年 9 月
- 比例 :1/144
- 全高 :约 15cm

推荐评分

用材 / 颜色 / 外观 / 娱乐 / 收藏

魂ウェブ商店 Bandai Collectors Shop

Ka signature ROBOT魂 THE ROBOT SPIRITS

EWAC尼洛

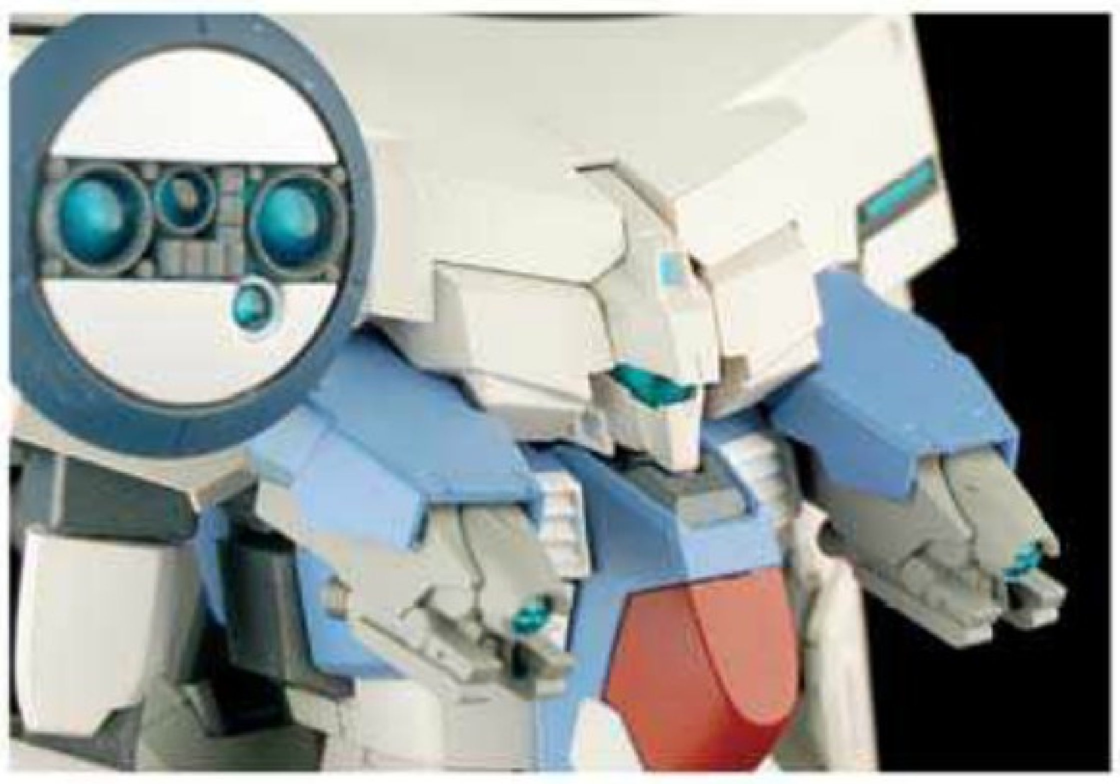
FROM:《高达前哨战》



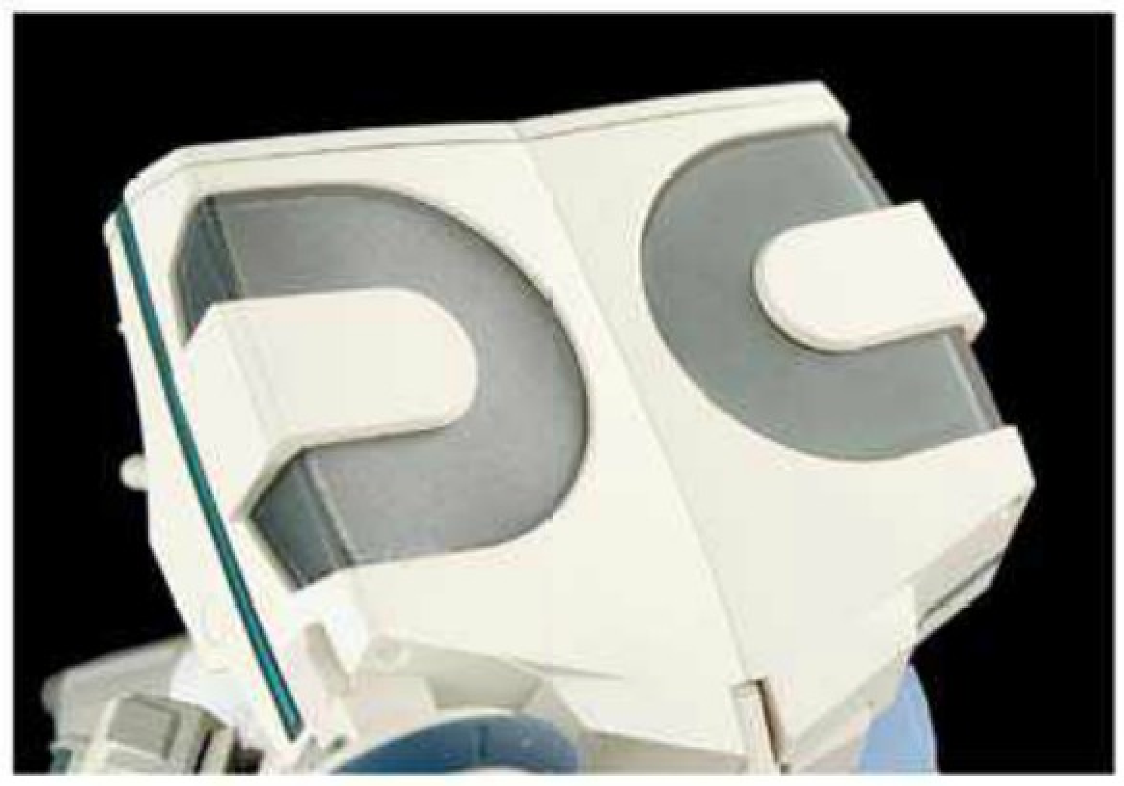


EWAC 尼洛名字里的 EWAC 是“早期警戒管制 (Early Warning And Control)”的英文缩写，EWAC 机常用于执行哨戒 (侦查) 任务，有着出色的探测、侦查、索敌、先行资料的收集与传输等特点，许多量产机中都有衍生出 EWAC 制式的型号，而登场于小说《高达前哨战》的量产机尼洛也是其中之一。

Ka-signature(后文简称 kas) 所推出的机体大多都是玩家怨念了多年的机体，这次的尼洛亦然，作为《高达前哨战》中的量产机，一直没被商品化，这次 kas 的尼洛虽然是 EWAC 型，但是爱屋及乌，即使明知道普通的尼洛会在不久后发售还是会不禁手贱入手。对于 kas 系列的做工，小编已经处于完全放心的地步，除关节外，大部分零件都进行了涂装，漆面平整，质感表现优秀，虽说是网限商品但也算是物有所值。本体的造型比较简洁，各装甲之间在活动的时候不会有太大的干涉，因此关节的活动范围有着不俗的表现，把玩起来比之前的几款 kas 产品要好。要说缺点的话就是头部因大型侦察器的限制而不能摆动，而且武器配件较少，要想获得更好的把玩效果，还是建议各位等明年初的普通尼洛发售后再入手。

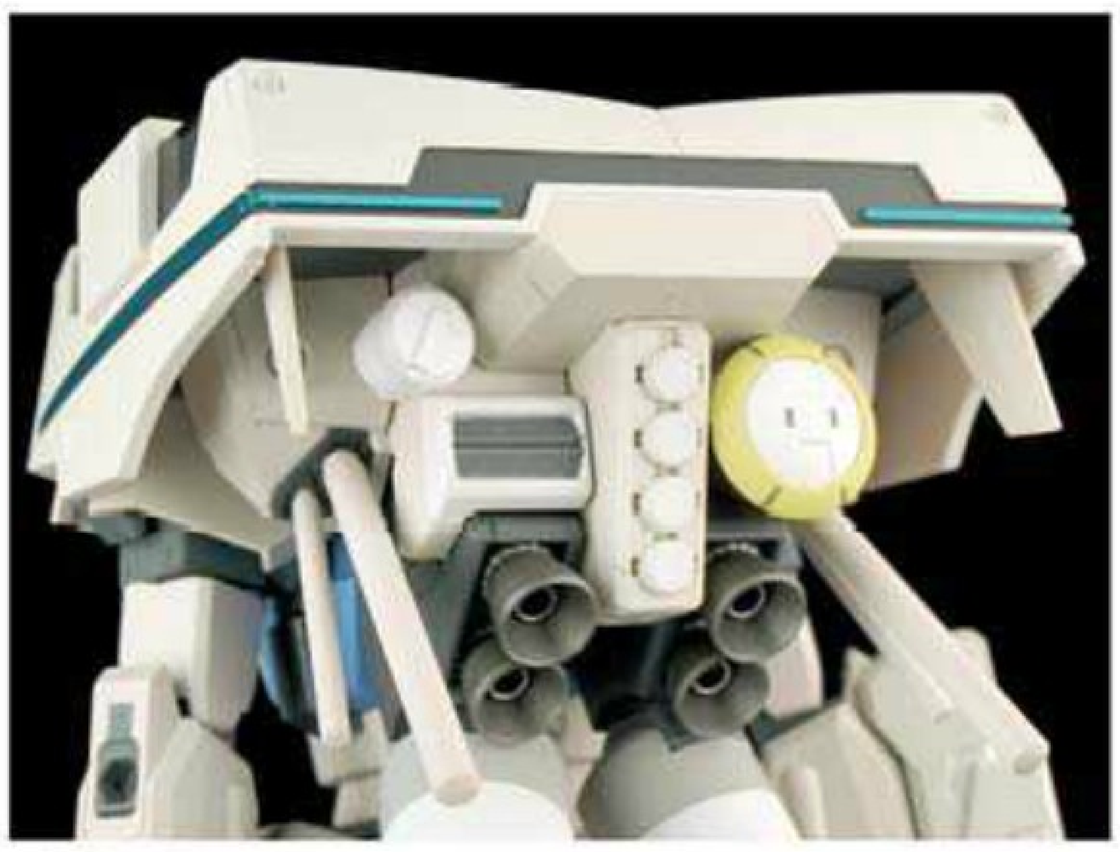


▲头部受大型侦察器的影响，导致头部无法自由地活动，同时头部的位置也因此前移，侧面看的话头部的位置显得有点违和感。



▲侦察器顶部的黑色部分使用了透明零件在内侧涂上黑色来表现。

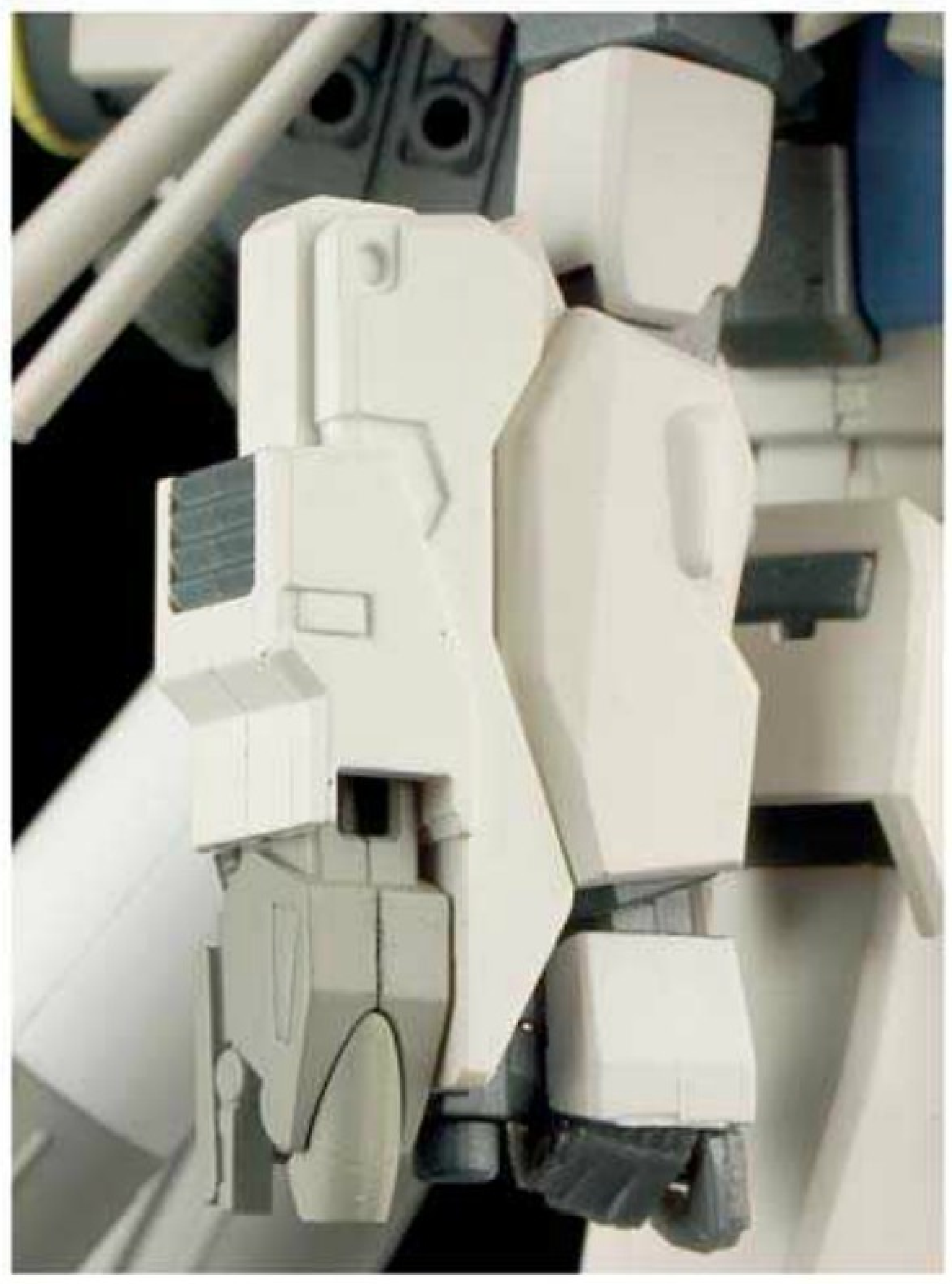




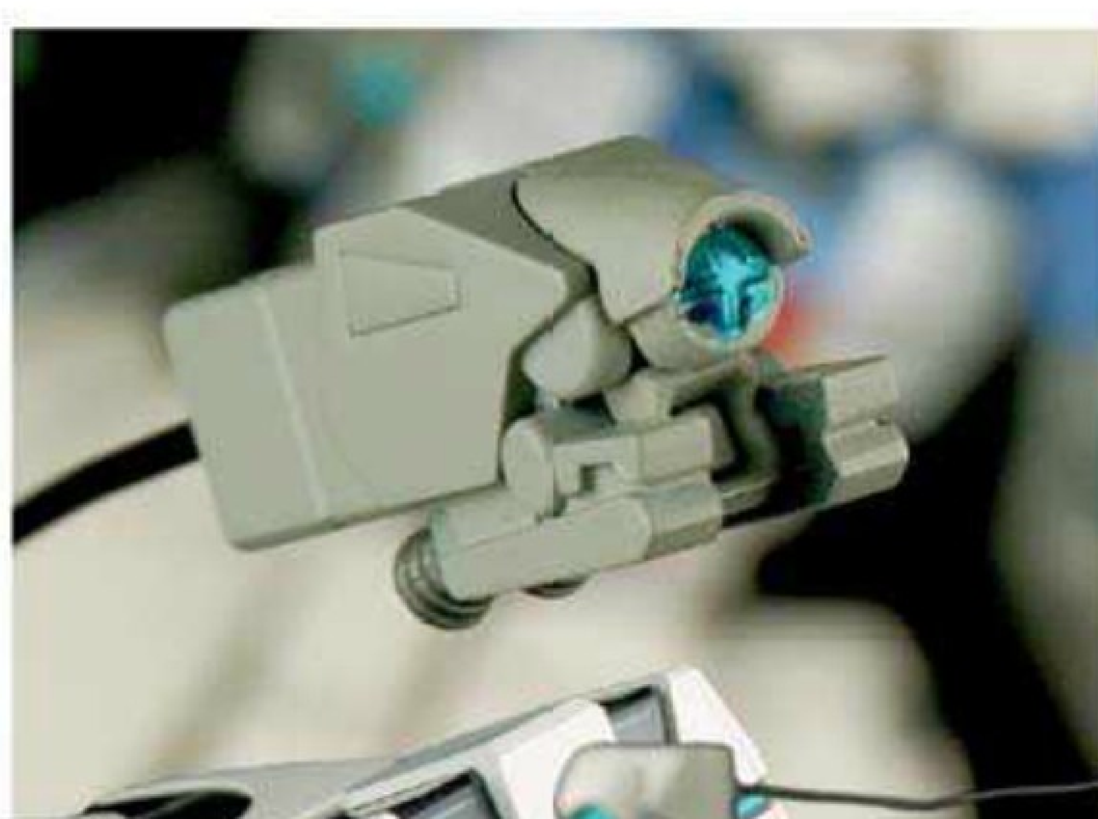
▲背部细节。



▶小腿后方可安装上燃料槽替换零件。



▲一开始以为手臂上安装的是本品唯一的武器，其实还是跟肩上的两个一样是有线摄像机。





■肩上的两个加上手臂的一个有线摄像机通过漆皮铁线替换连接件表现射出状态。





魂ウェブ商店
Bandai Collectors Shop

ROBOT魂
THE ROBOT SPIRITS

FROM.《高达UC》

商品资料
- ABS & PVC 已上色可动完成品
- 出品商 :Bandai
- 发售日 :2014 年 9 月
- 售价 :5500 日元
- 全高 :约 14cm

推荐评分
用材
颜色
外观
娱乐
收藏

独角兽高达[盾牌浮游炮装备型]

随着《高达 UC》的完结,独角兽商法应该也差不多该走到尽头了,看着出完又出没完没了的独角兽高达真的是审美疲劳啊……本次 R 魂推出的中动画中独角兽的最终状态——将三组装备着光束格林炮、以精神感应骨架转化的能量为动力的盾牌当做浮游炮类武装使用,原本在小说中只是使用了“浮游盾”,OVA 里带上了格林炮一起“飞”。无疑 R 魂这款独角兽只是换涂装换武器配置再推出罢了,新东西只有那么 4 个零件,分别是 3 个能直接将盾牌浮游炮装到支架上的零件,以及 1 个可以将 3 组盾牌浮游炮组成精神感应力场障壁的零件。虽然翡翠绿的金属质感表现得相当出色,但变成了魂 WEB 商店限定,而且现货也炒得比较贵,没有预订的话真的不太值得高价入手。

独角兽商法出到今时今日,隔壁 Hobby 部的 HGUC 版出过多少次已经懒得数了,这边 Collector 部的 R 魂也重复炒过相当次数的冷饭,在这里就借这次最终状态的发售来清点一下已发售的 R 魂独角兽吧(不算报丧女妖和凤凰)。

①旧版的双形态分别于2009年11月和2010年2月发售,另外还有透明珠光白的毁灭模式是2010年8月的Chara Hobby会场限定。

②毁灭模式全可动版(俗称新版或2.0版),2011年10月发售,优秀的造型和可动性等各方面都完全秒杀旧版,也可以说是R魂技术迈向成熟阶段的里程碑,之后推出的各种冷饭都是以这个全可动版为基础。

③精神感应骨架发光样式,魂WEB商店限定,有单卖版及紫光灯同捆版两半版本,2012年9月发售。精神感应骨架的金属红色涂装故意涂成了溢出状态表现出发光的模样,而且采用了特殊涂料,在紫光灯的照射下可以发光。

④觉醒样式,魂WEB商店限定,就是把③的红色精神感应骨架改成了青绿色,同样有单卖版和紫光灯同捆版,2013年4月发售。

⑤全可动版的FA独角兽模式,13年5月发售,造型和可动比毁灭模式更出色,这是目前唯一的新版独角兽模式,也是除AGP FA武器包以外唯一附带FA武器的R魂独角兽。

⑥毁灭模式的重涂装版,魂NATION 2013会场限定,白色部分增加了珠光涂层,精神感应骨架颜色改为更贴近OVA色泽的翡翠绿,还新增了可以装FA武器的挂载点。



⑦毁灭模式FA对应版,2014年4月发售,在②的基础上增加了FA武器的挂载点。

⑧本次的盾牌浮游炮装备型,相当于没有珠光涂层的⑥,没有火箭炮,盾和格林炮增至3份,附带4根支架并增加前文所述的4个新零件。

最后说一下,街机游戏《GUNDAM TRYAGE》中还有原创的 FA 独角兽高达 Plan B,即是独角兽装上了报丧女妖的薯条背包、精灵光束炮、振动爪和凤凰的双 DE 盾,再拿一把光束标枪。Plan B 的 B 是 Blue 的意思,薯条背包、V 字天线的展开面和精神感应骨架都变成了蓝色。因为都是已有的模具,所以财团 B 想出这货简直易如反掌。至于 OVA 动画最后的结晶化形态,因为有 ELS Qan[T] 的先例,所以也不是不可能出的……



▶报报丧女妖·命运女神是在“人肉串烧”中途才变绿的，所以这么摆也没有问题（笑）。





▶主体必然是FA对应版，在这里就不展示FA形态了。



▶由于没有“手刀”手型，最终话中徒手拆新基恩那套“南斗水鸟拳”就无法还原了。

▼虽然可以将3组盾牌浮游炮组成精神感应力场障壁，不过有一个缺点，那就是必须装上格林炮，不能单独把3个盾组起来。





 摄影 / 文 :歪魔 美编 :玻璃球

ROBOT魂 FROM.《Z高达》
THE ROBOT SPIRITS ロボット魂

Z高达

商品资料

- ABS & PVC 已上色可动完成品
- 出品商 :Bandai
- 发售日 :2014 年 10 月
- 售价 :4500 日元
- 全高 :约 13.5cm

推荐评分

用材
颜色
外观
娱乐
收藏

在 R 魂 ZZ 推出时就让人十分期待 Z 的到来，虽然两者机设相差十万八千里，但两者终究有血缘关系，因此也担心 Z 会不会沿用 ZZ 那些被人诟病的设计。如今财团 B 终于如我所愿推出 Z 高达相关的机体，Mk-II 和百式也陆续有来。向来以造型和可动为着重点的 R 魂无疑舍弃了 Z 那复杂的变形机构，外形也较具肌肉感，与看惯的各种拼装套件有着不同的风格，给人带来新鲜的观感。不仅如此，主体细节和线条锐度出色，涂装 QC 也无明显问题，这些方面都是十分让人满意的。不过事前担心的问题还是出现了，一些脑残设计实在不得不吐槽一番，比如腰关节和颈关节的转动范围小得可怜等，这些缺点让图片来说明更加直观。4500 日元的定价在现今 R 魂之中不算高，若不是那些不合时代、匪夷所思的缺点的话真是一款便宜又优秀的 R 魂，实在可惜。或许有些同学会说“不会变形的不是 Z 高达”，小比例要兼顾变形的话，麻烦大家想象一下 RG，有多脆弱就不费口舌了，估计各位平安无事地变一次后都不想再碰了吧。





◀双眼并非以金属绿色涂装，反光性不好。



◀步枪可以挂到手臂上。



◀武器方面是 Z 高达的标配，不过光束剑只有一把，剑刃也可以装到光束步枪和米加粒子炮上。





▲腰是被后裙甲那个不知道为什么要做成凸起来的关节所阻碍，无法太幅度转动，另外腰部前后活动的范围也很小，尤其是前倾幅度几乎可以忽略。

►脑残之处其一，图中已是头和腰的最大转动幅度……拴头的范围也是十分可怜。





◀手臂的榴弹发射器通过替换重现打开状态。





▲脑残之处二，你说光束步枪的握柄为什么要用球型关节？这个关节不太稳固，导致步枪很容易就脱落了。



▲光束步枪和米加粒子炮均可以如设定般伸缩。

◀这个左手同样适用于光束步枪，但两者粗细有明显差别，手掌中的卡槽亦难以卡住光束步枪。

▶附带专用的左手，可以握住巨大的米加粒子炮。炮口虽然可以装光束剑刃，但对于巨大的炮身来说，光束剑刃就显得太细了。

摄影 / 文 :DGFH 美编 :玻璃球



LEGEND STUDIO

FEVERTOY系列 红心海贼团 培波

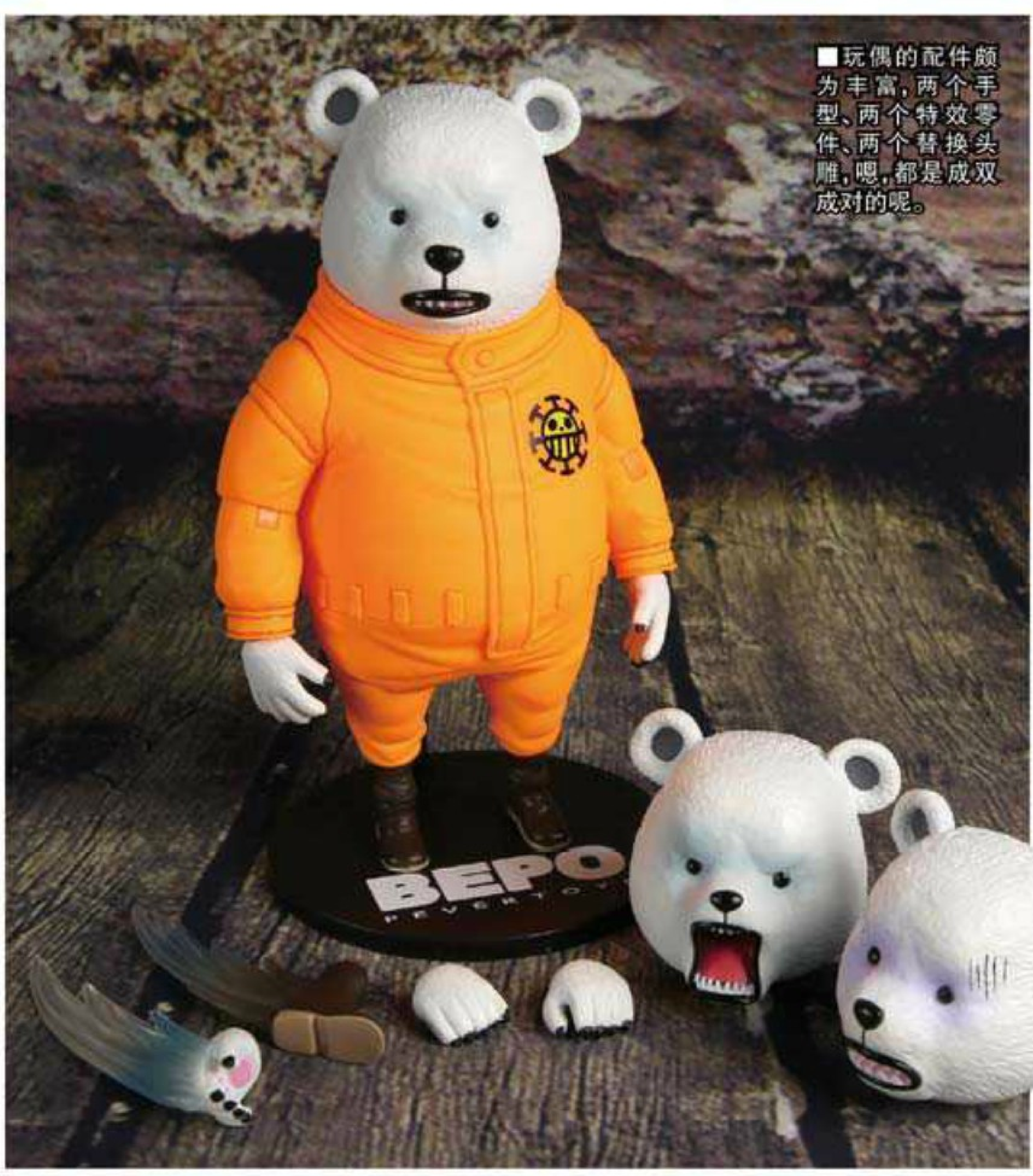
From.《海贼王》

商品资料

- ABS 等多种材质已上色可动成品
- 出品商 :LEGEND STUDIO
- 售价 :450 港币
- 发售日 :2014 年 7 月
- 比例 :无比例
- 全高 :约 15.2cm

推荐评分

- 用材
- 颜色
- 外观
- 娱乐
- 收藏



■玩偶的配件颇为丰富，两个手型、两个特效零件、两个替换头雕，嗯，都是成双成对的呢。





▲颈关节为可拉伸的球型关节，配合柔软的衣领，可以做出抬头低头等动作。

◀衣服内部是塑料制成的内骨架，外部则包裹了一层软质 PVC，质感相当不错。衣服上红心海贼团的标志相当工整，而且油漆的附着力相当强，笔者抠了几下都没有掉漆。



香港凌峻玩具有限公司 LEGEND STUDIO 在早年获得《海贼王》授权之后，推出了一个 Q 版不可动玩偶系列，《MF》之前也曾有对其进行评测，不知道各位读者还有没印象呢？在经过这些年的沉淀之后，LEGEND STUDIO 于今年厚积薄发，推出一个新系列——FEVERTOY。这个系列依旧以《海贼王》中的角色为题材，依旧是 Q 版的造型，不同的是新系列赋予了玩偶可动关节以及替换零件，使其大大提升了可玩性。系列的第一弹是来自红心海贼团的航海士——熊人培波，玩偶早就在今年 7 月香港 ACG 会场进行会场首发，正货才发售不久，相信在大家看到这篇文章的时候万能的某宝已经挂得满大街都是了。玩偶整体素质相当不错，上色十分工整，质量也跟 11 区的大厂不分上下。下面就以图片来为大家谈谈这款玩偶的表现吧。



■笔者觉得飞脚的特效件颇为鸡肋，摆不出什么帅气的姿势啊。



◀肩关节是拉伸式关节，拉出来后可动范围更广，肘子关节的可动范围则比较小，不能够弯曲90度是个遗憾。衣服的颜色直接是软质PVC成型色，不用担心掉漆，另外衣服的纹路还渗了线，颇为精美。





▲髋关节同样为拉伸式关节，拉出来后大腿可动范围蛮大的。另外，这款培波除了颈关节外其他关节都是齿轮式关系，强度十足，不会出现松垮现象。



▲髋拆下背后的两粒细节，即使可安装上支架，不过支架的连接位是固定调节式的，使用起来不够灵活。



■在设定中，培波性格脆弱，经常被欺负，所以其中一个替换头雕就是一个被欺负的表情，十分适合配合其他玩偶把玩。



■设定中，培波的衣服为橙色，这款玩偶则偏向于荧光橙，实物看起来很不错，但拍照出来的效果会有点刺眼呢。



Master Light Revolving Stage
射灯旋转地台

商品资料

- 出品商：LEGEND STUDIO
- 售价：160 港币
- 发售日：已发售
- 比例：无比例
- 全长：10.8cm



■可使用三颗7号电池供电。

▼▶侧面设有连接磁铁，地台可通过连接磁铁连接起来并共用一个USB电源(一个USB电源最多同时供电给8个地台)。除了黑色外，地台也有白色的，大家可以根据个人喜好选购。另外，LED为可拆试设计，大家可以另外购买不同颜色的LED替换上去。



▲开关和USB供电接口设在侧面，把开关推至左边可开启旋转功能，推至右边则同时开启旋转功能和LED，遗憾的是没设置单独开启LED的功能。







▲地台附带的支架配有多个接口，而且支架关节均为齿轮关节，强度十足。



■地台旋转速度为72秒/周，缓慢且稳定，不过由于不但单独开启LED，所以不用能慢快门拍出漂亮的灯光效果……

这款Master Light Revolving Stage可以说Master Light House的迷你版，运用了Master Light House的即拆式LED配合旋转地台设计而成。这款地台是一个边长为10.8cm的正方形，四角设有可调节角度的LED，中央为旋转圆台，适合摆放1/144 GUNPLA左右大小的模玩。咳嗽，笔者只是觉得这款地台颇为高大上，所以一并介绍了，至于性价比嘛，大家就各自衡量吧。

摄影 / 文 :DGFH 美编 :玻

诚造社 From.《超时空要塞》

马克罗斯级超大型主力战舰

SDF-1





在沉寂一年之后，去年以钢铁侠方舟炉为首款产品的天朝第三方诚造社于 10 月下旬终于将其第二款产品——SDF-1

推出了市面。相信各位菜丝对这款产品都是十分期待，作为《超时空要塞》中的第一艘主力战舰，SDF-1 有着不可取代的地位，而且其相关产品在 YAMATO 公司倒闭之后也再无推出，加上诚造社的 SDF-1 是首款以 SD 造型来打造的产品，在定位选材上实在无人与其争锋，再配合优秀的设计和不属给 11 区的质量，实在让人不买买买啊（笑）。

如果说上次的方舟炉是小试牛刀的话，那么这次诚造社的 SDF-1 则是全力以赴了。玩具的造型设计得十分优秀，通过复杂的分件方式把 SDF-1 的各种细节都表现了出来，笔者在把玩过程中曾尝试拆分部分零件，发现其分件的设计比 11 区的一些大厂还要用心，实在不能不赞。由于采用了复杂的分件结构，所以玩具的大部分涂装直接采用了成型色来表现，这样就不怕在把玩过程中碰掉漆了。玩具的舰首甲板上的涂装相当精准，丝毫没有出界、移位等问题，QC 之优秀实在是国内第三方之首。变形机构方面，其实所谓的变形也就是把战舰“站起来”而已，并不是很复杂精细的变形，只要把舰桥（头部）取下来，把中央的舰体转个 90 度再把舰桥（头部）安装上去，然后调整一下四肢即可。玩具在中央舰体以及舰首甲板上设计了多个锁死卡位，以确保变形前后的稳定性，玩家在变形的时候要注意一下。玩具的肘关节和膝关节虽然是可动的，但活动范围不大，因此大家就别指望人型状态下可以摆姿势啦。另外玩具设有初回版，其内附赠了两只 SD 版的人型瓦尔基里，十分可爱，所以大家要买的话必须买初回版啊！整体来说，这款 SDF-1 真心不错，当初笔者还觉得其定价偏高，但拿到实物后却不得不说一句 :这样的设计、这样的分件、这样的素质，550 大元值了！

商品资料

- ABS 等多种材质已上色可动成品
- 出品商 :诚造社
- 售价 :550 元
- 发售日 :2014 年 10 月
- 比例 :无比例
- 全高 :约 23cm

推荐评分

用材	■■■■□
颜色	■■■■■
外观	■■■■□
娱乐	■■■■□
收藏	■■■■■



■舰尾的喷口内侧设计了分件，十分精美。





■底座设计成建筑物群的样子，而且分别备有强攻形态和巡航形态的专用连接零件，以保证支撑强度。



■强攻形态的四肢可动性有限，不能做出复杂的动作，不过SDF-1在动画中也没摆出过什么姿势嘛（笑）。



◀可旋转的中央舰体是整个变形机构的核心，通过切换两条不同的滑道来实现中央舰体的活动，而且每条滑道的尽头均设有锁死卡位，变形到位的话大家会听到“咔”的一声然后就固定住了。





▲中央舰体尾端的可动喷口也是一个锁死卡位，在变形成强攻形态的时候收纳起到卡到中央舰体起到锁死作用。



▲再现马克罗斯大炮发射形态的时候，需要拆下头部两侧的零件。



◀玩具把前臂设计成可发射的（铁甲飞拳），发射状态下备有一个喷口零件以遮盖外露的关节。



▶舰桥窗使用了透明零件制作，能隐约地看见内部精细的舰桥构造，遗憾的是没有设计出灯光效果啊！



▶玩具的初回版赠送了VF-1S和VF-1J涂装的瓦尔基里各一只，四肢和头部能够简单活动，并附带展示地台，最重要的是，这两只小家伙QC同样很好！



▶马克罗斯大炮（舰首甲板）被切分为可以旋转的三段，以应付变形之需。

摄影 / 文 :小白哥乌拉诺斯 编 :龙飞 美编 :玻璃球

商品资料	推荐评分
● ABS 等多种材质已上色可变形成品	用材
●出品商 :孩之宝	颜色
●发售日 :2014 年 11 月	外观
●售价 :700 元	娱乐
●比例 :无比例	收藏
●全高 :约 15cm–20cm 不等	



From.《变形金刚电影版4》

机器恐龙套装[电影配色版]

在本月发售的这个套装，其实就是 V 级钢锁和 D 级的蔑视、铁渣、淤泥、飞标这款玩具的重涂捆绑套装。电影色恐龙套装主要采用塑料电镀、塑料做旧上色以及透明色塑料这三种相结合的形式力争来表达电影中恐龙所带来的震撼。模具还之前发售的模具，所有零件与之前发售的别无二致，但实物出来的效果真心好看多了，值得之前没有入恐龙小队的钢丝们入手。

蔑视





早前推出的 D 级蔑视原本就做得不错，在人型和脊背龙形态之间的变换处理得很好，造型和可动性均能够满足玩家的一般要求。这款电影配色版中蔑视整体使用了大量的电镀零件，在透明零件的配合之下效果十分出众。



蔑视

早前推出的D级蔑视原本就做得不错，在人型和脊背龙形态之间的变换处理得很好，造型和可动性均能够满足玩家的一般要求。这款电影配色版中蔑视整体使用了大量的电镀零件，在透明零件的配合之下效果十分出众。

铁渣

铁渣的电镀零件只有头部，不过胸口的紫色透明零件使其看上去十分醒目，虽然说不上华丽但整体感觉蛮不错的。三角龙形态下身体的涂装效果不俗，只是透明的四肢看上去有点廉价。



◀驾驶舱完全依照设定还原，二重舱门设有关节可以打开，舱顶还有LED灯效。

淤泥

和钢锁一样，淤泥也是V级的产品。淤泥基本都是透明件，没有采用任何电镀零件，而且涂装旧化的部分只有小腿正面，因为看上去配色稍逊。

飞标



飞标巨大的电镀翅膀配合身上多处的旧化涂装看上去十分华丽，可以说是五个玩具中效果最出色的。

TFC 警灯

商品资料

- ABS 等多种材质已上色可变形成品
- 出品商 :TFC
- 发售日 :2014 年 5 月
- 售价 :380 元
- 比例 :无比例
- 全高 :约 15cm

推荐评分

- 用材
- 颜色
- 外观
- 娱乐
- 收藏

在制作冲云霄的同时，TFC 也有在开发另外一款合体金刚，那就是别名普罗米修斯（笑）的守护神了。守护神的两位成员——警灯和车辙早在 5 月和 8 月已经发售，而队长救火喉也于 11 月开始派货。原本打算等全员齐集再给大家一起介绍的，但仔细想想，还是不好吧，于是就决定先把警灯、车辙和救火喉一起评测掉，不过后来发现版面只剩一页，所以就先评测这款最先推出的警灯，而车辙和救火喉则留待下个月继续评测（龙飞知道大家想看救火喉的评测先，但那货的评测起码要两页啊）。废话少说，谈谈玩具的表现先。

首先是材质方面，这次 TFC 使用的是略带磨砂效果的塑料，韧性和强度都不错，只是红色成型色给人的感觉还是有点山寨，另外工厂大妈的水口修得不是很好，还望厂方要注意一下这个问题。涂装方面尚算不错，基本上没有出界的现象，大家可以放心淘宝。玩具的肘、膝、髋关节均为齿轮关节，强度十足，其他关节强度也不错，把玩起来不会松散，但是肩关节的设计活动起来很怪异，摆起姿势来怪怪的。变形机构方面中规中矩，毕竟是传统的汽车型嘛，惊喜不是很大，至于变形卡位过多导致变形起来比较麻烦这个问题嘛，虽然大量的卡位会使车型更加极致牢固，但变形太麻烦可是会导致玩家心情烦躁，这与玩具的本意可是背道而驰的呢，厂方必须得改进一下了。





▶下半身的可动性十分优秀，不但膝关节活动范围大，而且脚掌还具有很强的接地性。顺带一提，对于胸前那块车头玻璃的设计，个人表示不太喜欢。

▼警车形态十分紧凑，只是整体夹缝实在是多了点（笑）。



▲车尾合体用的零件也起到连接作用，实在是物尽其用啊。

▶警灯是组成守护神左腿的成员，因此除了武器外，玩具还附带了大脚掌一枚。



▲其实，警灯也设有手臂合体接口，所以合体成手臂也是可以的喔！

商品提供 TFCLUB 变形金刚中国联盟 www.TFCLUB.com

摄影 / 文 :DGFH 编 :龙飞 美编 :玻璃球

TFC 战神阿瑞斯

FORM.《变形金刚》



商品资料

- ABS 等多种材质已上色可变形成品
- 出品商 :TFC
- 发售日 :2014 年 10 月
- 售价 :2000 元
- 比例 :无比例
- 全高 :约 45cm

推荐评分

用材
颜色
外观
娱乐
收藏

继 MMC 之后，我朝变形金刚第三方 TFC 所原创的冲云霄也终于在 10 月推出最后一个巨狰狞成员——大鹏，至此第三方冲云霄大撞车事件也落下帷幕。和之前的大力神和大无畏一样，这次 TFC 依旧为冲云霄改了一个希腊神话的名字——战神阿瑞斯，仔细想想这名字还真是匹配呢，不过为了行文方便，我们还是叫回他冲云霄吧，呵呵。在 UT 和 MMC 都发售了其冲云霄套件之后，要是 TFC 没有太大突破的话实在很难让钢丝们有购买的冲动，而玩具给我们带来的信息是 :这次大撞车越早推出的款式越没看头。率先推出的 UT 冲云霄的造型最为普通，而且变形结构十分简单，给笔者一种 G1 玩具的既视感，唯一的好处就是价格相对便宜那么一点外加合体起来比较结实 ;这两个月先后完满的 MMC 和 TFC 的表现可算是伯仲之间，论单体的话 TFC 变形机构和兽型的处理上要优胜于 MMC，论合体的话则个人比较喜欢 MMC 的设计，但性价比上面 TFC 可是优胜了不少，整套下来要比 MMC 便宜 600 大元以上。对于 MMC 冲云霄有兴趣的读者可以翻出 NO.94 的评测看看。

商品提供 TFCLUB 变形金刚中国联盟 WWW.TFCLUB.com







■五位巨狰狞成员的近战武器可以合体成巨刃，这里笔者没有把作为刀侧的武器完全合拢起来，感觉这样留点缝隙会更加帅气(笑)。



■大鹏附带的大炮内藏 LED，自带电池，只要扯掉保险胶片再打开开关即可点亮。

TFC 的变形设计水品在第三方中可算是佼佼者，这点充分体现在这款冲云霄上。由单体的变形机构乃至五兽合体，玩具都处理得十分出色，在把玩的过程中笔者可是因为复杂的变形机构而变错了几次……所以大家在首次把玩的时候要多多留意说明书，不然一直变错就贻笑大方了。优秀的外形设计和变形设计是这款玩具的优点，至于缺点嘛，其一是几乎所有变形金刚都存在的问题，就是玩具的成色不够纯净，给人一种山寨的感觉，要是变形金刚玩具都能有 GUNPLA 的那种成色就好了；其二是合体关节略为松散，这个问题集中表现在左腿的野牛上，接口十分容易松脱，导致合体之后很摆个姿势都很难，希望 TFC 在日后能够解决这个问题。



▲手掌采用了全可动的六指设计，这样就不用分左右了(笑)。另外掌心设有插孔，能够牢牢地拿住武器。



▲头部很可惜地没有发光系统，另外头部根部那个活动机构有点松，以致装上背包后头部很容易会被“连根拔起”。



这次TFC有一个十分好玩的设计，就是每位巨狰狞成员身上都设有4个PCC合体接口，可以和孩之宝PCC系列的四肢合体成小型组合金刚，这个设计是第三方再一次吊打官方的表现呢，孩记你能不能争气点？不过话说回来了，这个设计也只是好玩而已，不一定好看喔，呵呵！总的来说，这款冲云霄是TFC中最优秀的合体金刚，没有之一，有爱的读者不妨考虑一下。好了，下面我们一起来看一下各位巨狰狞成员的单独表现吧。



▶猛虎与PCC修罗王合体之后的效果，个人觉得比原版还要还看啊。



■TFC的兽型处理得真的不错，可惜的是没有设计出支架插口，摆不出空中跳跃的姿势。



■玩具的插孔是统一大小的，而且分布在各个地方，所以玩家可以自由选择如何安装武器，打造属于自己的重型装备模式。



▶以大鹏作为主体，安装上PCC的混天豹四肢合体而成的金刚。可惜玩具没有给每位成员设计出合体用的头部，以致合体后给人感觉怪怪的。

涅密亚【利爪】

TFC 利爪的名字是涅密亚，也就是希腊神话中的复仇女神……话说这样命名下去的话，迟早所有希腊神都成变形金刚了（笑）。利爪作为冲云霄的核心组成部分，个头要比其他四位成员大上不少，比起 MMC 的设定要合理一些。人型之时上半身可动性只能算是一般，主要是因为较大的前臂限制了肘关节的活动范围，摆起姿势来比较难到位。另外要注意衣领的变形，人型之时衣领是要向外折叠的，不然会围住头部，很不美观。狮子形态的造型十分出色，可动性也不过，但是尾巴安装起来不是很稳，很容易掉落。







▲图中的衣领部分就是没变形到位的，等拍完照片笔者才发现这个错误。



■虽然肘关节不争气，不过肩关节的可动性不错，勉强能摆出一些姿势（衣领依旧变形错误）。



■肩后的双炮设有双重连接关节，可动范围蛮广的。另外，图中就是肘关节的可弯曲极限……





■玩具没有设计出支架插口，只能用夹子型的支架勉强支撑起来。



余下的四名巨狰狞成员分别以复仇女神所生的四匹战马来命名，其中猛虎则命名为弗洛吉奥斯(意即“火焰”)。 猛虎的人型上粗下幼，看起来比较粗壮，但可动性比利刃要好一点，加上较小的体积，摆起姿势来相对便利一点。为了迎合变形合体机构，腹部设有一个拉伸关节，并把裙甲设计成锁死机构，保证了各个形态的强度。小腿的拉伸结构内设锁死卡位，变形的时候需要用点力气，大家要注意别夹到手指了(笑)。猛虎形态的比例十分出色，修长的身躯配合粗壮的四肢充分体现了其大猫属性，可惜的是爪子的接地性一般，不能摆出一些夸张的姿势。









◀虎尾可以单独作为手持武器，另外拳头不能360度旋转是个遗憾。







科纳玻斯【铁头】

TFC 第三款发售的巨狰狞成员是可变形成犀牛的铁头，命名为科纳玻斯(意即“暴乱”)。由于上下身比较匀称，所以尽管与猛虎一样高，但铁头的身材看起来要修长一点。由于变形需要，铁头肘关节的可动范围相当广，所以摆起姿势来一点难度都没有。另外 TFC 一改原设把犀牛头收纳在胸部中，但实际上玩家是可以把犀牛头放回脑后的，这个照顾喜欢忠于原设的玩家的设计实在不能不赞。犀牛形态有尾巴(笑)，造型也比 MMC 的优秀不少，再次看到 TFC 在兽性处理上的用心。


■个人更喜欢肩膀不叠起来的样子，感觉这样清爽一点。


▲合体用的脚掌能够组合成破坏炮安装到犀牛的背上。








▲铁头的表情相当有个性，这个嚣张的表情难道是为了匹配其希腊名字么(笑)?


■肩膀叠起来后再把 PCC 关节翻出来，就可以跟 PCC 系列的金刚合体了。


■犀牛头可以翻过来安装在脑后，再现原设的形象。

埃通【野牛】



野牛的变形结构与同样变形为冲云霄腿部的铁头大同小异，但 TFC 要做得比 MMC 厚道，因为尽管结构几乎相同 TFC 也没有大量沿用铁头的零件，除了大腿、上臂之外，其他零件均是全新打造的，值得一赞。和其他巨狰狞成员一样，野牛身上设有众多的锁死卡位，变形成各个形态后都十分牢固，唯独是在合体成冲云霄时使用的合体插口比较松，合体之后容易松脱，希望这只是一个个别问题，不然合体之后还真的只能罚站了。野牛形态的造型依旧出色，可惜的是后蹄没有设计出球形关节，导致接地性不好。







▲与铁头一样，牛头可以翻过来安装在脑后，再现原设的形象。







福玻斯【大鹏】



苦等多月，TFC 的大鹏终于在 10 月中旬出货，而令笔者喜出望外的是，与利爪同一包装规格的大鹏售价居然和小盒装的野牛一样，只售 370 大元，笔者开始还以为起码要上 400 呢。TFC 冲云霄的翅膀绝对完胜 UT 和 MMC，双重拉直关节形成的巨大翼展十分霸气有木有！个人觉得大鹏的人型和兽型都要比 MMC 的优秀，鸟头也能放回脑后，不过这样一来胸部就不好看了。四肢的伸缩关节相当紧，笔者变形的时候要略施了点蛮力才把手臂变形到位，整体松紧程度还算不错的。变形成大鹏的时候能够利用腹部的拉伸关节可以实现半空扑杀的姿势，不过没有支架插口摆起姿势来还真是不方便呢。另外变形后的腿部可动范围会受到造型的影响，把玩起来不太流畅，不过这也不是什么问题，毕竟作为一只鸟，腿部动作也没多少(笑)。











■翅膀设有两段拉伸关节，大鹏形态下使用拉出来一段就够了。黄色的零件是一个锁死零件，用以固定住翅膀的角度。



■附带的大炮可供大鹏手持，玩具没有附带其他武器，大家就把这支大鹏 YY 成大鹏的狙击步枪吧，呵呵。

摄影 / 文 :小白哥乌拉诺斯 编 :龙飞 美编 :玻璃球





千值练 擎天柱变形笔

FROM.《变形金刚》

商品资料
- ABS 等多种材质已上色可变形成品
- 出品商 :千值练
- 发售日 :2014 年 10 月
- 售价 :3980 日元
- 比例 :无比例
- 全高 :约 10cm

推荐评分
- 用材
- 颜色
- 外观
- 娱乐
- 收藏

日本千值练公司之前很少涉足变形金刚领域,所以有些变形金刚玩家并不熟悉。这次千值练向 TakaraTomy 买了不少版权,将会要出货的有游戏机擎天柱威震天、可动不可变原色撒克、暗黑萨克等,在这里也普及一个 TT 社和孩之宝的授权原则,就是玩具类的授权,如果是向 TT 买 G1 原始形象那肯定是不能变(千值练撒克)或者是变形和 G1 不一样(千值练变形笔,之前有一家出过变形帽子,游戏机擎天柱等)。如果是要买 G1 原始形象且和 G1 变形设定是一致的,那只能是 Q 版(寿屋擎天柱),目前官方授权 G1 原始形象且和 G1 变形设定是一致的,就笔者所知,只有授权过日本的 jizai 三天,让他在官方展会出售他的拼装玩具。

接下来讲到这款变形笔,玩具的整体做工还是算不错的,涂装比较仔细,油漆也比较牢固,玩了几个来回没有掉漆。大部分可动关节是球形关节,都比较紧,可动也较好。人型比较纤细,尺寸介于 D 级和指挥官级之间,实在是很小。具体高度人形 105mm,笔形 143mm。笔形时候卡扣还是比较多的,但是造型终究还是牵强和抽象了点。另外笔芯是可以替换的。但是目前 300 元左右的价格显得性价比不高,对比日本发售价 3980 日元,折合人民币实际也就 220 元出头而已……



▲小腿在变形成人型的时候还可以拉下一截,以缩减小腿与脚掌间的空隙,图中小腿部分就是没拉下来使踝关节清晰地露出来了,笔者拍完照片才发现这个问题,大家要引以为戒。


■这次千值练的可动做得蛮不错的，能应付各种不同的姿势。


▲小腿上用于变形的插孔可以充当支架插孔，适用于大部分的模玩支架，这样摆起姿势来就更方便了。




■变形成笔之后的造型比较牵强，真是拿来书写的话实在是不太方便。笔芯的话可以替换，不过应该没有人真的会把里面的墨水用完吧……


■随便找来另外几款柱子哥来个合照，让大家对比一下。


■配合变可形为摩托的D级金刚把玩就可以实现骑乘体位了(笑)。

摄影 / 文 :小白哥乌拉诺斯 编 :龙飞 美编 :玻璃球



B&A 大力神 From.《变形金刚》[G1动画版]

商品资料

- ABS 等多种材质已上色完成品
- 出品商 :B&A
- 发售日 :2014 年 9 月
- 售价 :350 元
- 比例 :无比例
- 全高 :约 30cm

推荐评分

用材
颜色
外观
娱乐
收藏





B&A 是一个新的变形金刚第三方，其实圈内人士都知道这是某第三方的一个马甲牌子，至于是谁这里就不作探讨了，毕竟我们关注的仅是玩具的质量，对不对？这款大力神的高度是 30cm，ABS 塑料材质，手感分量都还不错，关节大部分是咔咔的齿轮关节，做工算是可以接受的。配件是一双替换手和声光大枪。正面随便一摆就是 G1 的呆萌造型，背面都是洞洞实在让人汗颜。虽然不是超可动，但也能摆不少 POSE。G1 的造型、不可变形的设计，这可是集合变形金刚两个异端在一身的玩具，B&A 这次可谓是剑走偏锋，就看各位钢丝能否接受这个定位了。作为个人的看法，笔者认为目前没有可以风格匹配的玩具是最大问题，只能等 BA 自己来适配，这也是这个系列能否被玩家所接受的一个关键。



■关节的设计并不比可变的变形金刚出色，膝关节和肘关节也只可以弯曲90度而已，难以应对例如跪姿等高难度的姿势，不过好在关节强度很高，把玩起来毫不松散，尚算舒心。



■与各种大型特效件有不错的兼容性呢。



■配合变形金刚扭蛋把玩的话，可以把动画中的体积差夸张地还原出来。





▲腰部设计有弯曲关节，使上身可以小幅度地活动。武器为一把声光大枪，老实说，颇有儿童玩具的感觉。



■庞大的体积却没有配套相应的专用支架，一般的模玩支架难以支撑其重量，要做一些腾空的姿势实在困难，这点实在是B&A的考虑不周。



■山口式变形金刚的高度可以说与这款大力神相当匹配的，不过造型风格上就相去甚远了，但放在一起把玩还是可以有的。

摄影 / 文 :DGFH 编 :龙飞 美编 :玻璃球

FPJ 变形金刚 FX-04 蝙蝠魔

From.《变形金刚 头领战士》

商品资料

- ABS 等多种材质已上色可变形成品
- 出品商 :FPJ
- 发售日 :2014 年 10 月
- 售价 :450 元
- 比例 :无比例
- 全高 :约 20cm

推荐评分

用材 / 颜色 / 外观 / 娱乐 / 收藏



FPJ 的头领战士 FX 系列真是做得一款比一款给力，从一开始表现一般的郭文到之后笔者稍微看得顺眼的人狼和小诸葛，再到现在这款不能不买的蝙蝠魔，其造型以及质量简直是几何级数跳升，难道这是 FPJ 留前斗后的市场策略(怎么可能)。这次蝙蝠魔的造型设计大家是有目共睹的，很好很拉风，而且成型色和涂装都做得十分出色，丝毫没有出界现象。关节的设计也是 FX 系列里面最优秀的，可以摆出很多拉风的姿势，但由于这次 FPJ 把蝙蝠翅膀设计在肩膀上，翅膀大且重，肩部的球形关节不胜负荷，造成手臂难以抬高的问题，笔者称之为“肩周炎”。要解决肩周炎其实不难，只需要把整只手臂拔下来，然后在球形关节上滴上两滴 502，增加其摩擦力即可，整个医疗过程毫无技术可言，大家可以自行对患者进行医治(笑)。其实除了肩部球形关节外，腰部的关节也有点松，解决方法同上，不过要拆开上身的话就要拧开背后的螺丝，颇为麻烦，如果大家手上的患者病情不算严重就由它去吧。变形机构方面，相比起 G1 的蝙蝠魔嘛……嗯，大家都懂的！ FPJ 把人型的腿部和手臂设计成蝙蝠的胸侧，使蝙蝠形态看起来很“薄”，加上各个变形位置均有固定卡位，变形后整体性很强，再次给个赞。至于头领战士的变形方面嘛，也就那个老样子，希望之后 FPJ 能在这个方面突破一下，起码把铆钉关节换成球形关节，使头领战士能够摆出像样的姿势。

对于作为第一弹的郭文，那随意的关节设计和呆呆的人型造型实在让笔者看不下去，想不到现在某宝上居然炒至上千，而出货较多的人狼和小诸葛也被炒至 600 到 800 不等，所以这款蝙蝠魔嘛，各位有爱就必须速度下手，不然就等吃炒价吧。







▼头部的造型蛮不错的，就是那撅起来的嘴巴看起来一副不爽的样子，难道这是为了表现蝙蝠魔的性格么?



▲本品普遍存在肩关节松动的问题，其实大家只需要如图拆开，然后在球形关节上滴上两滴 502，干后再组合起来就能起到加固作用了。





▼重现沃拉斯骑在蝙蝠魔上指手画脚的一幕(笑)。



▶蝙蝠翅膀可翻过来作为斗篷之用。原设中蝙蝠魔的武器是一柄毒蛇手枪,FPJ 则重设为两柄散弹枪,在变形成蝙蝠之后双枪可安装背后。



▲膝盖关节虽然仅能弯曲 90 度,不过依旧可以做得跪下的姿势。另外小腿使用了透明零件来装饰,效果不俗。

◀蝙蝠魔的背后可以打开供沃拉斯坐进去,不过这个设计也造成了人型时背后的空洞,是好是坏就见仁见智了。



◀头领战士沃拉斯的涂装蛮不错,但可动一如既往的渣,希望在日后的头领战士系列里能够得到改善。



◀翅膀三段可动,涂装精细,唯一不如人意的就是其上居然有十多个推出孔……

商品提供 Choice Toy 上海创世纪玩具
http://shop33009136.taobao.com

摄影 / 文 :小白哥乌拉诺斯
编 :龙飞
美编 :玻璃球



MMC R-08
阿尔西[IDW漫画版]
FROM.《变形金刚》

商品资料
- ABS 等多种材质已上色可变形成品
- 出品商 :MMC
- 发售日 :2014 年 10 月
- 售价 :380 元
- 比例 :无比例
- 全高 :约 15cm

推荐评分
- 用材
- 颜色
- 外观
- 娱乐
- 收藏







▲头雕的嘴个人不喜欢，就像一对腊肠放在上面似的（笑）。

MMC 的阿尔西玩具应该说是真正 idw 漫画风格的阿尔西，造型来自 Alex Milne 在 idw<Arcee 传>里面的設定图。MMC 阿尔西整体人物的线条比较硬朗，不属于柔美型，设计师更想表达 IDW 漫画里变性人的性格设定。人型时的大小相当于官方的 D 级，但是伪装形态因变形设计而显得很小。玩具整体的可动性不错，简练的造型使各个关节都能有效发挥其活动性，跪地等姿势都可以轻松做到。变形机构的设计可说是精美，伪装形态下四肢的收纳安排得当，只是背包两翼的收纳是通过插拔完成的，个人不太喜欢插拔变形的方式，有偷懒感觉。

也许是成型色的关系，加上整个玩具拿在手里材质觉得比较轻，玩具给人的感觉不太牢固，但实际上各种关节都没有问题，大家可以放心把玩。总的来说，这次依旧是第三方吊打官方，孩记啊，你能不能争气点！



■一些女性专用的姿势也可以做出来喔(笑)。



■玩具的关节可动性不错,能够做出跪地等姿势,可惜的是脚掌不是球型关节,接地性一般。



■武器为双枪双剑,配合不俗的可动性,把玩起来足够了。





▲▶与官方经典 D 级补天士对比,人型时阿尔西要高上补天士一个头,但基于变形设计,变形之后阿尔西反而要小上一圈。

▼既然阿尔西是 D 级别大小,那么就必须配合 V 级金刚把玩了,如图中与 V 级弹簧【IDW】配合那样,跳舞、公主抱又或者一些羞羞的动作都可以表现出来。







■翻过来看看伪装形态的底部,可以开到各部分的收纳紧致有序,简直秒胜官方那个简单的变形设计。

摄影 / 文 :海蓝 美编 :玻璃球



threeA

From.《Popbot》
明日帝【TSUITACHI NI USHINAWA】





商品资料
- ABS 等多种材质已上色可动成品
- 出品商 :threeA
- 售价 :620 元
- 发售日 :2013 年 10
- 比例 :1/6
- 全高 :约 30cm

推荐评分
- 用材
- 颜色
- 外观
- 娱乐
- 收藏

最近 3A 推出了 3 款 6 周年纪念版的 TK,其中这款"tsuitachi ni ushinawa"就在国庆的广州 CICF 漫展上作为会场限定,是最先发售的一款。海蓝读书少,实在很难翻译"tsuitachi ni ushinawa"的意思,只知道这是一个日文词组。而玩具方面是一个非常典型的 TK 造型,非主流的发型搭配 T 恤、七分短裤、休闲鞋,再挂上一串腰包和一把长刀,没有比这更经典了。大概也是因为这个经典的造型,本品在会场上遭受疯抢,加上货源较少,展会结束后就立刻炒至 1800 ~ 2200 元的天价,所以这里也不推荐各位入手,当然死忠是例外的(笑)。



▲本品的包装也是个小亮点,采用了类似工艺品打包的方式,以碎纸条填充代替传统的吸塑,高端、大气、上档次。

商品提供 threeA 中文官网 http://www.worldofthreea.com/chinese
官方购物站 http://www.bambalandstore.com









■除了本品以外，其余两款6周年TK分别是绿色衣服的"tsuitachi no ato"，是台湾会场限定版；红色衣服的"mae no ni"，是官方网店BAMBALAND的限量版。







■配件很少，只有一把长刀和一些手榴弹。

▶除了本品以外，其余两款6周年TK分别是绿色衣服的"tsuitachi no ato"，是台湾会场限定版；红色衣服的"mae no ni"，是官方网店BAMBALAND的限量版。





threeA

From.《伊莎贝拉·帕夏的冒险世界》
美羽【ICEY TERRS YO】

商品资料
- ABS 等多种材质已上色可动成品
- 出品商 :threeA
- 售价 :680 元
- 发售日 :2013 年 10 月
- 比例 :1/6
- 全高 :约 30cm

推荐评分
- 用材
- 颜色
- 外观
- 娱乐
- 收藏

Ashley 这部"新作品"《伊莎贝拉·帕夏的冒险世界》完全是一个时装秀，虽然目前只有 3 个角色，但她们百变的造型却出了 30 多款玩具，实在是打劫的节奏(笑)。本次介绍的这款美羽是来自广州 CICF 漫展的会场限定，虽然造型不算很美，但特色还是不少的，有全新的发型和面相；皮革裙子的裁剪完全展示性感的体态；另外这次还采用了全新的胸部零件。作为一款 600 多元的 12 寸玩具，还是比较实惠的，而且本品不像 6thTK 那样疯炒，价格适中，有爱的同学推荐入手。





■全新的胸部零件，海蓝确实搞不清新在什么地方，感觉胸型和手感都跟以前的差不多(笑)。



►裙摆的拉链可以拉开，这样双脚就有更大的活动范围了。



▲裙子的裁剪非常贴身，完美展现婀娜性感的素体。





▲透明鞋子也是海蓝非常喜欢的一个设计，如果做成传统高跟鞋的造型就更好了。





商品提供 threeA 中文官网 http://www.worldofthreea.com/chinese 官方购物站 http://www.bambalandstore.com

threeA MARS【广州幽魂】

From.《WORLDS BEST ROBOTS》

商品资料	推荐评分
● ABS 等多种材质已上色可动成品	用材 ■■■■□
●出品商 :threeA	颜色 ■■■■■
●售价 :1350 元	外观 ■■■■□
●发售日 :2013 年 10 月	娱乐 ■■■■□
●比例 :无比例	收藏 ■■■■■
●全高 :约 64cm	

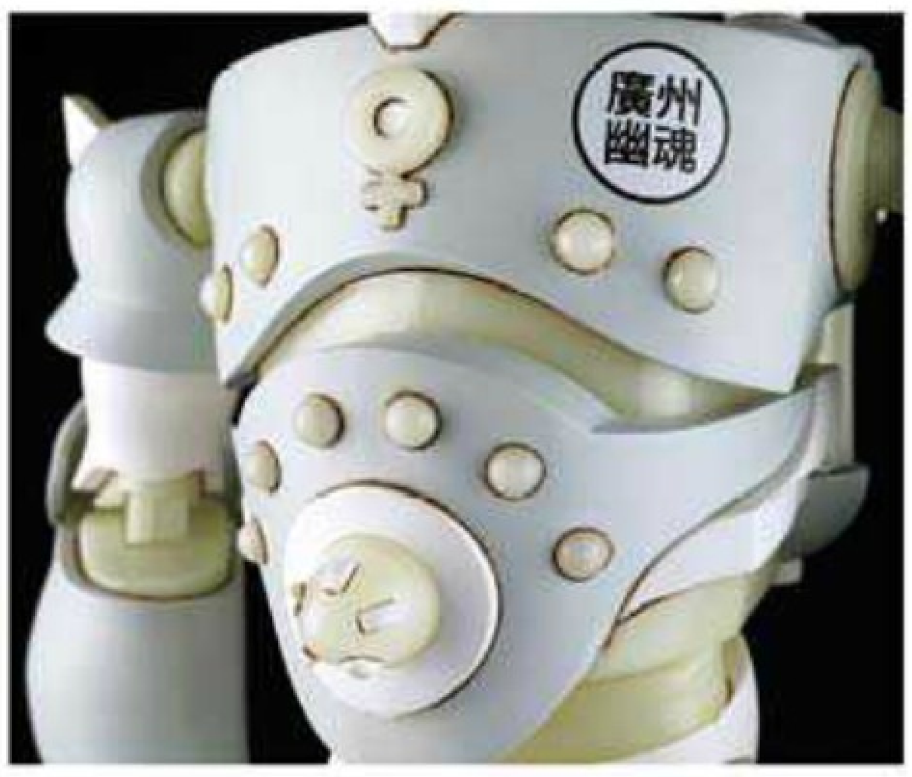
新作品、新系列、新产品——Mars，火星机器人(笑)？记得9月官方就公布过黑白红三个配色，而在很多同学都还没来得及了解这家伙是什么来头的时候，这款夜光版的“广州幽魂”就率先在CICF漫展上偷跑了(其他款式估计最快也要明年出货)。玩具很大，全高60多厘米，由硬胶和搪胶组成，是非常典型的一款3A机器人，关节简单直接，可动性不差，但这么大一个也很不好把玩。所以夜光便成了它的唯一卖点(笑)。



▲夜光的效果还不错，配合巨大的体型非常拉风。











▲小玩点一个，腹部的导弹设有弹射机构，按动开关就可以发射导弹。





▲双手都是五指可动的设计，虽然没有武器可以拿，但摆 Pose 时也很便利。

商品提供 threeA 中文官网 http://www.worldofthreea.com/chinese
官方购物站 http://www.bambalandstore.com

摄影 / 文 :海蓝 美编 :玻璃球



C.F.C. From.《新世纪GPX》赛车收藏集 Vol.2［TV篇］



超级雷神01

商品资料

- ABS 等多种材质已上色可动成品
- 出品商 :Mega House
- 发售日 :2014 年 9 月
- 售价 :4500 日元
- 比例 :约 1/64
- 全长 :约 8cm

推荐评分

用材	■■■□□
颜色	■■□□□
外观	■■■■□
娱乐	■■□□□
收藏	■■■■□



火焰斯柏里昂G.T.R



隐形捷豹Z7



伊修萨克



新教士VR-40

体验过第一弹的不划算之后，本来这第二弹是不应该买的，但海蓝作为一个 GPX 的脑残粉，同时抱着我不入地狱谁入地狱的觉悟，最后还是勇敢坚强地把它带了回来（鼓掌）。这次的车型还是来自 TV 篇的故事，主角隼人的超级雷神不能少，大配角新条和加贺的改良车型继续榜上有名，另外还追加了故事后期出场的富二代兰度的伊修萨克，以及小配角布斯伯兹（独眼那位）的新教士 VR-40。车子的制作依旧是精美的级别，各种细节的还原也比较到位，还有透明车窗、软胶轮胎等车模的标准配置，但最后依旧要各位自己贴水贴，实在是很不方便，不过这次的水贴也有改良，图案都独立分离，无需自己飞边。值得一提的还有，本品不再像第一弹那样炒价，价格很正常，尽管如此，性价比还是极低的，这里继续不推荐各位入手。















摄影/文：歪魔 美编：玻璃球

NENDOROID《舰队收藏》加贺



- ●PVC已上色可动成品
- ●出品商：Good Smile Company
- ●发售日：2014年9月
- ●售价：4167日元
- ●比例：无比例
- ●全高：约10cm
- ●原型制作：七兵

麻辣评价

用材	★★★☆☆
颜色	★★★★☆
外观	★★★★☆
娱乐	★★★☆☆
收藏	★★★★☆

与赤城共同隶属第一航空战队的加贺推出粘土人款式，这才是舰娘系列粘土的第4弹（除去WF限定的空母wo级）就已经凑了一对CP，隔壁figma赤城加贺也都已经推出，可见GSC和MF对这个“吃喝组合”关爱有加啊（笑）。作为一航战的同僚，史实中赤城和加贺都是因华盛顿海军条约而诞生的准同级舰，又是空母部队的主要战力，最后双双在中途岛沉没。因此游戏中赤城和加贺有着密不可分的关系，所谓自古红蓝出CP，加贺经常默默陪着吃货赤城卖萌，而且不少台词都对赤城有着暧昧的情感，不得不让人深思（笑）。



言归正传，与赤城一样，这款加贺也有着相当丰富的配件，只是主体用的配件如弓和舰载机与赤城十分相似，新鲜度略有不足。不过新配件——暖炉和食物，以及搭抱用的饭桶，完完全全就是为了和赤城互动啊！GSC如此暴力推赤贺，各位舰娘玩家有什么理由只买其中一个呢？尽管没有像岛风、金刚那样的中破身体，但相对的配件丰富得多，可玩性更高，价格也相对宜人。

顺带一提，虽然赤贺的衣服非常相似，但实际上她们只是准同级舰，赤城的姐妹舰是在1923年关东大地震中因龙骨折断而报废的天城，原设计是战列舰且已经停建准备销毁的加贺被改造成空母接替天城。但加贺的姐妹舰——原加贺级2号舰土佐就没有那么幸运了，未完工的土佐作为测试新型91式穿甲弹的靶舰被击沉。在失去未完工的姐妹舰这一点上，赤城与加贺也是十分相似呢。

▼三种舰载机与赤城完全一样。



“赤城，只要你没事就好。
我先走一步了，等着你哦。”
（击沉台词）



■加贺的配件还是与赤城有一点点差距，比如脚底那个滑水特效只有赤城有。



■暖炉以及与赤城同款的坐垫。







▲土豆炖肉和……橘子？



▶为了配合赤城吃货属性而附带的饭桶和饭勺。

摄影/文：歪魔 美编：摩羯妞儿

NENDOROID《斩服少女》鬼龙院皋月







▲缚斩分为入鞘和出鞘状态。

●PVC已上色可动成品
●出品商：Good Smile Company
●发售日：2014年10月
●售价：3889日元
●比例：无比例
●全高：约10cm
●原型制作：JUN（E.V.）

[illegible]评价

用材	★★★★☆
颜色	★★★★☆
外观	★★★★☆
娱乐	★★★☆☆
收藏	★★★★☆

《斩服少女》中另一位重要角色也推出粘土人款式。学生会长鬼龙院皋月虽然在初期以大BOSS姿态君临，以恐怖和武力支配本能字学园，但很明显不是传统意义上的坏人。剧情中后段揭竿为旗，为了消灭生命战维而反戈自己的母亲鬼龙院罗晓。

和缠流子一样，皋月大人的物品也是少得可怜，可以说只有一把缚斩。而这款粘土人最大的看点是本能字学园楼顶场景一角，于楼顶君临天下、傲视众生的皋月大人实在相当有魅力，能还原真是太好了。其余再加上若干替换肢体和上楼梯时用的替换下半身就是全部配件，可玩性比较不足，但展示性无疑是一流的。粘土人的填坑速度还算给力，不过隔壁figma就不太厚道了，变身后的皋月大人早就在WF2014夏展出过，但MF就是迟迟不公布何时发售……



▲本以为皋月大人的长发会严重干涉支架，不过新形状支架很巧妙地解决了这个担忧。









■用于还原上楼梯的替换下半身感觉没太大意义，还不如做一些还原喝茶场景的配件。



▲普通版只会附带一张印有“生徒会长”的PET背景胶片，官店限定版还会附带两张分别印有“三都制压袭学旅行”和“坏惨总战举”的PET背景胶片。



▲表情虽然只有两种，但神情都还原得相当好。

■借缠流子的身体来重现身穿神衣鲜血的皋月大人，请不要吐槽鞋子和武器……

摄影/文：吉姆 美编：摩羯妞儿







▲两个替换表情，分别是惊吓脸和侧视脸。



- PVC&ABS已上色可动成品
- 出品商：寿屋
- 发售日：2014年10月
- 售价：4200日元
- 比例：无比例
- 全高：约11cm
- 原型制作：西村直起

麻辣评分

用材	★★★★☆
颜色	★★★★☆
外观	★★★★☆
娱乐	★★★★☆
收藏	★★★★☆

Cu-poche

《中二病也要谈恋爱!》

凸守早苗



凸守早苗登场于动画作品《中二病也要谈恋爱!》，是动画版的原创角色，学习成绩年级第一的富家大小姐，自我设定为雷霆战锤使的现役中二病患者，习惯把头发结成双马尾，并在尾端加上类似槌头的沙包(？)，可以旋转头发来当流星槌打人,脑补的必杀技为雷锤飓风(Mjolnir Tornado)，与女主六花在网络上认识，憧憬着六花的“邪王真眼”，自称是“邪王真眼使”六花的第一仆从。

本品依旧维持系列一贯的设计，肢体多段关节使得本品有着不俗的可玩性，而之前Cu-poche系列关节偏松的问题在本次得到了改善，关节的松紧适合，把玩起来相当舒心。配件方面除了两张替换表情零件和两对替换手型外，就只有两块“雷锤飓风”的特效零件，相较起上期介绍的六花，本款凸守的配件就显得较为寒酸，不过配合六花一起把玩还是有不错的效果，若本系列之后能把“森大人”也商品化的话，可玩性就更高了。(笑)





▲由于配件只有两块“雷锤飓风”的特效件，不配合其他角色把玩的话，可玩性较低。









■没有森大人配合把玩，趣味性大跌……



商品提供 KOTOBUKIYA 东莞超时代永恒号 www.superage.cn

摄影/文：歪魔 美编：玻璃球

The Muse of Range Murata From.《JC.COM》



- PVC已上色完成品
- 出品商：Alter
- 发售日：2014年10月
- 售价：12000日元
- 比例：1/6
- 全高：约26cm
- 原型制作：羽根モトカツ

推荐评分

用材	★★★★☆
颜色	★★★★☆
外观	★★★★☆
娱乐	★★★★☆
收藏	★★★★☆





这款人形总给人一股似曾相识的感觉，一看名字和作品却又非常陌生。作品名《JC.COM》是集英社曾发行的隔月刊漫画，从2008年12月19日开始到2010年10月20日一共发行了12册，其封面插画全部由大师级插画师村田莲尔绘制，这款人形的原型正是其第9册的封面插画。村田莲尔老师的画风相当独特，喜欢复古的质感和设计，最常描绘的人物是短发少女和苦涩的中年男子。不过村田老师在国内的人气并不高，因此对他和以他插画为原型的人形感到陌生也是正常的。名字中的“Range Murata”是“村田莲尔”的英语写法，而“Muse”则应该是这个原创封面角色的名字。原插画中的场景目测是夕阳下的黄昏，纯色的短发和衣装隐约映出紫红的色泽，这点在这款人形也得到了很好的体现。插画中所没有的发饰和椅子均是以村田老师的追加设计为原型立体化，风格上并没有违和感，更多的细节表现还请各位看图感受吧~回想起来这是继之前《最终流放》之后又一款由Alter推出的村田老师作品人形，虽是核心粉丝向，但对于村田老师的粉丝老说绝对是不可多得的佳作。

© 村田莲尔／集英社

商品提供 ALTER 中国官店 :http://www.alter-shanghai.cn





▲飘起的围巾和装饰有种静中带动的感觉。



▲鞋底细节精细再现。







◀各部分细节造型都做得十分细致，涂装精确，质感分明，细看之下真让人赞不绝口。





摄影/文：歪魔 美编：玻璃球

式波·明日香·兰格雷[运动外套版]

FROM.《EVA新剧场版：Q》



- PVC已上色完成品
- 出品商：Alter
- 发售日：2014年10月
- 售价：10800日元
- 比例：1/7
- 全高：约23cm
- 原型制作：のぶた

[illegible]评分

用材	★★★★☆
颜色	★★★★☆
外观	★★★★☆
娱乐	★★★★☆
收藏	★★★★☆

《EVA新剧场版：Q》可谓让人耳目一新，剧情完全跳出了老TV版的框子，初看会觉得比较跳跃、难以对得上《破》的结尾，仔细琢磨一番便能理清大致剧情。电影前半段身穿驾驶服和运动外套、头戴眼罩的猫耳帽子的明日香让人留下了深刻的印象，多年以来明日香的PVC人形数不胜数，但以《Q》中造型为主题的明日香人形却是意外地缺乏，本次Alter推出的这款运动外套版正好弥补了这一遗憾。转身凝视这一姿势造型看似普通，但由于身穿紧身的驾驶服，人物肌肉线条的表现都很考验原型师实力，无疑这款明日香的身材线条表现堪称完美，光是那修长的双腿已是百看不厌呢（笑）。左手默认是扶帽造型，可以通过替换部件更改姿势，展示方式多样化，转身带动的飘逸长发与略为宽松的的运动外套上的皱褶也表现得十分自然。做工优秀早已是无需多言，上半身消光质感的运动外套和下半身光滑高亮的驾驶服，质感截然不同的两者的结合也是这款明日香人形的一大看点呢。且不论现在以《Q》造型为主题的人形款式相对缺乏，即使与过往众多明日香人形相比较，Alter这款运动外套版都有着相当突出的综合水准，各位明日香拥趸赶紧收藏一发吧！





PET制透明外盒的颜色是与《EVA新剧场版：Q》主题色相同的，略带渐变的水蓝色，也是相当赏心悦目。





△充满紧张感的皱眉神态还原得很到位。



カラ











▲运动外套凹凸有致。



▲除了左手可以替换改变姿势外，头部也可以替换为无帽造型，表情完全一样。

商品提供 ALTER 中国官店 :http://www.alter-shanghai.cn

摄影/文：歪魔 美编：摩羯妞儿

《Fate/EXTRA》

SABER EXTRA

人形业界头号Saber大厂非GSC莫属，大家常见的亚瑟Saber是出得不少了，不过以尼禄为原型的红Saber倒是迟迟不出，明明自家后宫Gift早在两年前就出了……GSC本家的红Saber至少还要等到明年1月才发售，在此之前先来看看寿屋这款吧（笑）。寿屋这款尼禄以挥起“原初之火”为姿势立体化，造型与年初发售的两仪式有异曲同工之妙，如此姿势配合飘起的裙摆和底座特效相当有气势。袖口和裙摆均以透明材质制作，香槟金色的细线与长靴也凸显了红Saber的高贵奢华。美中不足的是头发的做工比较粗糙，不过这种RP问题在寿屋的出品中也并不少见就是了……忽略这些RP因素，寿屋这款红Saber气势确实表现得不错，相信展示效果不会比未来GSC本家那款差，值得各位Saber控入手收藏。













▲尼禄完全秒杀亚瑟的地方（笑）。



▲袖口等部位的金边都涂装得颇工整。



▲只有尼禄才有的福利~



▲内侧裙子从半透明变成了全透明，但造型不平整，因此并不能隔着裙子看到小裤裤（笑）。



■无疑这款尼禄是角度限定的人形。



■裙子虽然不可脱，但要欣赏这对玉腿还是可以的。

- PVC已上色完成品
- 出品商：寿屋
- 发售日：2014年10月
- 售价：11000日元
- 比例：1/8
- 全高：约23cm
- 原型制作：松本江永

嘴辣评价

用材	★★★★☆
颜色	★★★★☆
外观	★★★★☆
娱乐	★★★☆☆
收藏	★★★★☆



▲底座的特效颇有创意，但特效的透明度太低，花瓣也比较失真，单看的话效果一般般，不过用于装饰人物气势还是不错的



商品提供 KOTOBUKIYA 东莞超时代永恒号 www.superage.cn

文：E2046 摄影/编：吉姆 美编：摩羯妞儿

单车少女



第一眼看这作品，注意到的必定是配色的简单大方和它静中带动的科技流畅。紫罗兰色的秀发配上紫罗兰色的眼睛，再加上紫罗兰色搭配黑色的长筒皮手套及皮运动鞋，一个骨感时尚美少女的感触油然上了你的心房。细瞧那件紧凑特凸显玲珑身材的珍珠色露脐上衣，平滑的地方如平静的秋水能映出天光，弯折处的褶皱又如清风抚过水面，更显上衣材质的轻薄透亮。美少女一脚支地，一脚抬起轻按在踏板上，时刻待发。设计过高的车座，甚至去地有半个美女身长，使得美女不得不翘起美腿。少女更是摆头望回后方，两眼清纯地向左方凝视如碧波荡漾，小口微张而未合，抬腰挺胸，身形如圆弧般优雅。

再看这台单车，车身去掉了链条气孔等等复杂的物理结构，单以直线和弧线构成基本整体，配以黑绿两种其本色调，再以白色拉丁字母点缀其间，很显科技风范。尾座上的红色点缀更像一缕喷射的火光，让单车有一条无形的向前之力量方向。

本款单车少女的涂装成品在制作和涂装上都十分出色，很好地表现出套件应有的美感，让人不禁对其一见钟情，被戳到小心脏的玩家就不要犹豫赶紧入手吧。(笑)

- 树脂已上色可动成品
- 出品商：E2046
- 发售日：已上市
- 售价：RMB810(涂装完成品)
  RMB218(树脂白模)
- 比例：1/8
- 全高：约20cm

推荐评分

用材	★★★★☆
颜色	★★★★☆
外观	★★★★★
娱乐	★★★★☆
收藏	★★★★★







商品提供 E2046 http://www.e2046.cn http://weibo.com/u/1530380937


atomicbom
ATOMICBOM


atomicbom


atomicbom
ATOMICBOM

atomicbom
ATOMICBOM

atomicbom
ATOMICBOM

atomicbom
ATOMICBOM

摄影/文：吉姆 美编：摩羯妞儿

FIGURE 麻辣

迅龙装女射手

from.《怪物猎人》





Capcom旗下知名游戏《怪物猎人》推出至今已逾十年，更新了十多个版本。远古风貌的狩猎场景，写实的战斗风格，数以百计风格各异的猎人装备和生禽猛兽，构成了一个精彩绘呈的原始世界，游戏迷们深陷其中，欲罢不能。

下面给大家介绍的是Gathering推出的新一款迅龙装备猎人。让我们特别惊喜的是，与原作中的形象相比，此迅龙装备中的女猎人更像从日式动漫走出来的青春美少女，套了一身迅龙风格的铠甲装备。原作中的角色在这身装备下很有在原始丛林秒杀猛兽无数、肌肉矫健女猎人的即视感，但见此手办，却更让人感到十二分可爱。少女头发光滑蔚蓝，额上的刘海遮住了大半边眉毛，一身铠甲亦色彩蔚蓝，左手臂上兽甲鳞次栉比，肩部与两腿部间的甲胄也契合严谨。光滑透亮，很有力量。少女的手臂上、左胸前以及黑色“胖次”前的白色的布匹包裹其间，亦添温婉。原本细密的黑色网纹上衣及肌肉线条在此变成了有却似物的稀疏黑线，美少女窈窕体致显露出来了，大方性感。

自迅龙在《怪物猎人P2G》登场以来，因其外观像猫(因此被玩家爱称为迅喵)、容易狩猎以及其套装的实用性而被玩家所喜爱(无误)，尤其是它套装技能的实用性和女装的性感外观，更是让很多玩家对迅龙女装欲罢不能，本次日系风格造型的迅喵女射手装手办不知能否打动你的芳心呢？

- 树脂已上色成品
- 出品商：E2046
- 发售日：2014年10月
- 售价：RMB915(涂装完成品)
  RMB295(树脂白模)
- 比例：1/6
- 全高：约27cm

推荐评价

用材	★★★★☆
颜色	★★★★☆
外观	★★★★☆
娱乐	★★★★☆
收藏	★★★★☆







商品提供 E2046 http://www.e2046.cn http://weibo.com/u/1530380937

水手冥王星 冥王雪奈

摄影/文：E2046 编：吉姆 美编：摩羯妞儿











相比于月野兔的热闹活泼，雪奈的美是静谧而沉稳、温和而安定的。小兔受伤遇挫后，还有亚美阿玲等一众亲朋好友可以给其关怀，送其安慰。雪奈却只能独守太阳系最遥远的边缘。承担着“孤独的时间守卫者”命定责任，看日出日落，观月盈月缺。虽贵为公主，却未曾享受过公主、甚至平凡人家姑娘的一分半点骄宠。

知晓了雪奈的身世，再看这个手办，你也许更能体悟到雪奈的安静祥和的美丽。她的秀发碧绿而稠密，犹如山谷流淌的小涧，写不尽的柔情。她的笑不是自信骄傲瞬间的绽放、也不是欲求得到满足时的自然舒展。更似看懂了潮起潮落、云卷云舒的闲适阔达，如清涧般流淌，滋润你我心田。看太阳系的行星们在她的守望护下依然年复一年，平稳无误地旋转滑动着，看每个星球的人们依然日复一日，喜怒哀惧、生产生活，她便知道了自己存在的重要价值，便坚定地走了下来。这款手办在良好地展示了雪奈高挑身躯的同时，亦着重刻画了她的坚定力量。冥王星的修长双手一上下，一肘贴着腰，一肘过头顶，倾斜地高举着时空之杖。举杖的两手穿着白色手套，手套曲折的纹理过度自然，与主人袒露的前臂肌肉和肌腱形成了优美的对比，更贴合其腰间不太明显的衣服褶皱。杖上的深红宝石圆润而沉稳，让人不由得仔细观察整个笔挺而刚正的杖形结构。宝杖虽斜举。整体上却不失如黄钟大吕般的稳定，更有一种如易经哲学式的动静相协之优美。良好的体态构建和细节上的精致的设计很好地表现了我们这位二次完世界孤独女神的形象。其在动画里虽出场不多。但背负使命的静谧之美却深深打动了全世界动漫迷。



树脂已上色成品
出品商：E2046
售价：RMB1218(涂装完成品)
RMB417
发售日：2014年11月
比例：1/5
全高：约43cm

[illegible]评价

用材	★★★★☆
颜色	★★★★☆
外观	★★★★★
娱乐	★★★★☆
收藏	★★★★★

商品提供 E2046 http://www.e2046.cn http://weibo.com/u/1530380937

摄影/文：E2046 编：吉姆 美编：摩羯妞儿







葛城美里[摩托服ver.]

《新世纪福音战士》

- 树脂已上色成品
- 出品商：E2046
- 发售日：未定
- 售价：RMB1777(涂装完成品)
  RMB491(树脂白模)
- 比例：1/6
- 全高：约24.5cm

[illegible]评分

用材	★★★★☆
颜色	★★★★★
外观	★★★★☆
娱乐	★★★★☆
收藏	★★★★☆

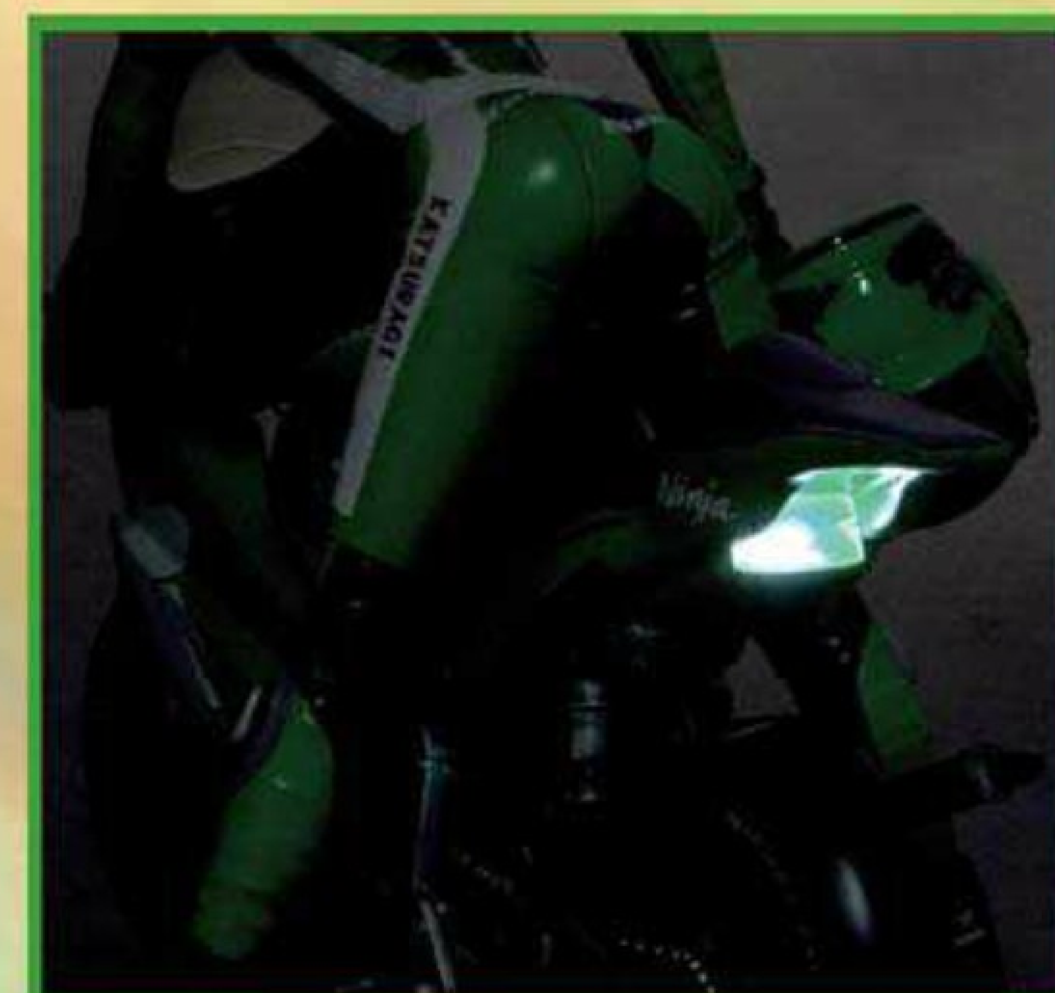
E2046推出的明日香骑摩托车红蓝两版都深受好评。这一次，骑在摩托车上的美女则为EVA重要的女性角色葛城美里，相比于明日香的热情似火，紫色长发的葛城更多几分成熟的妩媚，不一般的生活阅历和悲伤过往让其散发出淡蓝的忧伤风情。无怪乎她很长一段光阴里占据了内向少年碇真嗣内心最重要位置。虽然在大部分时间她都表现出粗枝豪迈的一面，但独自平静的时候更像是真实的葛城吧。因此，此作特别为葛城设计了以平稳祥和的草绿色为主调的摩托车和制服。这身鲜草的摩托皮衣制服设计考究，腋下周围、腰背上、跨间、大小腿上各处的皮质依据身体动作各处的挤压力量和方向的不同产生了不同的形变样式，很有真实感。而且各处装饰细节上的设计也值得细细体味。衣服周身的彩贴字符当然不在话下。而手臂上的护带，护膝及周边的装饰，手套关节处的金属亮色突起无一不表现得真实感人。可以想见原型师一定认真考察了专业比赛型摩托车的相关知识。而这辆摩托车同以往ORI小组设计的EVA女角系列摩托车一样都是高水准制作。当然还是那句话“即使单独拿出来看也是很做工很厉害，细节都考虑到位的工艺品”。即使是细小的螺丝钉和螺丝帽都真实细致，即使把外壳拆开来看也可以看到真实逼人的油缸和发动机呢。再细细欣赏葛城的妆容，不同在动画作品中常以素颜军官的形象出现。此处的葛城化了淡妆，细细的睫毛丝丝可数，更显美丽大方。她胸前的皮衣拉链大张直到衣摆处，散开着十二分的成熟性感。











▲本次还特地在摩托车灯上设计了发光机构，为本品增添了不少“亮点”。



原型制作过程



▲一开始先大概设计好人物的动作。



▲摩托车的造型修改。



▲整体的雏形已经开始浮现。



▲对人物的面相表情作最后的修改。

摄影/文：吉姆 美编：摩羯妞儿











灭亡天使

白模点评

●树脂白模
●出品商：E2046
●发售日：已上市
●售价：256 RMB
●比例：1/8
●全高：约20.5cm

灭亡天使在今年的WF[夏]上初公开，优雅唯美的造型以及刻画得相当精致的细节，使得这款灭亡天使成为今年WF[夏]上难得的一款的精品；除了出色的造型和细节外，这款灭亡天使的分件也十分合理，各零件之间的组合缝都被巧妙地隐藏，头发的分件则甚是让人惊叹，仅仅是头发的部件就有十余件之多，飘逸的头发造型被表现得淋漓尽致。本次由E2046翻制的这套灭亡天使，对细节的还原相当到位，组合度也十分地优秀，简单的打桩粘合后就能轻松地组合起来，制作难度不大，倒是在涂装上比较考验玩家的耐性，毕竟裙摆(?)上的花纹都是采用了浮雕的方式表现，涂装量不是一般地多。



■裙摆(布匹?)上花纹采用了浮雕的效果表现，效果十分出色，不过涂装的时候则较耗功夫，而本款人形也巧妙地借助这种零件作为支架把整个人物支撑起来，使得人物凌空的造型更具美感。



■飘逸、繁杂的头发造型通过复杂的分件来还原。



商品提供 E2046 http://www.e2046.com http://weibo.com/u/1530380937

PRODUCT PEPORT

新品前哨站

Nov. 2014

Pick Up to New Items

近期人气新品发售日期表

机械		
MG 迷惘高达蓝色机D型	4800日元	11月22日
HGUC 海盗高达X1	1800日元	11月15日
HGBF 雷霆高达	1600日元	11月8日
HGBC 雷霆BWS	800日元	11月8日
HGBF 高达Ez-SR	1800日元	11月15日
HGBF 熊霸F	1800日元	11月29日
HG 蒙特罗[克里姆・尼克专用机]	1600日元	11月8日
HG 高达G-Arcane	1600日元	11月22日
纸箱战机 LBX 迪・雷吉迪亚	1500日元	11月29日
GFFMC 独角兽高达[觉醒样式]	20000日元	11月15日
SUPER ROBOT超合金 盖塔1	6500日元	11月21日
NXEDGE STYLE 强袭自由高达	2500日元	11月29日
魂WEB商店限定 ROBOT魂 海盗高达X1改・改配件包	3000日元	11月
魂WEB商店限定 ROBOT魂 高达F91[哈里森机・骷髅心版]	4200日元	11月
魂WEB商店限定 ROBOT魂 扎华士[缪兹机]	6500日元	11月
魂WEB商店限定 SUPER ROBOT超合金 复制GaoGaiGar&胜利之键5	8300日元	11月

燃系		
圣斗士圣衣神话EX 天马座星矢[新生青铜圣衣・车田正美热血画道40周年纪念版]	6000日元	11月22日
S.H.Figuarts 假面骑士铠武[极铠甲]	4800日元	11月22日
S.H.Figuarts 蝙蝠侠[不义联盟版]	5800日元	11月29日
S.H.Figuarts 小丑[不义联盟版]	5800日元	11月29日
魂WEB商店限定 圣斗士圣衣神话 天兽星 法拉奥	8500日元	11月
魂WEB商店限定 S.H.Figuarts 假面骑士花梦	4500日元	11月
魂WEB商店限定 S.H.Figuarts 假面骑士电王[圣翼形态]	4500日元	11月
魂WEB商店限定 S.H.Figuarts 布罗利	6000日元	11月
魂WEB商店限定 S.H.Figuarts Side Machine	6000日元	11月
魂WEB商店限定 ULTRA-ACT 奥特曼之王	5000日元	11月
魂WEB商店限定 S.I.C. 假面骑士OOO[蛇龟鳄形态]	7800日元	11月

萌系			
NENDOROID 香月娜娜	Good Smile Company	5093日元	11月
NENDOROID 索利德・斯内克	Good Smile Company	4167日元	11月
NENDOROID 矢泽妮可	Good Smile Company	3241日元	11月
NENDOROID 三峰真白	Good Smile Company	3889日元	11月
NENDOROID 鹿目圆香[浴衣版]	Good Smile Company	3889日元	11月
NENDOROID 比睿	Good Smile Company	4444日元	11月
NENDOROID 宫内莲华	Good Smile Company	3889日元	11月
NENDOROID 薇妮艾拉大人	Good Smile Company	4444日元	11月
NENDOROID 武部纱织	Good Smile Company	4167日元	11月
NENDOROID 木之本樱	Good Smile Company	4444日元	11月
NENDOROID 水银灯	Good Smile Company	3889日元	11月
figma 鹈野钿女	Max Factory	4444日元	11月
figma Saber 2.0	Max Factory	4444日元	11月
figma 赛车Miku2013[EV MIRAI版]	Max Factory	4444日元	11月
figma 我那霸响	Max Factory	4167日元	11月
figma 战轮妖精[TV版]	Max Factory	6296日元	11月
figma 林克	Max Factory	3619日元	11月
ex:ride Spride.06 TT零13	FREEing	5800日元	11月
Cu-poche 佐仓杏子	寿屋	4200日元	11月
《噬神者2》艾莉莎・伊莉妮琪娜・奥美拉[泳装版]	AlphaMax	9800日元	11月
《光明之刃》亚蜜儿	寿屋	9200日元	11月
《夜樱四重奏》七海蓝	寿屋	9800日元	11月


S.H.Figuarts 假面骑士铠武[极铠甲]


SUPER ROBOT超合金 盖塔1


HG 高达G-Arcane


HGBF 雷霆高达&HGBC雷霆BWS


HGBF 高达Ez-SR


MG 迷惘高达蓝色机D型


HG 蒙特罗[克里姆・尼克专用机]

PG 独角兽高达

《高达UC》

- 塑料拼装模型
- 出品商：Bandai
- 发售日：2014年12月13日
- 售价：20000日元
  12000日元（专用LED灯组）
- 比例：1/60
- 全高：约35cm

从目前仅有的一张图可以看出，PG独角兽的身材比例修得相当不错，武器将附带光束麦林x1、备用弹匣x1、盾x1、光束格林炮x2、光束剑x4以及火箭炮x1，与本体同时发售的专用LED灯组由30个增加至32个。另外，PG用的FA武器扩张包已决定以Hobby Online Shop限定形式发售，发售时间和价格未定。



RE/100 高达Mk-III

《Z高达 MSV》

- 塑料拼装模型
- 发售日：2015年1月
- 比例：1/100
- 出品商：Bandai
- 售价：3500日元
- 全高：约18cm

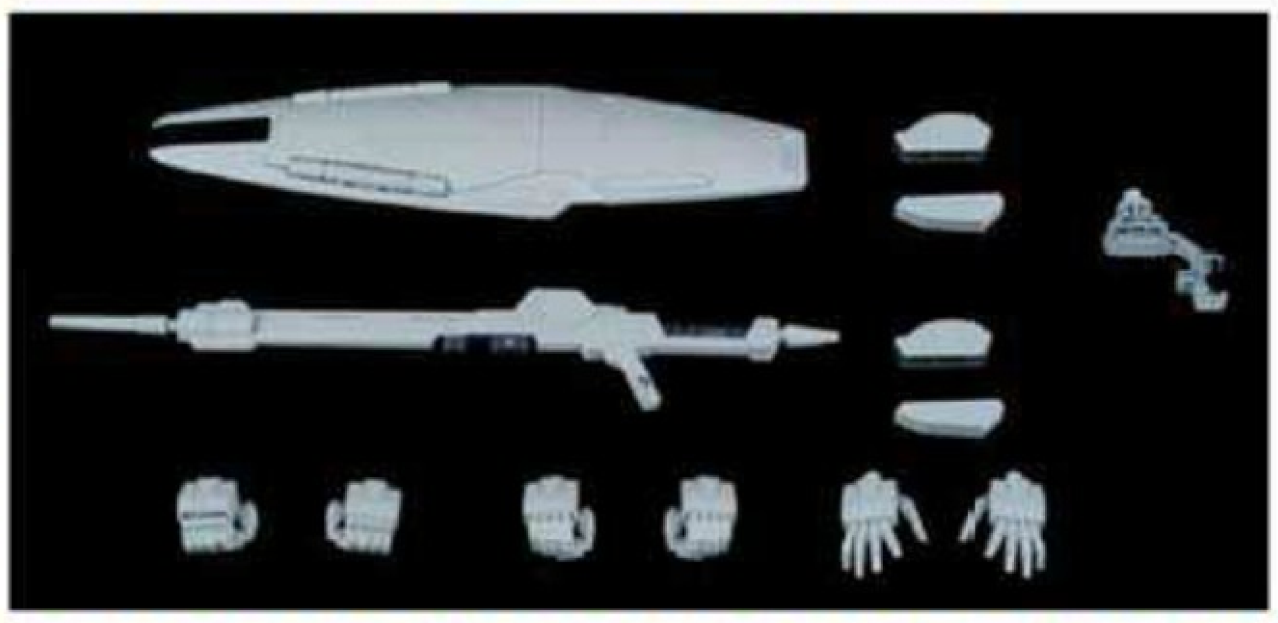
















HOBBY ONLINE SHOP限定 1/35 扎古头[黑色三连星配色]

- 塑料拼装模型
- 发售日：2014年12月
- 比例：1/35
- 出品商：Bandai
- 售价：3000日元







HG 宇宙用加哈纳姆[量产机] 《高达G之复国》

- 塑料拼装模型
- 发售日：2014年12月
- 比例：1/144
- 出品商：Bandai
- 售价：1400日元
- 全高：约13cm





HG 宇宙用加哈纳姆[队长机]

《高达G之复国》

- 塑料拼装模型
- 发售日：2015年1月
- 比例：1/144
- 出品商：Bandai
- 售价：1400日元
- 全高：约13cm







HG 高达G-Self专用宇宙背包

《高达G之复国》

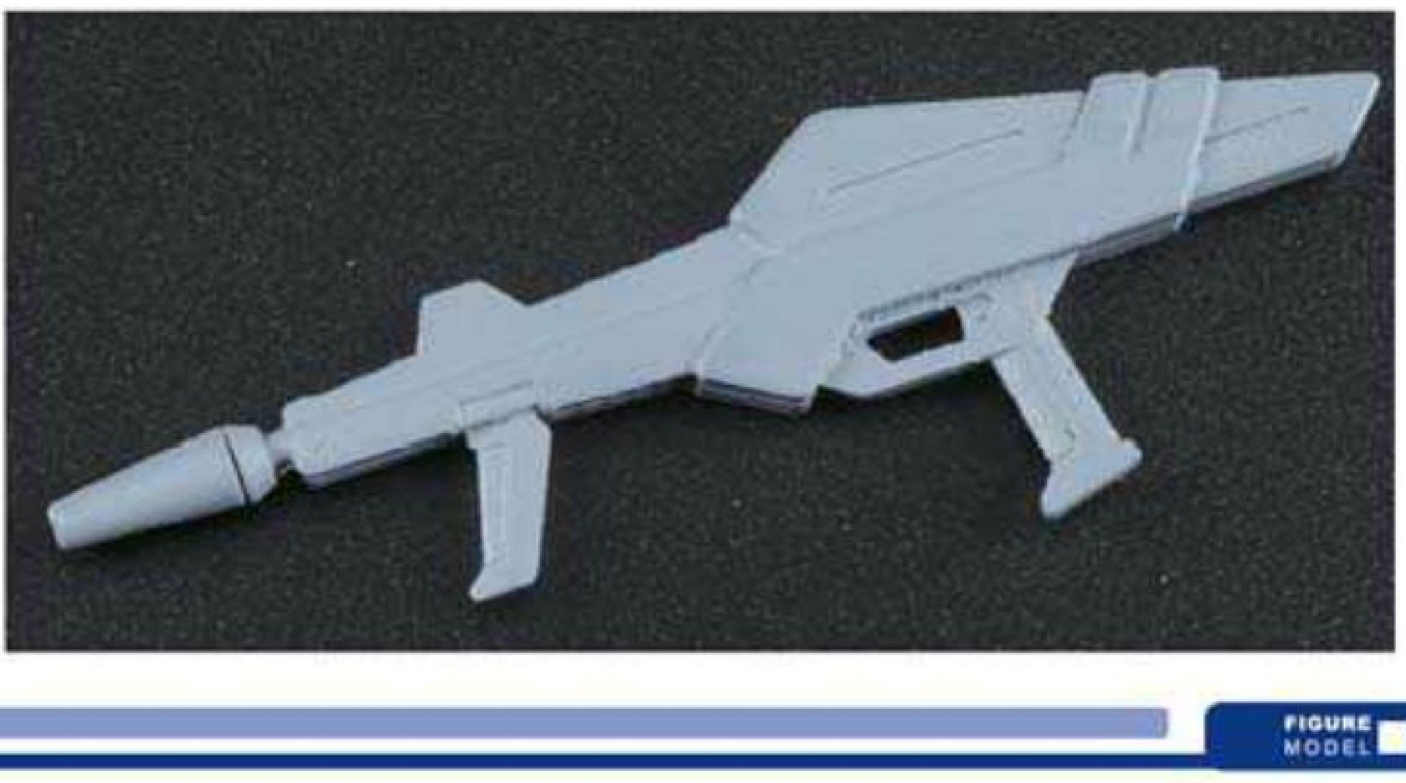
- 塑料拼装模型
- 出品商：Bandai
- 发售日：2014年12月
- 售价：1200日元
- 比例：1/144











HGBF R・强强

《高达BF TRY》

- 塑料拼装模型
- 发售日：2014年12月
- 比例：1/144
- 出品商：Bandai
- 售价：1800日元
- 全高：约14.5cm






HGBF 百万式

《高达BF TRY》

- 塑料拼装模型
- 出品商：Bandai
- 发售日：2014年12月
- 售价：1800日元
- 比例：1/144
- 全高：约14cm




HGBC Mega Ride Launcher

《高达BF TRY》

- 塑料拼装模型
- 发售日：2014年12月
- 比例：1/144
- 出品商：Bandai
- 售价：600日元





HGBF 高莫克

《高达BF TRY》

- 塑料拼装模型
- 发售日：2015年1月
- 比例：1/144
- 出品商：Bandai
- 售价：800日元
- 全高：约12cm




HGBC 莫克武器套装

《高达BF TRY》

- 塑料拼装模型
- 出品商：Bandai
- 发售日：2015年1月
- 售价：600日元
- 比例：1/144



HOBBY ONLINE SHOP限定

HGUC

杰钢B型[F91版]

《高达F91》

- 塑料拼装模型
- 发售日：2015年2月
- 比例：1/144
- 出品商：Bandai
- 售价：1700日元
- 全高：约14cm











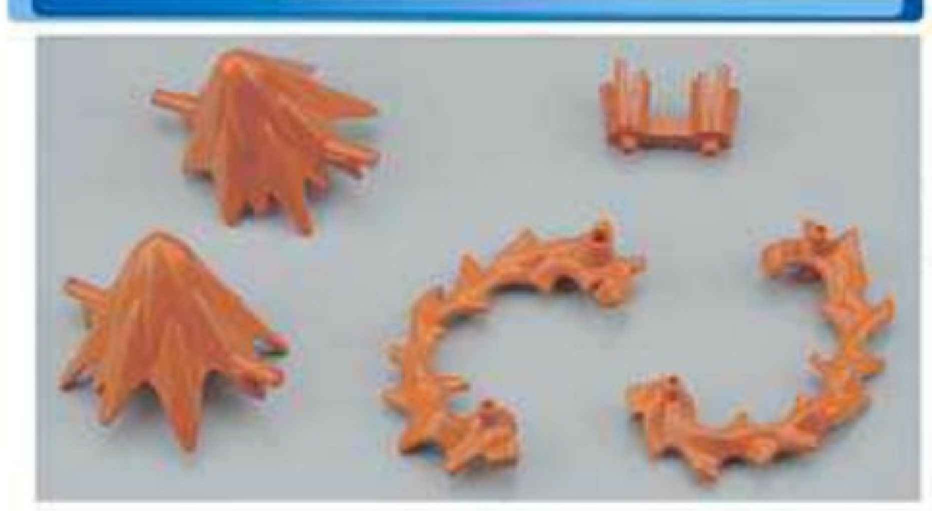


SD高达BB战士

创制燃焰高达

《高达BF TRY》

- 塑料拼装模型
- 发售日：2014年12月
- 比例：无比例
- 出品商：Bandai
- 售价：600日元
- 全高：约9cm



LEGEND BB

武者飞驱鸟

《SD高达战国传》

- 塑料拼装模型
- 出品商：Bandai
- 发售日：2015年1月
- 售价：1200日元
- 比例：无比例
- 全高：约9cm



▲可以装上LEGEND BB强袭刘备高达的部件。











ROBOT魂

宝臣

《圣战士登霸》

- ABS＆PVC已上色可动完成品
- 出品商：Bandai
- 发售日：2015年3月
- 售价：5800日元
- 全高：约14cm









魂WEB商店限定

ROBOT魂

斯塔克・戴因

《机甲战记威龙》

- ABS＆PVC已上色可动完成品
- 出品商：Bandai
- 发售日：2015年4月
- 售价：5800日元
- 全高：约12.5cm







SUPER ROBOT超合金

魔神凯撒SKL

《魔神凯撒SKL》

- 合金＆ABS等已上色可动完成品
- 出品商：Bandai
- 发售日：2015年3月
- 售价：9500日元
- 全高：约17cm









GFFMC 报丧女妖·命运女神[觉醒样式]

《高达UC》

- 合金＆ABS等已上色可动完成品
- 发售日：2015年3月
- 比例：1/100
- 出品商：Bandai
- 售价：20000日元
- 全高：约20cm






魂WEB商店限定

DX超合金 怪兽君王[Wings Of Valkyrie版]

《剧场版 MacrossF ~ 恋离飞翼 ~ 》

- 合金＆ABS等已上色可动完成品
- 发售日：2015年4月
- 全高：约24cm（Destroid形态）
- 出品商：Bandai
- 售价：22000日元








魂WEB商店限定

NXEDGE STYLE 流星

《高达SEED DESTINY》







- ABS＆PVC等已上色可动完成品
- 出品商：Bandai
- 发售日：2015年4月
- 售价：2500日元
- 全长：约15cm

机械 萌系 燃系 欧美 其它

S.R.D-S 夺魂者

《超级机器人大战OG》

- 塑料拼装模型
- 发售日：2015年3月
- 全高：约15cm
- 出品商：寿屋
- 售价：4800日元











怒首领蜂 大往生 TYPE-A

《怒首领蜂 大往生》

- 塑料拼装模型
- 出品商：寿屋
- 发售日：2015年2月
- 售价：6800日元
- 比例：1/144
- 全长：约18cm







Variable Infinity

C03 Malicious R.I.P.3/M《装甲核心5》

- 塑料拼装模型
- 发售日：2015年2月
- 比例：1/72
- 出品商：寿屋
- 售价：7800日元
- 全高：约13cm











■初回限定特典。



纸箱战机
LBX 迪·雷吉迪亚
《LBX烈传》

- 塑料拼装模型
- 出品商：Bandai
- 发售日：2014年11月
- 售价：1500日元
- 全高：约10cm











纸箱战机
LBX 暗影路西法
《纸箱战机W》

- 塑料拼装模型
- 发售日：2014年12月
- 全高：约10cm
- 出品商：Bandai
- 售价：1500日元



1/60 完全变形
VF-0D不死鸟[工藤真乘搭机]
《Macross Zero》

- ABS等已上色可动完成品
- 出品商：Arcadia
- 发售日：2015年2月
- 售价：36800日元
- 比例：1/60
- 全长：约32cm（Fighter形态）



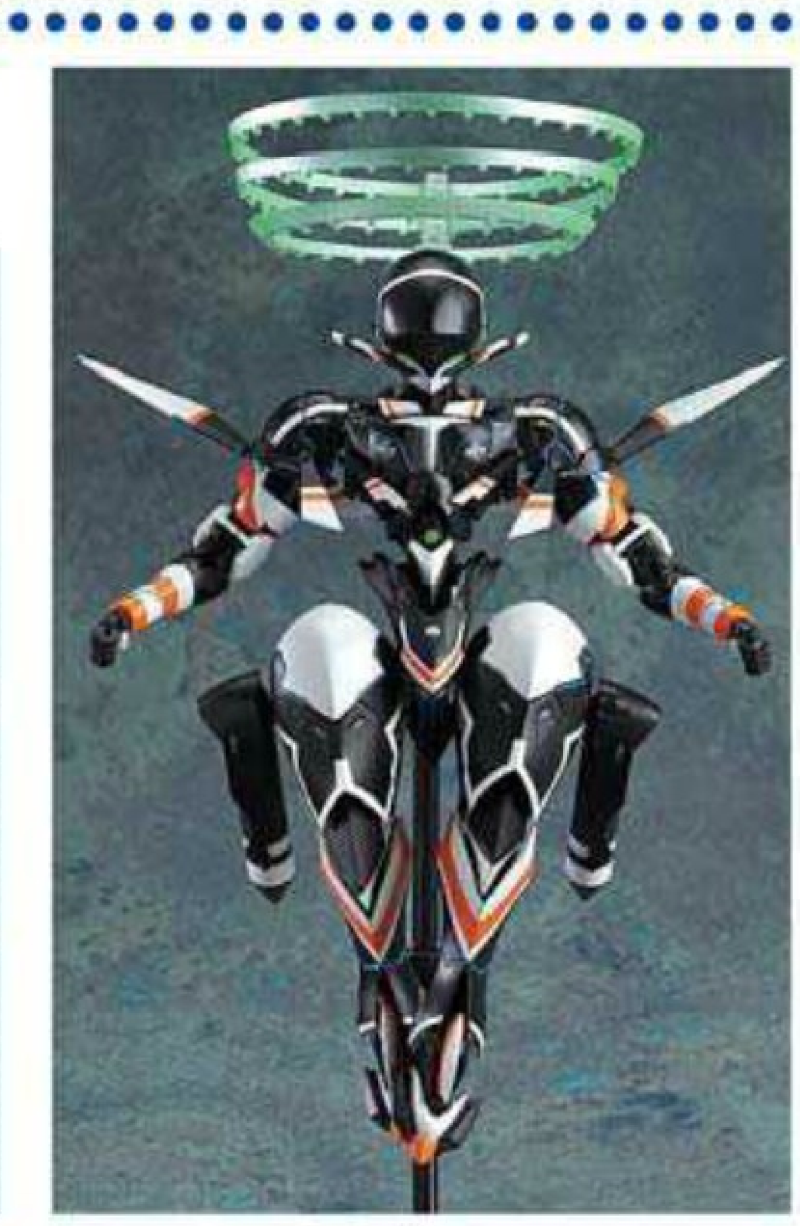


钱伯
《翠星之加尔刚蒂亚》

- ABS等已上色完成品
- 发售日：2015年5月
- 比例：1/50
- 出品商：Good Smile Company
- 售价：18333日元
- 全高：约19cm







NENDOROID
青叶鸣子
《魔法少女大战》

- PVC已上色可动完成品
- 发售日：2015年1月
- 比例：无比例
- 原型制作：七兵衛
- 出品商：Good Smile Company
- 售价：4167日元
- 全高：约10cm






NENDOROID
天津风
《舰队收藏》

- PVC已上色可动完成品
- 出品商：Good Smile Company
- 发售日：2015年1月
- 售价：4444日元
- 比例：无比例
- 全高：约10cm
- 原型制作：JUN(E.V.)






NENDOROID
日向翔阳
《排球少年》

- PVC已上色可动完成品
- 出品商：Good Smile Company
- 发售日：2015年1月
- 售价：3704日元
- 比例：无比例
- 全高：约10cm
- 原型制作：七兵衛









NENDOROID 艾莉卡·芳汀

《樱花大战3》

- PVC已上色可动完成品
- 出品商：Good Smile Company
- 发售日：2015年1月
- 售价：6296日元
- 比例：无比例
- 全高：约10cm
- 原型制作：伊藤霊一




NENDOROID 绚濑绘里 《Love Live!》

- PVC已上色可动完成品
- 出品商：Good Smile Company
- 发售日：2015年3月
- 售价：3241日元
- 比例：无比例
- 全高：约10cm
- 原型制作：きるきる






NENDOROID 伊401 《舰队收藏》

- PVC已上色可动完成品
- 出品商：Good Smile Company
- 发售日：2015年2月
- 售价：3889日元
- 比例：无比例
- 全高：约10cm
- 原型制作：伊藤霊一






NENDOROID 时崎狂三

《约会大作战》

- PVC已上色可动完成品
- 出品商：Good Smile Company
- 发售日：2015年2月
- 售价：3889日元
- 比例：无比例
- 全高：约10cm
- 原型制作：JUN（E.V.）









NENDOROID 凌波丽[EVA赛车版]

- PVC已上色可动完成品
- 发售日：2015年5月
- 比例：无比例
- 原型制作：七兵衛
- 出品商：Good Smile Company
- 售价：4444日元
- 全高：约10cm





NENDOROID 式波・明日香・兰格雷[EVA赛车版]

- PVC已上色可动完成品
- 发售日：2015年5月
- 比例：无比例
- 原型制作：七兵衛
- 出品商：Good Smile Company
- 售价：4444日元
- 全高：约10cm







机械
萌系
燃系
欧美
其它

NENDOROID 鸫诚士郎 《伪恋》

- PVC已上色可动完成品
- 发售日：2015年4月
- 比例：无比例
- 原型制作：七兵衛
- 出品商：Good Smile Company
- 售价：3704日元
- 全高：约10cm



NENDOROID 小野寺小咲 《伪恋》

- PVC已上色可动完成品
- 发售日：2015年2月
- 比例：无比例
- 原型制作：七兵衛
- 出品商：Good Smile Company
- 售价：3704日元
- 全高：约10cm



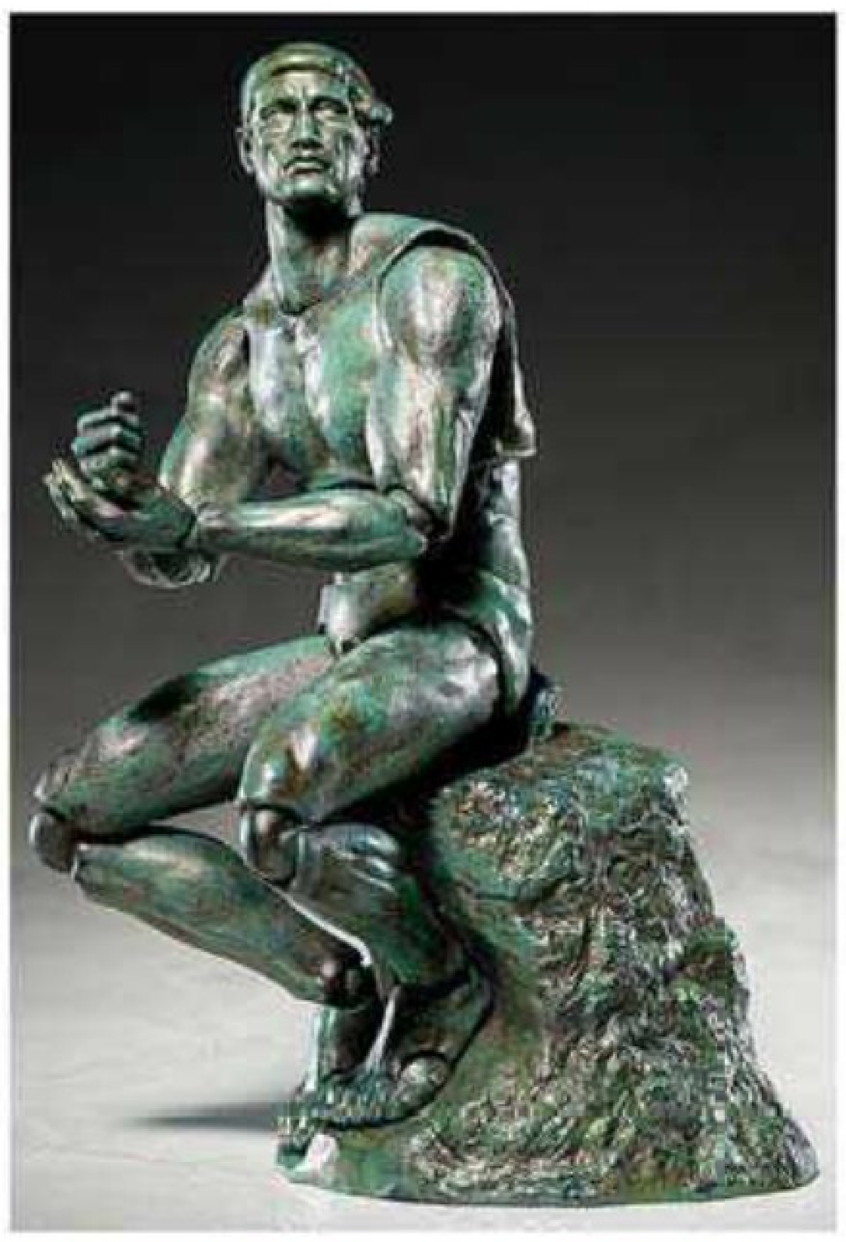
figma 陆奥 《舰队收藏》

- PVC已上色可动完成品
- 发售日：2015年5月
- 比例：无比例
- 原型制作：山岡準
- 出品商：Max Factory
- 售价：6296日元
- 全高：约15cm



figma 思考者

- ●PVC已上色可动完成品
- ●发售日：2015年5月
- ●比例：无比例
- ●原型制作：MIC
- ●出品商：FREEing
- ●售价：3980日元
- ●全高：约15.5cm

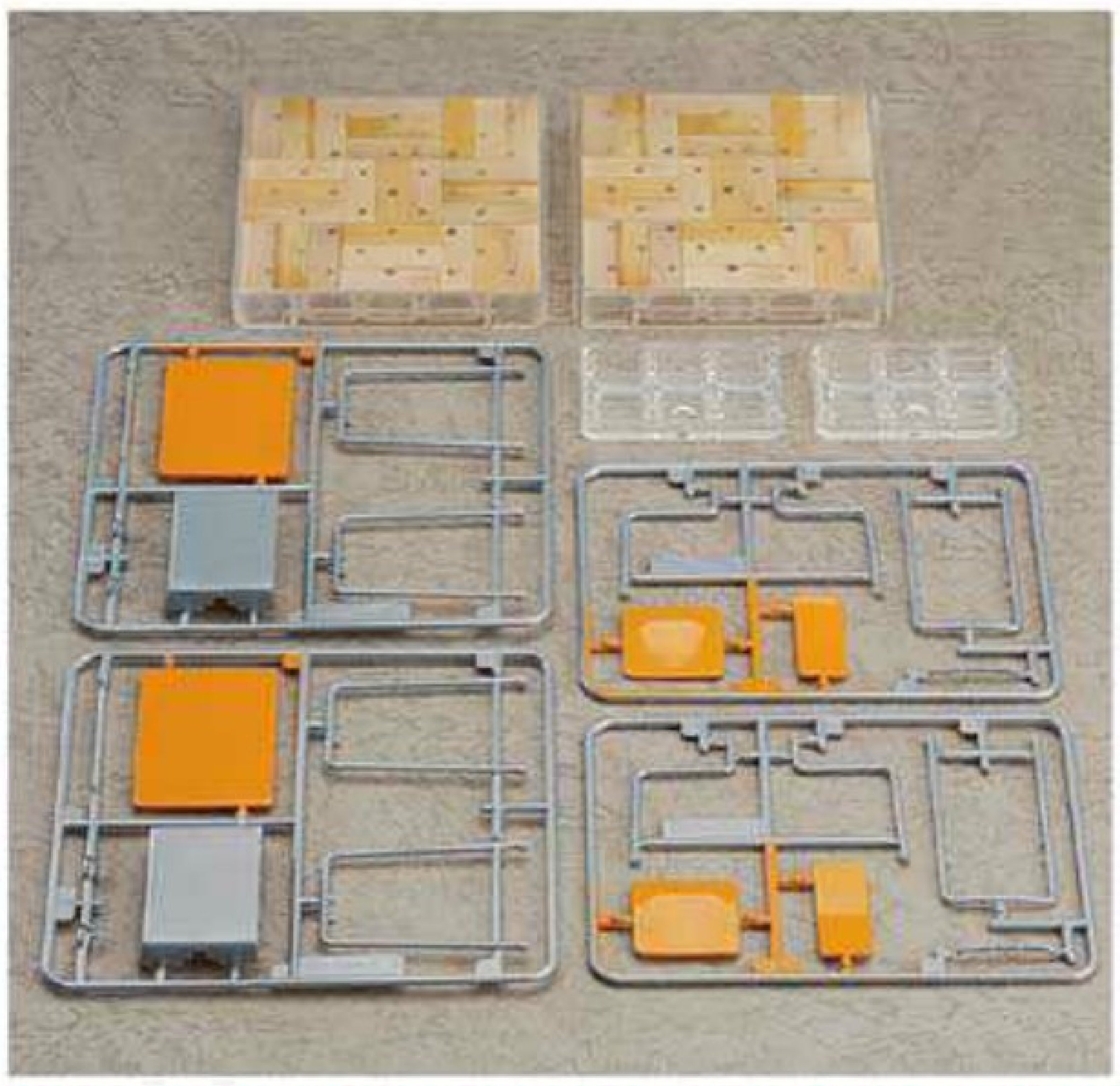





figmaPLUS 教室

- ●ABS等已上色完成品
- ●发售日：2014年12月
- ●比例：无比例
- ●出品商：Max Factory
- ●售价：2685日元
- ●原型制作：Max Factory

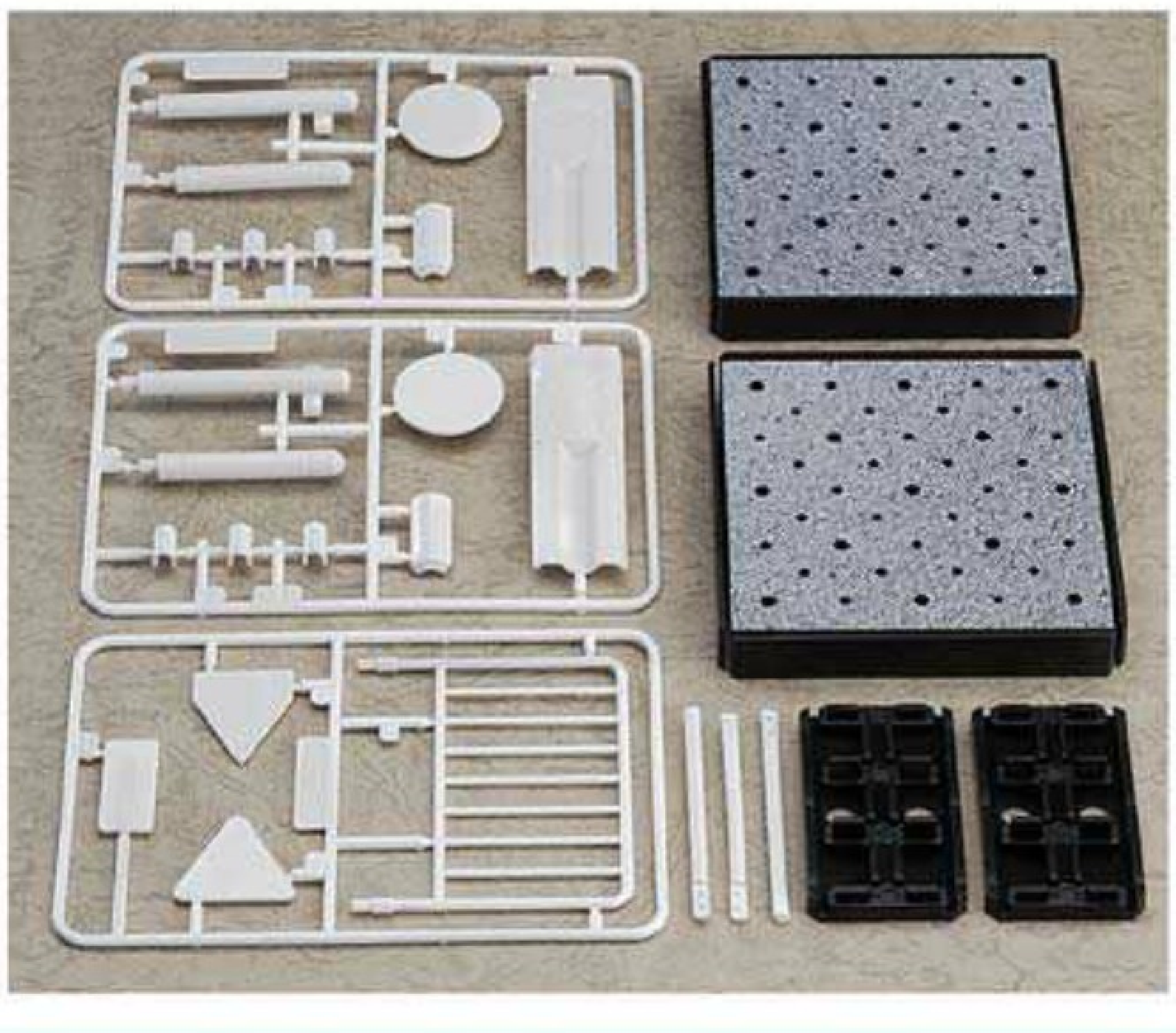




figmaPLUS 上学的路

- ●ABS等已上色完成品
- ●发售日：2014年12月
- ●比例：无比例
- ●出品商：Max Factory
- ●售价：2685日元
- ●原型制作：Max Factory









结城美柑[校服泳装版]

《出包王女Darkness》

- ●PVC已上色完成品
- ●发售日：2015年1月
- ●比例：1/7
- ●原型制作：タカク&タケシ
- ●出品商：Alter
- ●售价：9800日元
- ●全高：约21cm





© 矢吹健太朗・長谷見沙貴／集英社・とらぶるダークネス製作委員会　中国官方预订：http://www.alter-shanghai.cn/





夏洛特&塞西莉亚[泳装版]

《Infinite Stratos》

- ●PVC已上色完成品
- ●发售日：2015年1月
- ●比例：1/7
- ●原型制作：田中冬志
- ●出品商：Alter
- ●售价：17800日元
- ●全高：约25cm





© Izuru Yumizuru, OVERLAP/Project IS　中国官方预订：http://www.alter-shanghai.cn/



拉比利斯《女神异闻录4 午夜竞技场》

- ●PVC已上色完成品
- ●发售日：2015年1月
- ●比例：1/8
- ●原型制作：齊藤史樹
- ●出品商：Alter
- ●售价：16800日元
- ●全高：约27cm







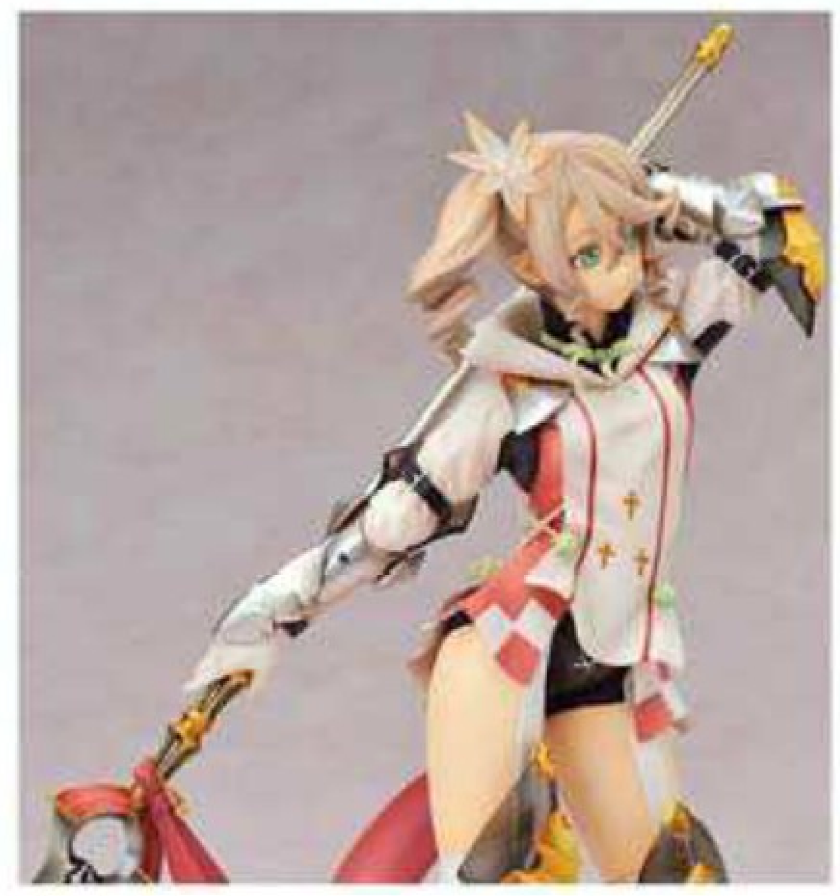
©ATLUS　© SEGA All rights reserved.　中国官方预订：http://www.alter-shanghai.cn/

艾丽夏

《热情传说》

- PVC已上色完成品
- 出品商：Alter
- 发售日：2015年1月
- 售价：10000日元
- 比例：1/8
- 全高：约21cm
- 原型制作：沼倉 としあき






© BANDAI NAMCO Games Inc.　中国官方预订：http://www.alter-shanghai.cn/

樱Saber

《コハエースEX》

- PVC已上色完成品
- 发售日：2015年5月
- 比例：1/8
- 原型制作：爆殺シューター
- 出品商：Good Smile Company
- 售价：10000日元
- 全高：约22cm






姬路城

《战国武将姬MURAMASA》

- PVC已上色完成品
- 发售日：2015年5月
- 比例：1/350
- 原型制作：なかやまん
- 出品商：Max Factory
- 售价：17407日元
- 全高：约22cm





奥莉加[兔女郎版]

《百机夜行》

- ●PVC已上色完成品
- ●发售日：2015年3月
- ●比例：1/4
- ●原型制作：FREEing
- ●出品商：FREEing
- ●售价：19259日元
- ●全高：约37cm






菲特·泰斯特罗莎[泳装版]

《魔法少女奈叶The Movie end A's》

- ●PVC已上色完成品
- ●发售日：2015年1月
- ●比例：1/8
- ●原型制作：川崎和史
- ●出品商：Aquamarine
- ●售价：9241日元
- ●全高：约18cm






雪音克丽丝[兔女郎版]

《战姬绝唱G》

- ●PVC已上色完成品
- ●发售日：2015年1月
- ●比例：1/7
- ●原型制作：アビラ
- ●出品商：Aquamarine
- ●售价：10000日元
- ●全高：约22cm












爱夏·阿图尔

《爱夏的工作室：黄昏之大地的炼金术士》

- ●PVC已上色完成品
- ●出品商：Koei Tecmo Games
- ●发售日：2015年3月
- ●售价：11000日元
- ●比例：1/8
- ●全高：约22.5cm
- ●原型制作：saori



长门

《舰队收藏》

- ●PVC已上色完成品
- ●出品商：Penguin Parade
- ●发售日：2015年2月
- ●售价：15000日元
- ●比例：1/8
- ●全高：约20cm
- ●原型制作：やもん

















陆奥

《舰队收藏》

- ●PVC已上色完成品
- ●出品商：Penguin Parade
- ●发售日：2015年2月
- ●售价：15000日元
- ●比例：1/8
- ●全高：约20cm
- ●原型制作：くま

夏尔·凡多姆海威

《黑执事》

- ●PVC已上色完成品
- ●发售日：2015年3月
- ●比例：1/8
- ●原型制作：白髭創
- ●出品商：寿屋
- ●售价：11000日元
- ●全高：约18cm



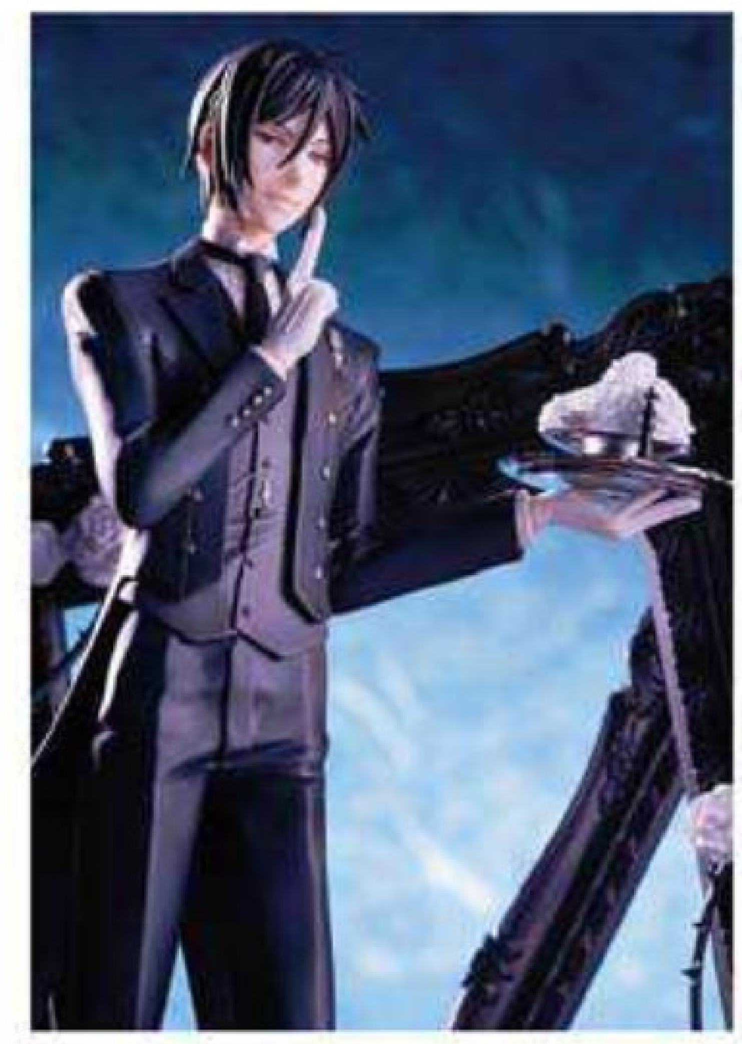



塞巴斯蒂安·米卡利斯

《黑执事》

- ●PVC已上色完成品
- ●发售日：2015年3月
- ●比例：1/8
- ●原型制作：びろん
- ●出品商：寿屋
- ●售价：11000日元
- ●全高：约18cm



松岛满 《灰色的果实》

- ●PVC已上色完成品
- ●发售日：2015年3月
- ●比例：1/6
- ●原型制作：KEI TANAKA
- ●出品商：寿屋
- ●售价：11000日元
- ●全高：约25.5cm





光明的炽天使 咲夜-Mode：Seraphim- 《光明之舟》





●PVC已上色完成品
●发售日：2015年3月
●比例：1/6
●原型制作：松本江永
●出品商：寿屋
●售价：16800日元
●全高：约35cm



爱丽丝蒂娜

《死亡黑标》



●PVC已上色完成品
●出品商：寿屋
●发售日：2015年4月
●售价：8800日元
●比例：1/7
●全高：约13cm
●原型制作：HIDE





Saber Bridge

《Fate/EXTRA CCC》

●PVC已上色完成品
●发售日：2015年8月
●比例：1/8
●原型制作：ひろし、PERFECT-STUDIO
●出品商：Medicom Toys
●售价：12000日元
●全高：约22cm





奥特怪兽拟人化计划 哥莫拉

- PVC已上色完成品
- 发售日：2015年2月
- 比例：无比例
- 原型制作：兎
- 出品商：Surprise Next
- 售价：9800日元
- 全高：约21cm






时崎狂三
《约会大作战》

- PVC已上色完成品
- 出品商：Alpha Max
- 发售日：2015年3月
- 售价：11800日元
- 比例：1/7
- 全高：约23cm
- 原型制作：MOON






北上改
《舰队收藏》

- PVC已上色完成品
- 出品商：QuesQ
- 发售日：2015年2月
- 售价：12000日元
- 比例：1/8
- 全高：约19.5cm
- 原型制作：ケロリソ、MRD






机械
萌系
燃系
欧美
其它

维奥莱特《海贼王》






- ●PVC已上色完成品
- ●出品商：Mega House
- ●发售日：2015年1月
- ●售价：8800日元
- ●比例：1/8
- ●全高：约21cm
- ●原型制作：あじけん

普璐《高达ZZ》






- ●PVC已上色完成品
- ●出品商：Mega House
- ●发售日：2015年2月
- ●售价：8000日元
- ●比例：1/8
- ●全高：约18.5cm
- ●原型制作：キバヤシノリオ

伊织凛子《高达BF》





- ●PVC已上色完成品
- ●出品商：Mega House
- ●发售日：2015年2月
- ●售价：5800日元
- ●比例：1/10
- ●全高：约16cm
- ●原型制作：ろいん

东刹那

《Fresh光之美少女》



- ●PVC已上色完成品
- ●出品商：Mega House
- ●售价：5000日元
- ●全高：约16cm
- ●发售日：2015年1月
- ●比例：1/10
- ●原型制作：猫丸





桃园爱

《Fresh光之美少女》

- ●PVC已上色完成品
- ●出品商：Mega House
- ●发售日：2015年1月
- ●售价：5000日元
- ●比例：1/10
- ●全高：约16cm
- ●原型制作：猫丸







浅见莉莉斯[泳装版]

《TRINITY SEVEN 魔道书7使者》

- ●PVC已上色完成品
- ●发售日：2015年1月
- ●比例：1/8
- ●出品商：PLUM
- ●售价：8800日元
- ●全高：约25.5cm



圣斗士圣衣神话EX

巨蟹座 迪斯马斯克[冥衣]

《圣斗士星矢》

- 合金＆ABS等已上色可动完成品
- 出品商：Bandai
- 发售日：2015年3月
- 售价：7500日元
- 全高：约18cm







魂WEB商店限定

《圣斗士星矢》

圣斗士圣衣神话EX

双子座 撒加 ~ LEGEND of SANCTUARY EDITION ~





- 合金＆ABS等已上色可动完成品
- 出品商：Bandai
- 发售日：2015年5月
- 售价：8000日元
- 全高：约18cm




魂WEB商店限定

S.H.MonsterArts

哥斯拉[千禧版・特别色]

《哥斯拉2000》

- ABS＆PVC已上色可动完成品
- 出品商：Bandai
- 发售日：2015年4月
- 售价：7200日元
- 全高：约18cm






S.H.Figuarts 真骨雕制法

假面骑士空我[全能形态]

《假面骑士空我》

- ABS＆PVC已上色可动完成品
- 出品商：Bandai
- 发售日：2015年4月
- 售价：5000日元
- 全高：约14cm







魂WEB商店限定

S.H.Figuarts

假面骑士剑[头盔破损版]

《假面骑士剑》







- ABS＆PVC已上色可动完成品
- 出品商：Bandai
- 发售日：2015年4月
- 售价：4000日元
- 全高：约15cm





S.H.Figuarts

木之本樱

《魔卡少女小樱》

- ABS＆PVC已上色可动完成品
- 出品商：Bandai
- 发售日：2015年3月
- 售价：5000日元
- 全高：约15cm







魂WEB商店限定

S.H.Figuarts

电脑奇侠01

《电脑奇侠》

- ●ABS＆PVC已上色可动完成品
- ●出品商：Bandai
- ●发售日：2015年4月
- ●售价：4800日元
- ●全高：约15cm






魂WEB商店限定

S.H.Figuarts

旋律天使

《光之美少女Suite》

- ●ABS＆PVC已上色可动完成品
- ●出品商：Bandai
- ●发售日：2015年4月
- ●售价：4500日元
- ●全高：约14cm








魂WEB商店限定

S.H.Figuarts

节奏天使

《光之美少女Suite》

- ●ABS＆PVC已上色可动完成品
- ●出品商：Bandai
- ●发售日：2015年5月
- ●售价：4500日元
- ●全高：约14cm









魂WEB商店限定

S.H.Figuarts

贝吉特 《龙珠Z》



- ABS＆PVC已上色可动完成品
- 出品商：Bandai
- 发售日：2015年4月
- 售价：3800日元
- 全高：约16cm

魂WEB商店限定

S.I.C.

假面骑士OOO[超级鹰虎蝗联组]

《假面骑士x假面骑士 火箭&OOO MOVIE大战MEGA MAX》

- ABS＆PVC已上色可动完成品
- 发售日：2015年4月
- 全高：约19cm
- 出品商：Bandai
- 售价：6800日元






魂WEB商店限定

ULTRA-ACT

希卡利奥特曼

《梅比斯奥特曼》

- ABS＆PVC已上色可动完成品
- 出品商：Bandai
- 发售日：2015年4月
- 售价：4200日元
- 全高：约17cm





魂WEB商店限定

ArmorGirlsProject

高雄

《舰队收藏》

- ABS＆PVC已上色可动完成品
- 出品商：Bandai
- 发售日：2015年4月
- 售价：8500日元
- 全高：约14cm








魂BUDDIES

水手月光

《美少女战士》

- PVC已上色完成品
- 出品商：Bandai
- 发售日：2015年3月
- 售价：1500日元
- 全高：约9cm




魂BUDDIES

水手火星

《美少女战士》

- PVC已上色完成品
- 出品商：Bandai
- 发售日：2015年3月
- 售价：1500日元
- 全高：约9cm







FiguartsZERO 娜美 《海贼王》

- ●PVC已上色完成品
- ●发售日：2015年3月
- ●全高：约14cm
- ●出品商：Bandai
- ●售价：3800日元

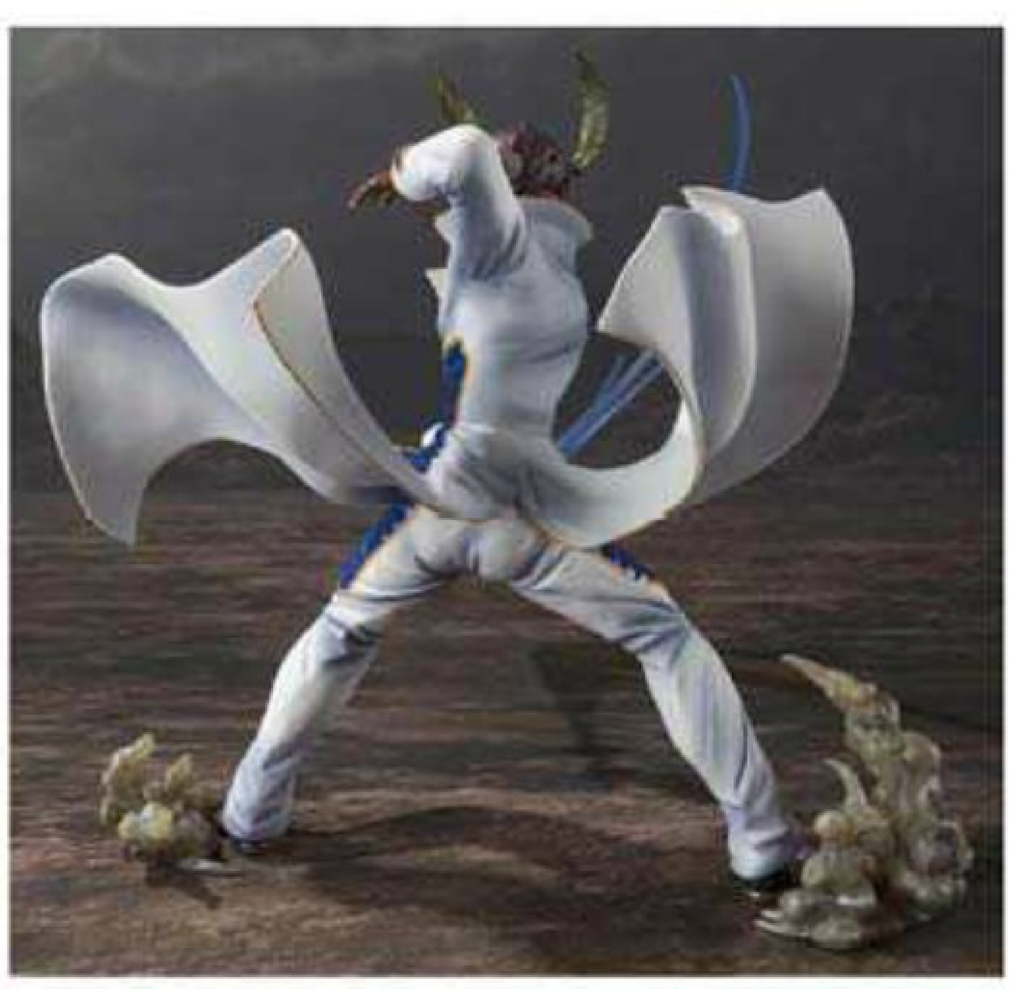





FiguartsZERO 膝丸灯 《火星异种》

- ●PVC已上色完成品
- ●出品商：Bandai
- ●发售日：2015年3月
- ●售价：4500日元
- ●全高：约14cm






魂WEB商店限定

FiguartsZERO EX 超级赛亚人3 孙悟空 《龙珠Z》

- ●PVC已上色完成品
- ●出品商：Bandai
- ●发售日：2015年5月
- ●售价：9000日元
- ●全高：约30cm






Variable Action Heroes 蒙奇·D·路飞

《海贼王》

- PVC已上色可动完成品
- 出品商：Mega House
- 售价：7800日元
- 发售日：2015年1月
- 全高：约18cm






Variable Action Heroes 特拉法尔加·罗

《海贼王》

- PVC已上色可动完成品
- 出品商：Mega House
- 发售日：2015年1月
- 售价：8000日元
- 全高：约18cm







G.E.M. 狡啮慎也

《心理测量者》

- PVC已上色完成品
- 出品商：Mega House
- 发售日：2015年1月
- 售价：9250日元
- 比例：1/8
- 全高：约24cm
- 原型制作：新居興介






G.E.M.
高石武&巴达兽
《数码暴龙》

- PVC已上色完成品
- 出品商：Mega House
- 发售日：2015年1月
- 售价：4800日元
- 比例：1/10
- 全高：约10.5cm
- 原型制作：ATTM





G.E.M. 八神光&迪路兽
《数码暴龙》

- PVC已上色完成品
- 出品商：Mega House
- 发售日：2015年1月
- 售价：4800日元
- 比例：1/10
- 全高：约10.5cm
- 原型制作：ATTM





G.E.M.
八神太一&亚古兽
《数码暴龙》

- PVC已上色完成品
- 出品商：Mega House
- 发售日：2015年2月[再版]
- 售价：4800日元
- 比例：1/10
- 全高：约10.5cm
- 原型制作：ATTM





G.E.M.
石田大和&加布兽兽
《数码暴龙》

- PVC已上色完成品
- 出品商：Mega House
- 发售日：2015年2月[再版]
- 售价：4800日元
- 比例：1/10
- 全高：约10.5cm
- 原型制作：ATTM





G.E.M. 星马烈&Sonic Saber
《四驱兄弟》

●PVC已上色完成品
●出品商：Mega House
●发售日：2015年2月
●售价：5500日元
●全高：约10cm
●原型制作：ATTM









G.E.M. 星马豪&Magnum Saber
《四驱兄弟》

●PVC已上色完成品
●出品商：Mega House
●发售日：2015年2月
●售价：5500日元
●全高：约10cm
●原型制作：ATTM









激昂金狮子
《怪物猎人》

●PVC已上色完成品
●发售日：2014年12月
●全高：约23cm
●出品商：Capcom
●售价：9200日元
●原型制作：大山竜









史雷

《热情传说》

- ●PVC已上色完成品
- ●出品商：寿屋
- ●发售日：2015年4月
- ●售价：10000日元
- ●比例：1/8
- ●全高：约20cm
- ●原型制作：服部達也

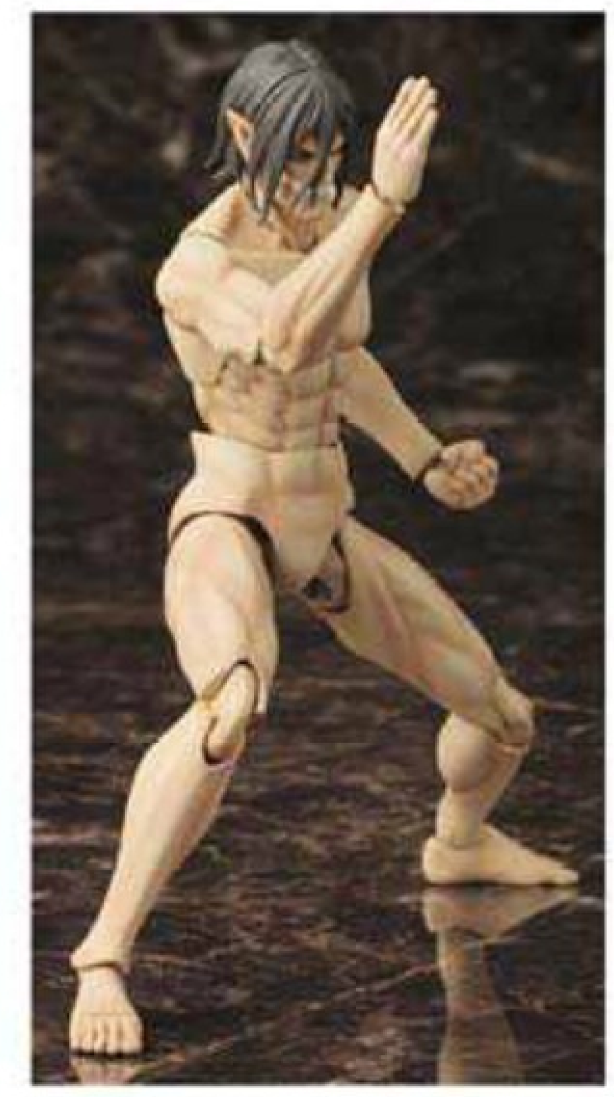


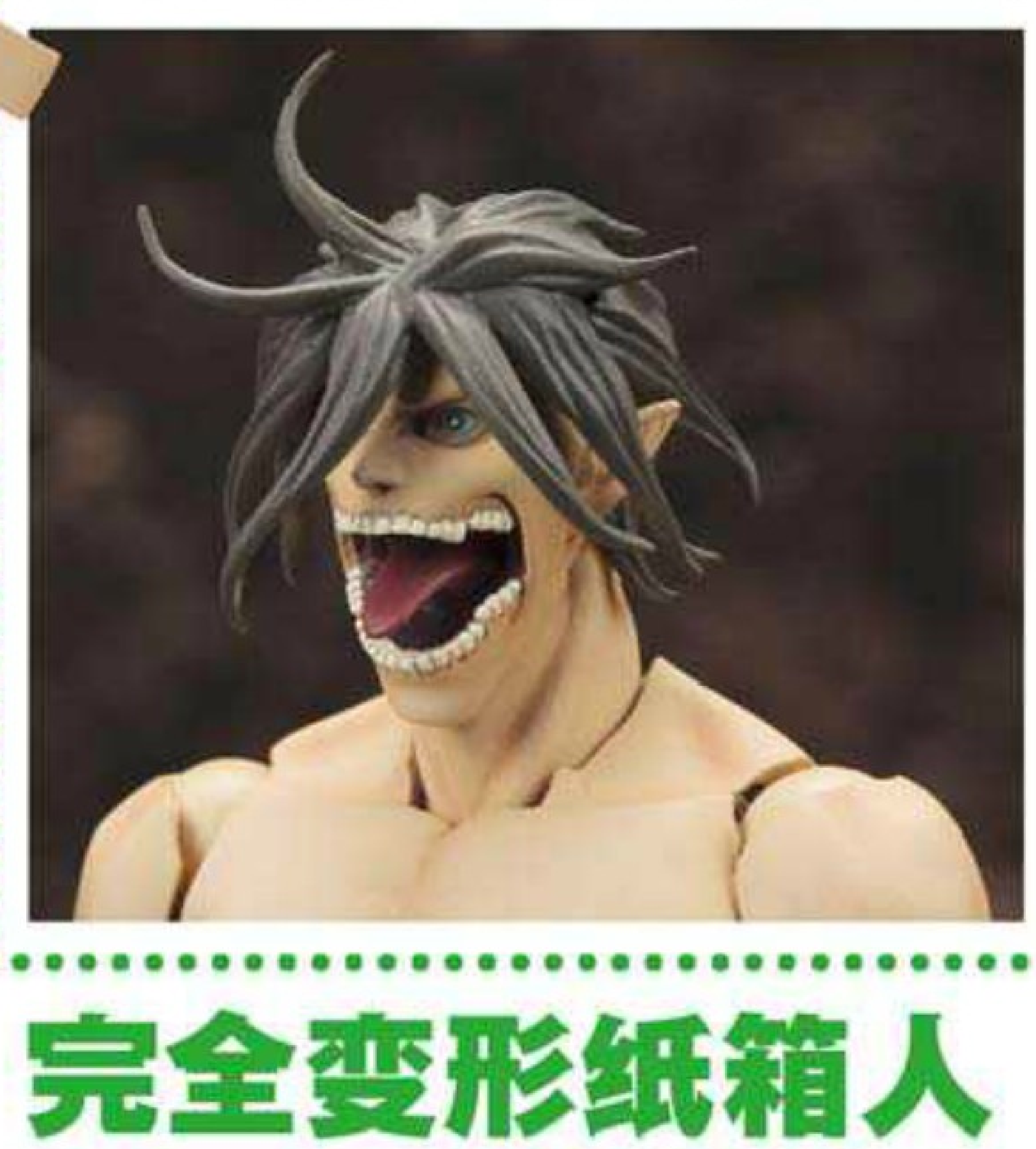


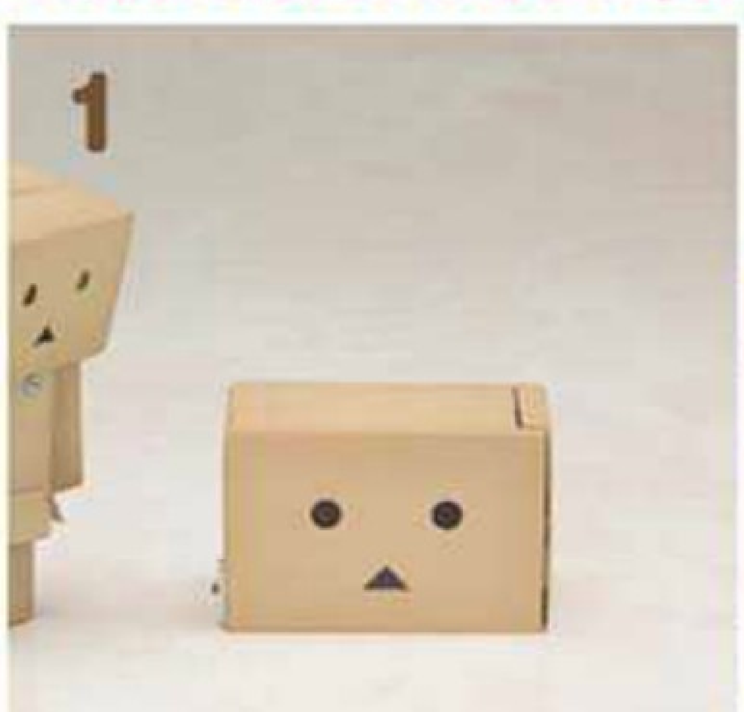

艾伦巨人

《进击的巨人》

- ●塑料拼装模型
- ●出品商：寿屋
- ●发售日：2015年2月
- ●售价：4600日元
- ●全高：约16cm

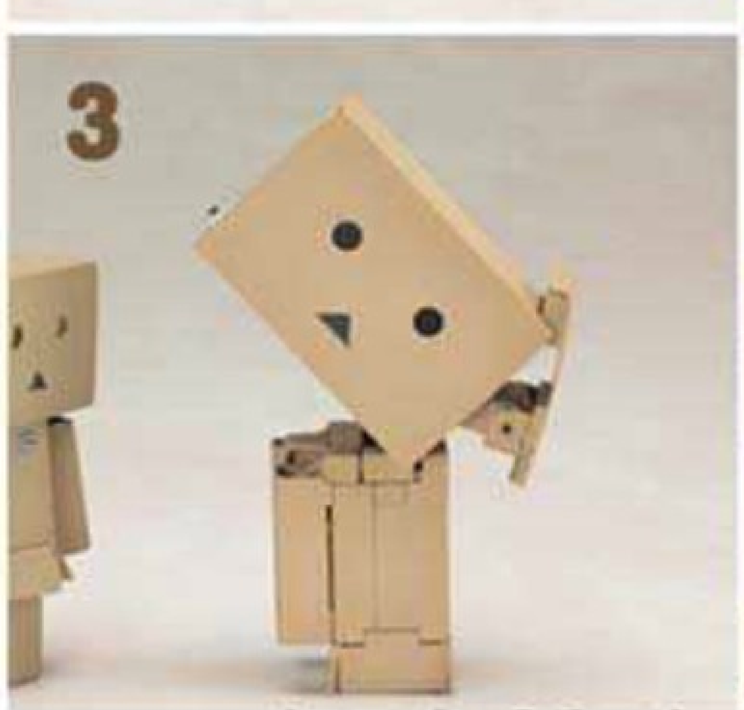




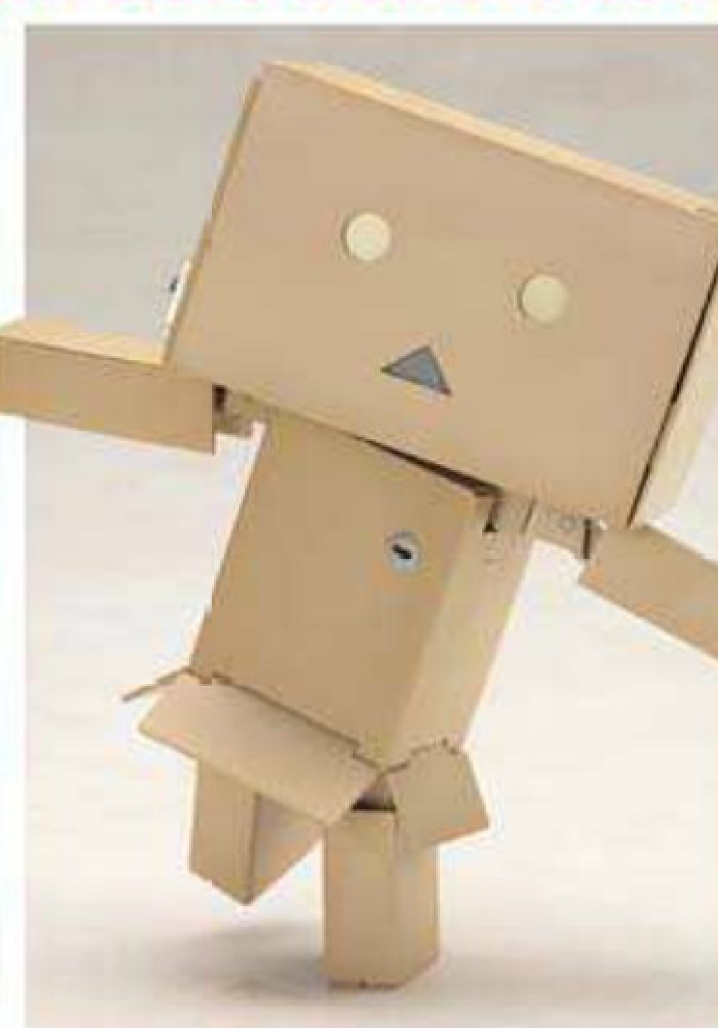













完全变形纸箱人

《四叶妹妹》

- ●ABS等已上色可动完成品
- ●出品商：寿屋
- ●发售日：2015年4月
- ●售价：43200日元
- ●全高：约11cm





艾伦·耶格

《进击的巨人》

- PVC已上色完成品
- 发售日：2015年4月
- 比例：1/8
- 原型制作：kiking
- 出品商：Good Smile Company
- 售价：12778日元
- 全高：约35cm

















破里拳Polimar

《破里拳Polimar》

- 合金＆ABS等已上色可完成品
- 发售日：2015年1月
- 全高：约18cm
- 出品商：千值练
- 售价：7800日元





HotToys 铁甲威龙[战损版]

《铁甲威龙》

- 已上色可动完成品
- 出品商：Hottoys
- 发售日：2015年第三季
- 售价：1580RMB
- 比例：1/6
- 全高：约30cm

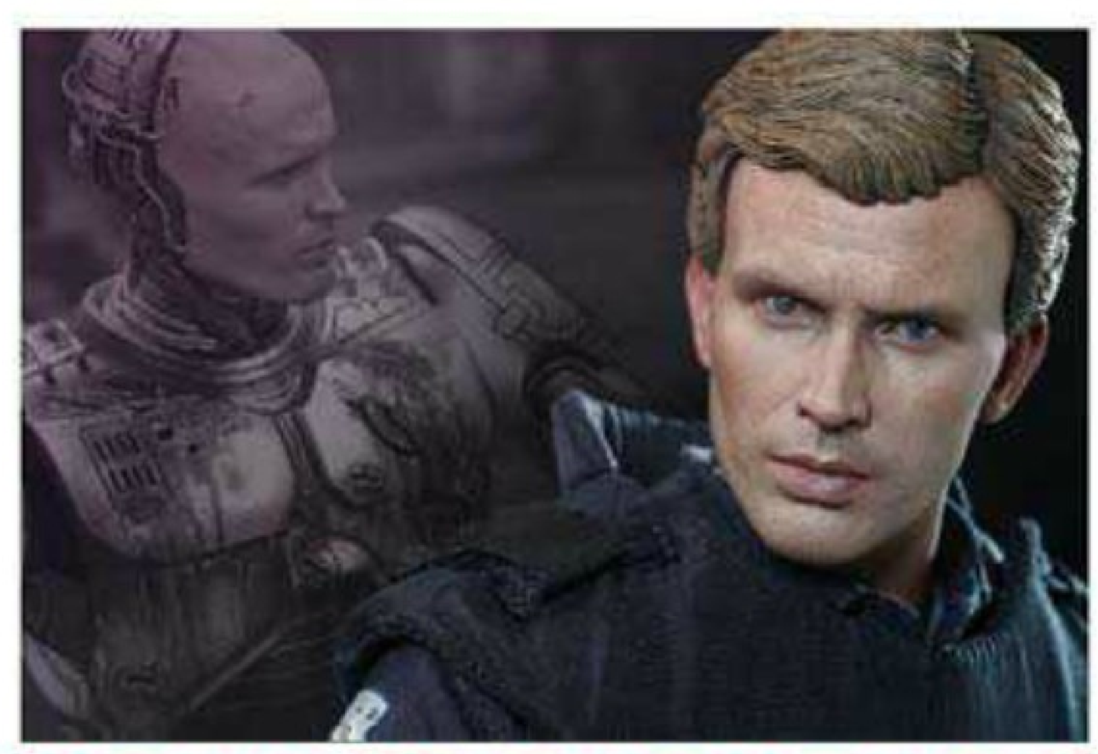





HotToys 亚历克斯·墨菲&铁甲威龙[战损版]套装

《铁甲威龙》



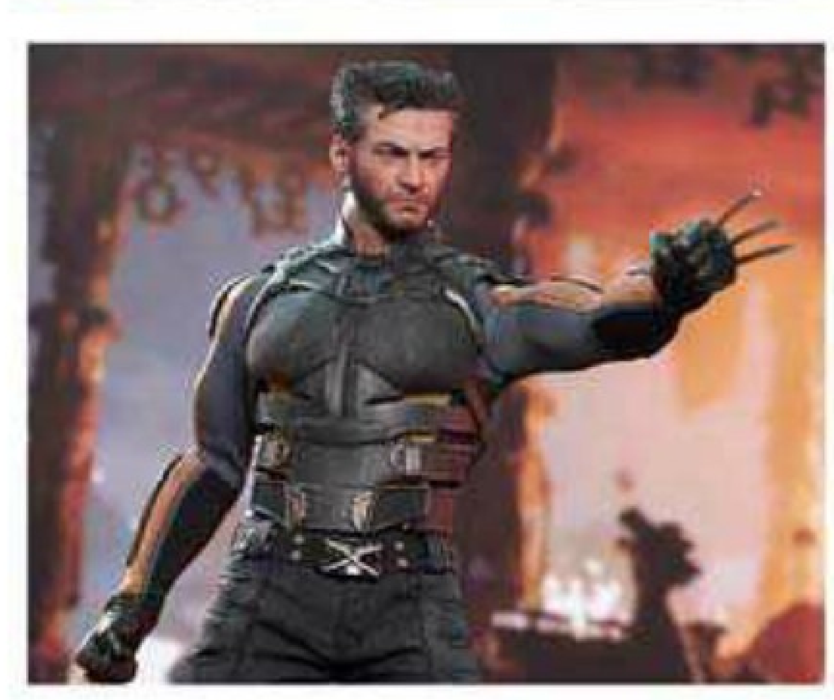
- 已上色可动完成品
- 发售日：2015年第三季
- 比例：1/6
- 出品商：Hottoys
- 售价：2450RMB
- 全高：约30cm

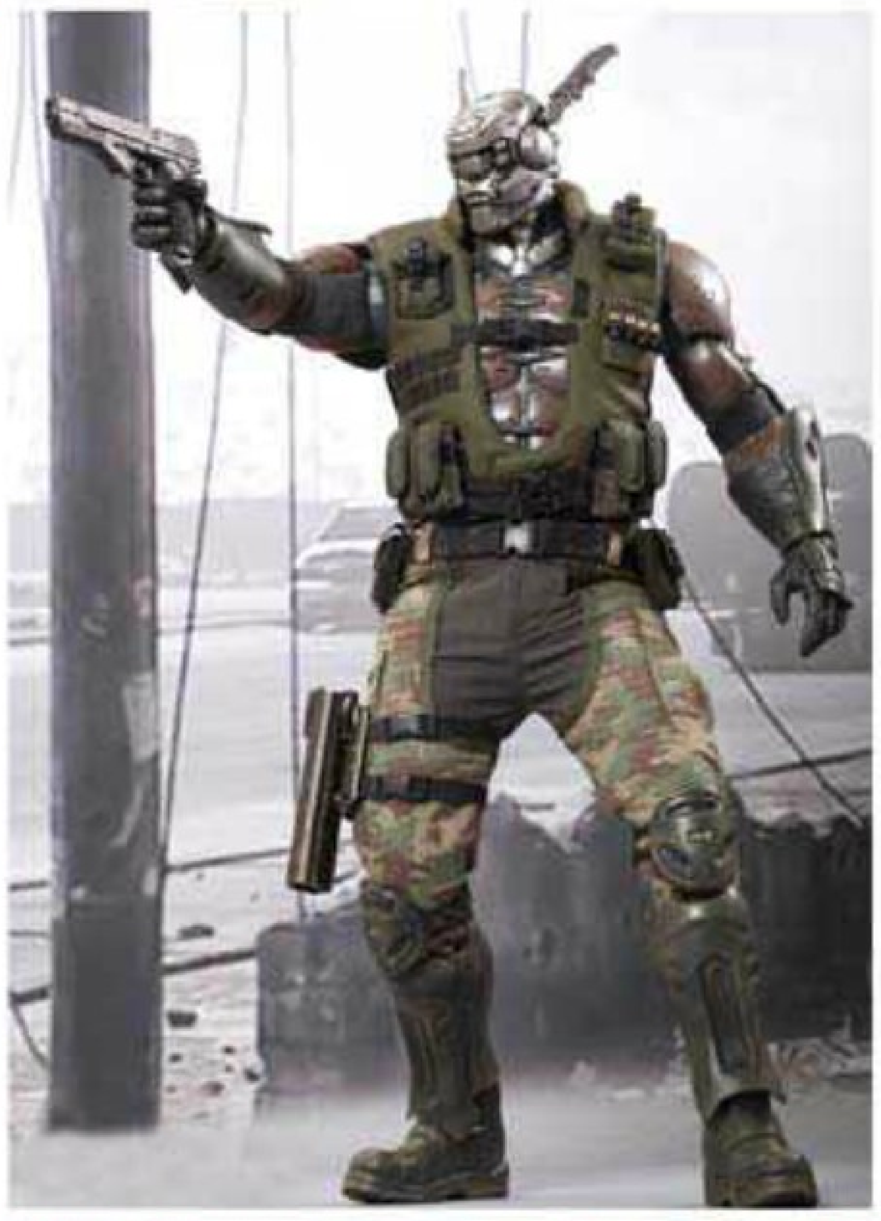
HotToys 金刚狼

《X战警 逆转未来》

- 已上色可动完成品
- 出品商：Hottoys
- 发售日：2015年第三季
- 售价：1300RMB
- 比例：1/6
- 全高：约30cm









Armorize钢铁侠

- ABS＆PVC等已上色可动完成品
- 出品商：千值练
- 发售日：2014年12月
- 售价：11000日元
- 全高：约18cm









HotToys 普利亚斯 《苹果核战记Alpha》



- 已上色可动完成品
- 出品商：Hottoys
- 发售日：2015年第四季
- 售价：1230RMB
- 比例：1/6
- 全高：约33cm









HotToys 暴风士兵 《星球大战》

- 已上色可动完成品
- 出品商：Hottoys
- 发售日：2015年第四季
- 售价：待定
- 比例：1/6
- 全高：约30cm（单个）
  约28cm、30cm（套装）

PLAY ARTS改 克劳德・斯特莱夫

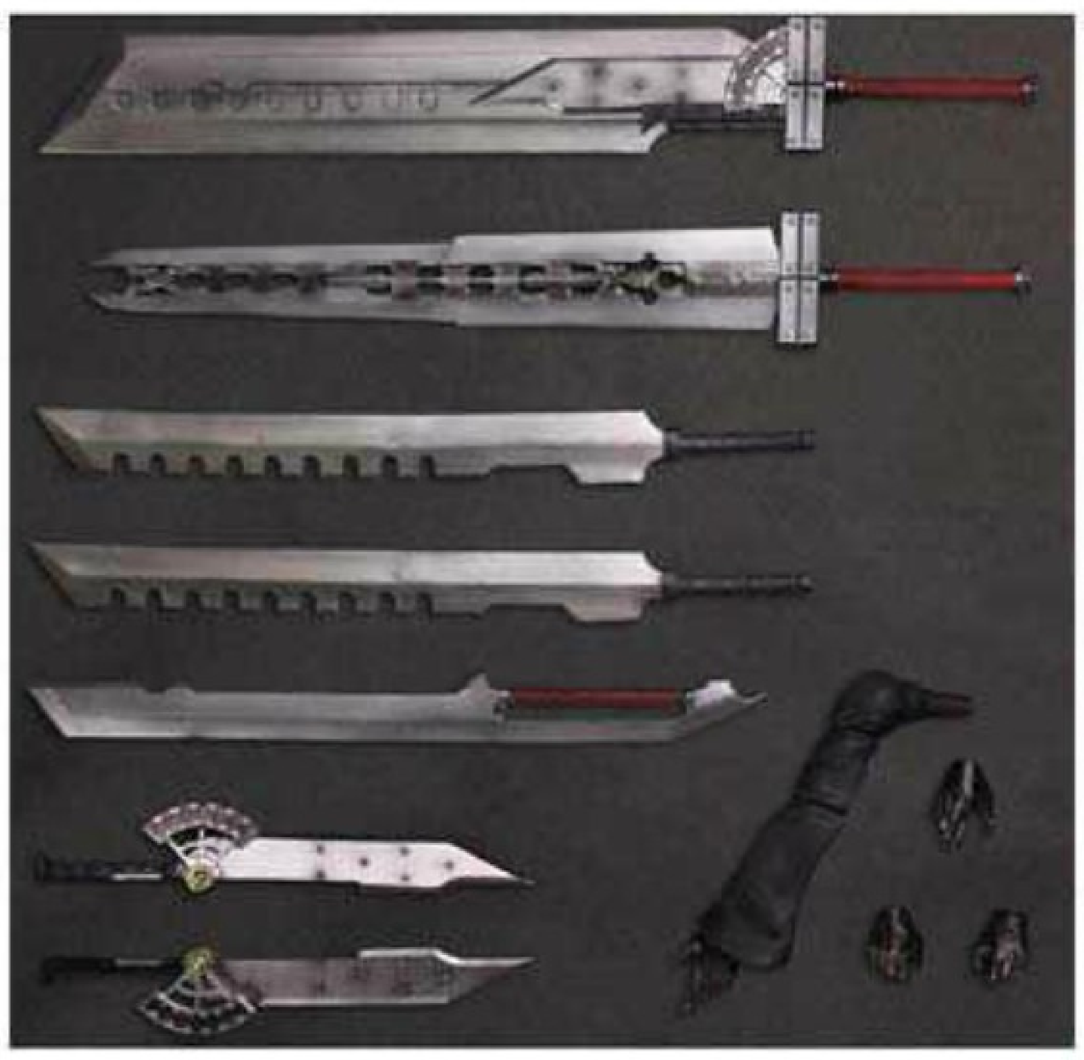
《最终幻想7 降临之子》





●PVC等已上色可动完成品
●出品商：Square Enix
●发售日：2015年4月
●售价：12000日元
●全高：约28cm





PLAY ARTS改 蒂法・洛克哈特

《最终幻想7 降临之子》

●PVC等已上色可动完成品
●出品商：Square Enix
●发售日：2015年1月
●售价：9800日元
●全高：约26cm







PLAY ARTS改 巴雷特・华莱士

《最终幻想7 降临之子》





●PVC等已上色可动完成品
●出品商：Square Enix
●发售日：2015年1月
●售价：9800日元
●全高：约28.5cm



PLAY ARTS改 赤红十三

《最终幻想7 降临之子》

●PVC等已上色可动完成品
●出品商：Square Enix
●发售日：2011年12月
●售价：9800日元
●全高：约14cm







PLAY ARTS改

小丑《蝙蝠侠》

●PVC等已上色可动完成品
●出品商：Square Enix
●售价：9800日元
●发售日：2015年1月
●全高：约27cm









ThreeZero

约翰・薛帕德 指挥官《质量效应3》

●ABS等已上色可动成品
●售价：220美元
●比例：1/6
●出品商：threezero
●发售日：2015年未定
●全高：约30cm







▲玩具将会附属一个真人头雕，但目前官方尚未公布。





PLAY ARTS改

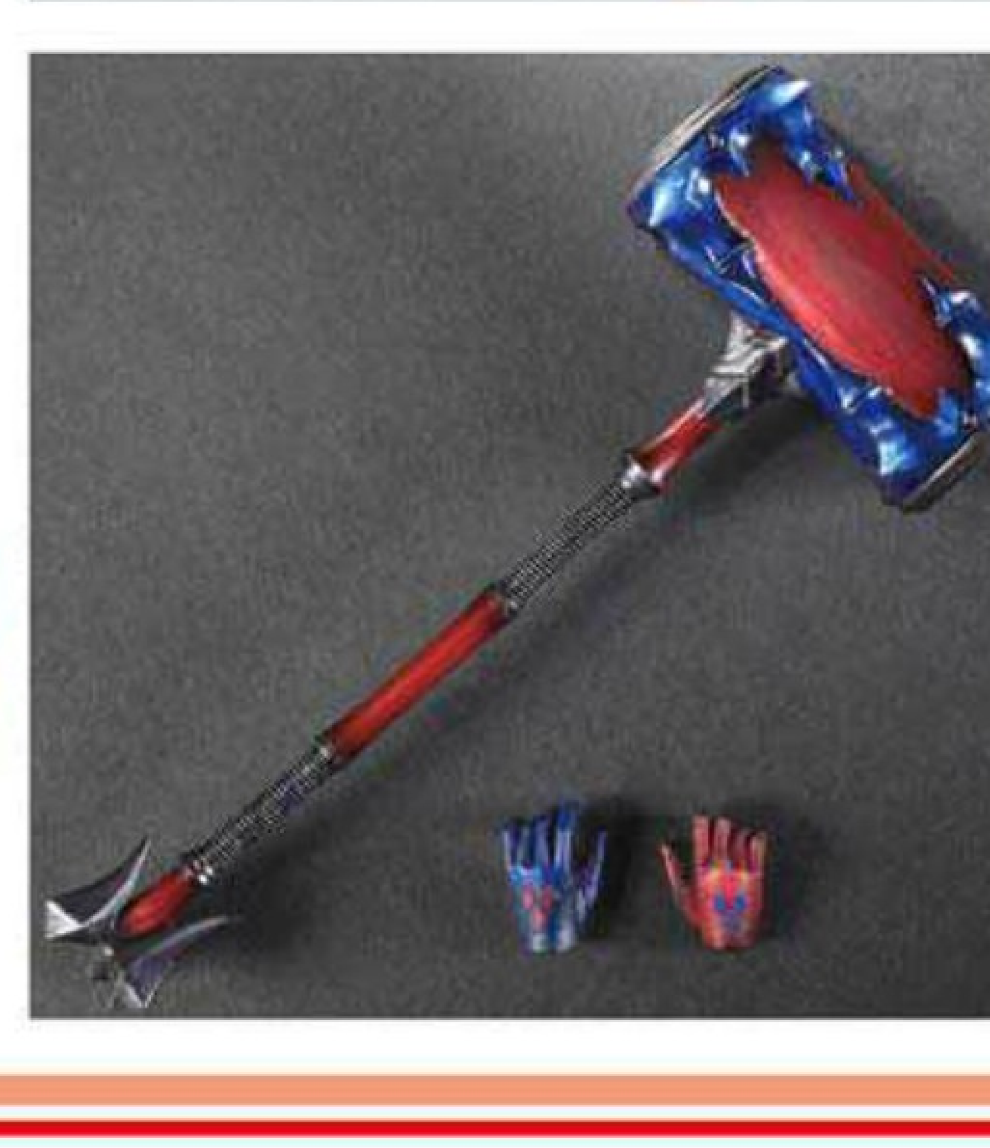
哈莉・奎茵

《蝙蝠侠》





●PVC等已上色可动完成品
●发售日：2015年1月
●全高：约25cm
●出品商：Square Enix
●售价：9800日元



threeA 斯巴达战士 & 斯巴达战士[加百利·索恩]

《光环：最后一战》

- ABS等多种材质已上色可动成品
- 出品商：threeA
- 售价：220美元
- 发售日：2015年第2季
- 比例：1/6
- 全高：约35cm





▶银灰色的斯巴达战士（无印）是官方网店Bambaland的限定版，比零售版的"加百利·索恩"多附属了一支SRS99-S5狙击步枪。









ThreeZero 铁甲威龙[V1]

《铁甲威龙》

- ABS等多种材质已上色可动成品
- 售价：230美元
- 比例：1/6
- 出品商：threezero
- 发售日：2015年未定
- 全高：约33cm







▲两边大腿的枪匣都可以依照设定打开，而且还是自动弹开的设计。





▲大亮点，附属有墨菲警员的真人头雕，效果非常逼真。

读编互动通讯地址：兰州市邮政局雁滩分局77号信箱
收件人：《模魂志》读者服务部
邮编：730010　　电子邮件：mohunzhi@foxmail.com

主持人：龙飞



这期的《MF》已经是NO.96了，距离NO.100越来越来近了啊。十分感激在这九十多个月里一直支持咱们的读者，在这段时间里面大家可能已经走出了各自的人生，有些还在、有些远离，但不管如何，这段时光都曾经有你们的存在。人走并不一定茶凉，那一封封来信一声声问候都已深深地烙印在众编的心头，成为永不磨灭的珍贵记忆。龙飞还记得某一年的愚人节，还记得那象征着涨价的可乐，还记得那段“龙飞恶心你”的黑历史……某位成功人士说过：人生，玩的就是折腾。现在想来，做《MF》何尝不是折腾？在NO.100即将来临的现在，龙飞想大家也一起折腾一下，无他的，就是想向大家征集NO.100的感言、贺图、吐槽什么的，反正能跟NO.100扯上关系的都欢迎大家砸到龙飞的邮箱——634522675@QQ.COM，如果是实物的话大家可以寄到兰州总部。所收集到的一切，届时会在NO.100上刊登出来，成为一个历史的见证。因此，还望大家可以折腾一下，支持这个活动，谢谢。

杭州市　侯爵：亲爱的小编们，写下这封信时，我的内心充满了愤怒。事情是这样的。作为一个苦逼的初三班级，我们班上1/3的男生都对模玩有浓厚的兴趣，在课余时间会经常聚在一起探讨模玩之事——于是乎，《MF》便成为了我们订阅模型杂志的首选。然而，初三的日子可不是那么好过的……因为作业多、时间紧，就连看电视的时间都没有，更别提去书报亭了。但是，一个真正的初中生是不会放弃希望的！于是，地理条件优秀的我便负担起买《MF》的重任！每期一出，我便会飞也似的去把《MF》买回来，晚上看个够，第二天再帮同学带到学校去让大家轮着看。就是这样，才让我们能在黑暗的学习生活中得到一丝光明。然而，就在今天，发生了一件大事。咱们班上的一位男同学把持不住自己，竟然偷偷地将《MF》在自习课上拿出来看！无巧不成书，英语老师刚好走进了教室，看见那哥们在看《MF》，便勃然大怒，一把抢过了《MF》，还骂那货：“英语都只考了这么点分还好意思看书！”然后又把此时汇报给了班主任。班主任自然也十分气愤，重重地将《MF》摔到了桌子上然后开骂。本来骂就算了，说到后来班主任竟然指着书说：“都这么大个人了！还看这种小孩子看的书！”这下我火蹭地一下就冒起来了，一时间火从心头起、恶向胆边生——什么叫小孩子看的书！你【哔——】什么都不懂就不要乱说！“这书是谁买的！”老师又骂道。此时我准备拍案而起，但前面那哥们毅然吼道：“我自己买的！”好家伙，真够义气！我咬牙切齿地正想开口帮他，却被同桌给拉住：“冷静！留得青山在，不愁没柴烧！你被拉出去砍了的话以后谁来帮我们带《模魂志》啊！”我一想也对，便只好眼睁睁地看着那哥们被拉出去查水表。那本《MF》也被老师收走了(我才不会告诉你们放学前我又把它给偷回来了)。

在此我想问一下各位小编，上初中看《MF》有错嘛？TVB有云：人活着，最重要的是开心！如果仅有的娱乐都失去的话，那还叫什么人生啊！小编们评瓶理，我们班主任是不是该死！在此，我等誓言：一定会死守《MF》与老师们抗争到底！



此来信分段清晰、修辞丰富，可见王同学在语文水品不错，但碍于版面关系，所以龙飞缩写成两段，切勿见怪。对于此事，双方皆有自己的立场和道理。那位哥们在上课期间阅读课外读物固然不对，但为师者也不应以语言暴力对待学生。请问这位老师有了解过这本所谓“小孩子看的书”么？有了解过其背后的意义么？龙飞知道现在的学生难教，但一味的谴责只会激发学生的反抗心。授业而不传心乃当今师者一个普遍问题。还望老师们都能够保持当初执教之时的那颗赤心，循循善诱你们的学生。另外，偷回被没收的《MF》是不对的，正确的解决方法是再去买一本！大家说我这个解决方法是不是很机智？（抽飞）

南宁市　岑潇：感觉现在的新品评测变少了呢，我都是看《模魂志》的评测决定买不买这个模型的。



新品评测变少我们也没办法，各大厂商最近的新品推出量实在不咋的，尤其是财团B，这两个月无论成品那边还是模型那边的新品都少得可怜，根本没法凑页数啊混蛋！不对，是根本没法好好地为各位读者提供购买参考。

南宁市　王冰：这一期看着相当高兴，因为就在看完“MMC 冲云霄”评测之后，本人也把冲云霄收齐了，冲云霄是TF组合金刚里面我最喜欢的一套。想当年能有一套G1的冲云霄是一件多么遥远的梦。但是现在不同了，电影的促进

本辑最强来信



由于花费了几天在某件事情上，导致这个月真心各种忙碌，到了月底基本就是爆肝地拍摄写稿子，到截稿时被美编狂催，所以这篇寄语就简单写两点。

1.《怪物猎人 4G》买回来基本没怎么玩，目前 HR 只有 100，看着其他歪魔和吉姆那于龙飞五倍的 HR，龙飞真心想上去抽他们俩几下！

2. 比起老是在龙飞工作时刷怪的两人，那只在截稿天跑去跟 May'n 嬉戏的某蓝更加可恶！

龙飞

使市场又开始对 TF 有了新的契机，第三方为了迎合市场的需求，用心打造了一套又一套的 TF 玩具。对于这些既具相当 G1 还原度又有自己特点的 TF 玩具，实在让人看之兴奋，看来竞争才是全面促进商品发展的最有效手段。如果小编们能有时间整理出市面所有发售过的巨狰狞小队产品并对其进行对比就好了，这样就可以看到一个市场竞争下所得出来的产品变化是多么明显。如果小编能重新喷涂冲云霄的话就更好啦，说不定会带来更多钢粉呢！



本期 TFC 评测里面已经有谈及近年三款冲云霄的优劣，王同学可以参看一下。严格来说，可以合体的冲云霄也只有版本众多的 G1 和 UT、MMC、TFC 这三间第三方，之前已经享过 G1 跟 MMC 的进行对比，第三方的也只有 UT 没有进行详细介绍，所以龙飞觉得没有必要再挖出来对比多一次啦。至于重涂嘛，可玩性这么高的冲云霄重涂之后就变成站尸了，太可惜了吧，而且这货重涂工作量超大，你就放过吉姆吧～



目标 & 梦想版



豪华版



梦幻版

北京市 薛志森



薛同学就茶馆话题绘画的四种版本模玩工作室……我只能用"人艰不拆"这字来形容了……



现实版



图最强奖品

本辑最强来信得主将获得 LEGEND 射灯旋转地台一盒。

增城市 黄学锋：

1. 虽然我对猫姐的感情不深，但为何听到她离开编辑部时，我竟然鼻头一酸……唉，希望猫姐能多点客串吧。另外，现在编辑部都是死基佬了么，打算引入女编辑不？

2. 喂喂，我说老 B，你玩配件包玩上瘾了吗？从海盗 X1 到神高，老 B 你的良心估计也是没了。

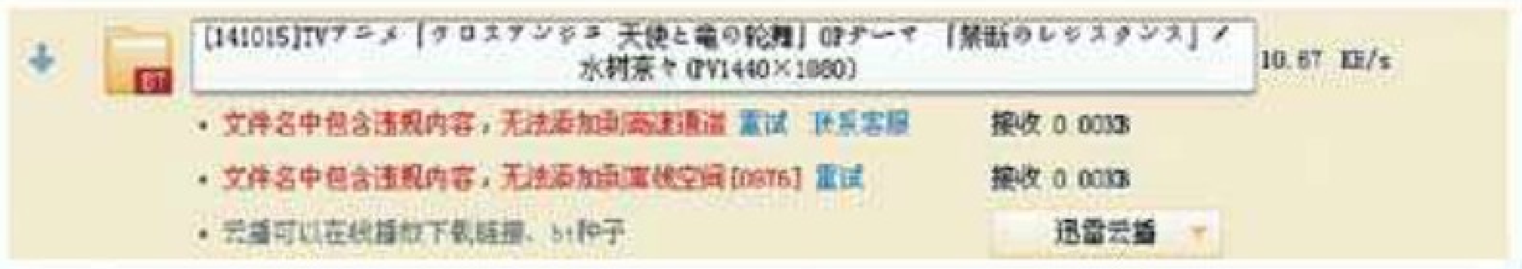


1. 放心，猫姐虽然已经离开，但是会定期客串的。至于现在的编辑部，肯定不可能都是死基佬，至少某歪不是，至于其他三位，我就不敢打包票了……

2. 成品那边向来都有玩配件包，而且 90% 是限定，早如能天使 R2 配件包、强袭自由光翼，到最近的 X1 改・改和神高达配件包，也见怪不怪了，只是当中相当一部分都不是必要的。不过新版海盗这恶劣行为真是让人看不过眼，谈一次吐槽一次。首先旧版武器还算齐全，新版武器不足不论怎么说都让人不爽，二来 X1 加上 X1 改・改配件包后武器还是不全，这真是……我都不想说粗话了。X1 改还要再卖一次，X2 肯定也要再坑钱，用丧心病狂来形容一点都不过分。至于神高达配件包，其实还算有诚意的，至少神高达自带的东西不算坑，配件包无非是进一步增加展示性，擂台柱和特效就是摆着好看，没什么玩点，完全可买可不买。



▲May'n 的台风时而飒爽、时而妩媚、时而可爱。真的很想把全程录这下放 DVD 中和大家分享，但这是不可能的，这张照片已经是海蓝冒着与保安大叔干架的危险才拍到的。



◀看来再也不能和这家伙做朋友了，友尽！

这月最高兴的事情就是有"Macross 歌姬" May'n 的演唱会了，由于日期是在我们截稿前两天，为此海蓝又爆 Seed，又开 Trans-Am，为的就是早点把工作 KO 掉再去看。但一不小心却冲过头，未到 10 月底就已经做得七七八八了，然后还轻松地悠哉了好几天，闲来无事端瓶汽水去围观吉大神做模型，再看看歪土豪摄壕物，最后来到大飞哥后面骚扰他敲键盘，哈哈哈，实在是人生一大乐事。但真正的回报还是在全组人都忙着加班赶稿的星期天，海蓝可以无忧无虑地去广州和 May'n 过了一个 High 爆的晚上（无误）。

海蓝也不知道从什么时候开始，-[哔]- 雷的高速通道和离线下载都连接不上各种和谐资源了，作为年费会员的海蓝只能表示无奈与忧伤。原本还奢望这是一时的现象，但后来却发现越来越恶劣，海蓝下一首水树奈奈的 PV "禁断の……"，居然显示"文件名中包含违规内容"，再下一部《玉子市场》剧场版，又显示"该资源被举报"，握了个擦，还让不让人下载下呀。但不得不说的有一个好处，那就是知道我会员密码的龙飞再也不会因为要下载"阿哇影片"，而强行登陆我的账号了。



海蓝

晒模场

本次晒模场刊登的作品是来自广州的一个模型团体——狂热模型会。该团体是以大部分热爱高达模型和少数对少女人形有无限执着的模友构成。没错，晒模场是非常欢迎各地的模型团体组队晒模的，龙飞戴着墨镜等着收到你们的邮件。

该团体于10月25日在模魂工作室中举办了一个8小时赛，也就是在8小时内制作出一个作品的作死比赛。基于作死的时间限制，整个比赛中出现了各种意外，相当欢乐。由于比赛时候比预想的还要紧凑，大家不知不觉就做到八小时，但大部分人都只是喷涂完还没有来得及渗线和上水贴，导致大家都没有很理想的完成自己的作品，但是通过此次交流比赛不但带动了群内制作模型的热情更加精进自己的水平。比赛最后由模魂工作室的两位前辈进行评审，在现场评审的过程中更给出了好多模型制作心得和建议，本次活动不但了解到自己制作水平更增进了会员的基情。











淘宝网

动漫游工作室书店

皇冠信誉 100%好评率 平邮免费
支持支付宝网上付款

邮局汇款也可接受
书店网址：shop33788833.taobao.com

销售各类动漫游戏书刊

游戏机实用技术 掌机王 游戏人 游戏光环 DVD PS3 专辑 XBOX360 玩家专门志 PSP 专辑 NDS 专辑 模魂志 游小说 最动漫 PSPe 族 爱图 e 族 口袋玩家 …… 各类动漫游戏书刊尽在动漫游工作室书店。



有惊无险又过一个月，这一期恰逢MH4G发售，本人与吉姆沉迷其中，10月新品又不太多，本来还以为怕不能顺利截稿，还好还好～

那么就说一下4G的感想吧，大部分新亚种的新招式都设计得不错，像白猿狐和虎鲛还是挺麻烦的，初战比较蛋碎。好在某歪自认也是有点技术含量的猎人，G位开荒并不算太有压力，两三人联机大半天就冲上了G3，一套上位防具和发掘武器熬到打完巨戟龙，也是挺佩服自己的（笑）。霞龙的回归是意料之中，这次终于不再是可以抠脚打的怪了，感觉比炎王和钢龙还难缠一点。2G时没怎么碰过锈钢因此没什么印象，4G里这家伙比钢龙强了不是一点半点，属于本作比较怕的BOSS之一。一个月的体验下来感觉难度和2G相比有过之而无不及，2G后都没能再体验"纸糊的防御"，现在可真是"爽"啊……而坑爹的是，G位竟然没有金银火，没有黑龙，没有蛇王龙，火属性武器暂时做不了不说，部分红龙武器和蛇帝龙武器都要黑龙和蛇王素材，在没有相关配信任务的现在直接把这些武器判了死刑，你特么逗我呢卡婊？而且豪山和饥饿恐暴龙暂时都只能SOLO，豪山也算了，饥饿恐暴龙又难打又耗时，你特么又逗我呢卡婊？

不少观众表示《高达 G之复国》看不懂，富野光头的片子就是这样，观众没有上帝视角，角色之间的对话是说给对方听的，而不是说给观众听的，所以跟不上剧情发展的情况时有发生。其实在了解世界观、故事背景和势力关系之后再看这片，稍加思考就很容易理解了。问题是世界观这类设定并不会在片中谈及，没有事先了解过的话确实看得会一头雾水。什么，看过设定后还是看不懂？那你看的一定是土O上的官方翻译！



▲《武装机甲》第115话……我的想象力不够啊!!



▲大剑狗引以为豪的大剑装～当然还有高耳装和耐震装。因为有两件上位防具所以防御略低，不过在防御形同虚设的本作，也就无所谓了。

常熟市 陈立

1、是不是第一次中奖之后，非常非常非常长的一段时间都不会再中奖了，我是不是发现了什么？

2、很多人都吐槽达萨可的脚小，于是乎我觉得财团A可以在以后的模型中赠送一对尺寸较大的达萨可的脚？

3、财团A快把喜欢裸奔的布拉瓦2内藏机、蒂斯亚提、亦、三主角、墨克等机体吐出来，这样的话我们还是好朋友。



1、关于这个问题，进门左转找歪魔。

2、其实嘛，我觉得达萨可的脚板造型不算小吧？觉得小了？其实那是财团A用心良苦，给各位玩家充分的改造空间来动手改造，简直是业界良心。（笑）

3、被陈同学这么一说，财团A这种挖坑不填吊玩家胃口的罪行还真不亚于财团B呢……



在上个月底截稿那几天，小编因为家里有事，于是在截稿日前两天就匆匆忙忙把手头上的工作做完，然后抛弃编辑部的众人，在截稿日的前两天就偷偷地溜了回家，然后报应就来了……那几天上火的东西吃多了，回到家之后喉咙有点痛，但是没怎么在意。过了两天，咳得有点厉害，最后导致喉咙发炎，晚上基本咳到没法睡，有几天还咳到失声了，去医院看医生，感觉那些黄绿医生根本没有对症下药，只是随便开点药糊弄一下我们患者，导致咳了好长一段时间都没好，最后去看了两次中医吃了一个星期中药才勉强有所好转（那几天小解都能闻到中药味……），这也就算了，咳了大半个月都没好彻底，这个月截稿前几天又开始有点小感冒了，整个10月基本上在药物的陪伴下度过，简直倒霉到不行。我怀疑是编辑部的大伙儿集体诅咒我的结果！

今年国内《怪物猎人4G（MH4G）》的发售也如期偷跑了，小编也在官方发售日的第二天就拿到卡带，当晚就和歪魔齐齐升到G3，第二天晚上就打完巨戟龙完成G位解禁，由于没有配装器什么的，那几天都是用MH4里继承下来的上位套装和武器，和公司里的攻略组完成解禁，虽然全员使用上位装备和武器打G位怪比较吃力，但好在四人组队，效率也不算太低，然后每天晚上抽点时间刷任务，不到两个星期就把除村毕业任务以外的任务清掉，这个MH4G实在不耐玩，而且新增的剧情也少，完完全全就是MH4的收费DLC，还卖得贼贵！最后就是要吐槽一下这个MH4G的村毕业任务，对我来说实在难得不行，任务的内容是在竞技场内先跟千刃龙和角龙（两只在中途会变成极限状态）对峙，一定时间内没能把两者狩猎掉的话，其中一只死掉之后极限恐暴龙就会登场进行3P。小编尝试进去挑战了一下，当我狩猎完千刃龙之后，角龙也变成了极限状态，千刃龙的尸体消失后没两分钟，极限恐暴龙马上登场，面对两只同场的极限怪，小编我承认当时就缩了，怒退任务喝杯水压压惊。对于小编这种手残玩家，已经决定放弃攻略村毕业任务了……

另外再分享一下MH4G的一些经历：虽然素材大地龙神玉是G位豪山龙的怨念素材，但是入手机率还是颇高的，例如隔壁的歪魔第一次就出了两颗，可惜本作的G位豪山龙只有村任务才有，也就是说只能solo才能刷，玩过MH4的玩家都应该知道团战打一场豪山龙要浪费多少时间，更何况是solo。一开始对此不以为然的我也没觉得有什么不妥，直到我做装备的时候要用到大地龙神玉……粗略算了一下，solo一场村的G位豪山龙任务，前前后后大概要20分钟左右，而小编在一天里断断续续打了十条！没错，是十条！最重要的是一颗大地龙神玉都没有！后来朋友说了一句话：这种看脸的游戏，脸黑就该洗脸。小编当晚回家睡觉前还真的认真地洗了把脸，躺在床上作最后的挣扎，连续刷了两盘，然后……然后两盘都出了大地龙神玉，果然这是个看脸的游戏啊！

最后强调一点：小编我这个月真的有在专心地赶稿，嗯，十分专心地。



▲放弃了攻略村毕业任务后，很快就把集会所的任务给清掉，而且MH4G在MH4基础上新增的剧情和任务只有那么一丁点，一点都不耐玩，要刷的素材能刷也基本刷够，不能刷的也只能等官方的配信任务。还有这次的武器升级方面多了个"极限强化"系统，有了这个系统，素材武器和发掘武器之间的差距就没那么大，而且强化也比刷发掘武器要简单得多，感觉没必要再浪费时间在刷公会任务上，不过也从侧面反映了：MH4G太！不！耐！玩！了!!





目前的我模型数量还不够放满柜子，所以还没有这个打算。好好学习等赚到钱了，这都不是事，说到底，纠结这些还是钱的问题。嗯，最近一段时间一直上榜很是开心，但根据我发现上榜不中奖、中奖不上榜的原理，还是名字出现在最后一页好啊。最近很鄙视老B，出一堆HG算是闹哪样？我的RG呢？还有跪求PG命运！ 闫沛苒

不是钱的问题，而是很多钱的问题！本月龙飞一模友以近千万的价钱买了套别墅，300多平米只有3个人住，问他为什么买这么大，居然答曰："把其中一层改造成收藏室啊。"真简直就是我辈模友的一个典范！还在读书的读者请务必要好好学习，以万全的准备迎接毕业后的各种机遇，然后扶摇直上、升职加薪，、当上总经理、出任CEO、迎娶白富美、组建收藏室、走上人生巅峰！RG 下月会出掉毛零式，PG独角兽也会同月发售，PG命运就想先别想了，买个MB回来更实际。至于所谓的"上榜不中奖、中奖不上榜原理"，实乃巧合！

收藏室不用大，10平米就好了。摆上几个柜子，柜子上嵌有钻石和各种宝石，再摆上一台电脑，电脑最好是地球人，再装个60寸4K电视接上PS4，墙壁和天花板是几块超大LED显示屏，而且是隔音的，如果外面再有个阳台就好了。至于钱嘛……海蓝出吧！ 练子锋

墙壁和天花板是几块超大LED显示屏，但室内面积只有10平面……我算你3米X4米吧，这样看来LED显示屏你眼睛不累死才怪，按你所说的去布置的话，起码得20平米的房间才行。没事，海蓝应该负担得起的！不过，请问练同学你准备好送上你的菊花了么？

哎呀，龙飞你这次选的主题实在是太好了。嗯，首先，拼装和成品各有一个很大的柜子，很多层的，各层放不同动画的角色；然后再要几个货架，用所有的盒子摆个叹息之墙；工作台嘛，我不玩喷涂，普普通通要张能一次把艾伦666所有零件盒摆出来的桌子就够了，哈哈哈哈…… 黄学锋

两个柜子这个难度不大，两千块足够解决问题，但是要有一张能一次把艾伦666所有零件盒摆出来的桌子嘛，估计桌面起码要有1米X2米大才行，这么占地方可是不划算哦，改用分层式的桌子吧，第一层0.5米X0.8米，第二层和第三层0.3米X0.8米，这样会实用很多。

把房子弄得像模型店吧，什么都摆出来，然后根据动漫的名称来区分不同的区域，然后让《MF》的所有小编给我做模型，工钱吗……不给！来咬我啊！来咬我啊！！你们咬不着！！！你们咬不着！！！！ 王云龙

我们不会咬你的，只会放几只熊孩子进你房子而已，请提前做到防御工事。

有窗但长年累月拉上窗帘，工作台在窗前，一面墙GUNPLA一面墙放人形，直接用展示盒挂十几个人形在墙上，墙角堆包装盒，GUNPLA大乱斗摆个大场景之类的（想想就好）。其实我要求比较简单，可以随意改变布局的房间就好了。嗯，有生之年能够做到的话，就用《MF》来做墙纸好了！话说猫姐跑路了，实在不舍得呢，一直都觉得猫姐是小编中最特别的存在，这次离别，只能说句：好好保重，后会有期！（挥手帕）龙飞有没有想过开一个栏目，由模型圈内的大佬来发表一些圈内事情的意见或看法，像是聊天模式一样的，或者日常之类的。 李思晓

长年累月拉上窗帘……怎么感觉是在说我的睡房……聊天栏目啊，不就是等于把龙飞与其他大师的QQ聊天记录摆上杂志坑版面么？你能保证其他读者不打死我？这种栏目其实在网上搞就好啦，开个聊天室什么的，然后在《MF》上公布时间和房间号码，到时一起各种聊，挺欢乐的。嗯，我考虑一下。

我还真的没有想过……要做一大堆沙盘模型，这样才有现场感！天花板涂成宇宙的样子，用高柜子还原宇宙场景。左右墙做成格纳库的样子，放一些制作好的模型。工作台无所谓啦！平常不用时能够折叠收起来就好。对了，还要一个柜子来放人形！是了，手涂用什么漆笔痕会少点？ 方周

我给个建议啊，用强化玻璃制作一层高度约为30cm的地板，在里面做一个大型沙盘，里面的东西全部粘死，在里面做好灯光之后盖上强化玻璃密封，这样人就可以走在上面了，当然，进房间必须脱鞋，也不允许在强化玻璃上面搬动硬物，以免刮花玻璃。想想都感觉效果会很高大上！手涂建议用水性漆，用薄涂多层的方式来涂能够有效地减少笔痕。

作为真·盒控&手残党，表示一屋子四周都是展示柜子即可。正中间小展示柜放意思非凡的玩具，例如本命、入坑第一个玩具、苦寻得来的老物等。冷光源&深色玻璃的窗户以保护玩具防止老化。柜子上下都有橱子用来保存盒子。有高度完美的写字台、椅子和台灯，用来摆弄玩具、拆盒、看写读、画画。最后能有个书橱，摆出所有《MF》、各种装逼原版设定集。好像没有别的奢求了……家里玩具太多，早就放弃做猫奴的想法ORZ…… 杜蚊舞

中间小展示柜这个实在太碍事了，不如将这个柜子设在玄关，这样一进门就是你的心头好了，如果没有玄关的话也可以考虑设在写字台傍边，以表其重要性。

本人升大一，选修的是建筑专业，梦想可以设计一个绝赞的动漫模玩综合店，让不同的人都能从中寻找到乐趣。大学期间基本也没啥模生了，宿舍太小，又没有社团，啥也做不了，只能撸建筑模型了。 徐百垚

撸建筑模型也不错啊，这样以后做沙盘就更加得心应手了。徐同学一有作品请务必发照片过来给我们看看。

我有啦！新房装修时我专门在客厅建了个展示柜，每一格都带灯，现在基本柜子都放满了，朋友来我家都会赞叹我的收藏，超满足。 陈枫

一开始还以为你怀孕了（汗）……不得不承认，在客厅弄个展示柜是最现实的方法。唉，突然之间觉得人生好悲哀……

本人理想中的收藏室应该是很宽敞的，至少要有15平米以上，并且铺上木地板、刷上立邦漆、装上节能灯，按照"各就各位"的方式来布局。工作台、柜子要设计得大一点，而且要画上卡通人物的肖像，另外柜子最好是折叠式的，可以减少占地面积。 顾春军

简单实际的想法，要实现一点难度都没有啊，除了折叠式的柜子……模型柜还折叠？里面的模型还要么？

四面落地玻璃窗（好像不太科学），在玻璃窗上有隔板若干，能够把模型摆上去……两面高达、一面人偶、一面其他模型（那门呢）。房间内里还有若干方形立柱，可以摆出空间战斗的姿势……我去人生完满了啊……现在就差一个收藏室了…… 罗河桐

单层建筑可以弄四面落地玻璃窗啊，最实际的就是买层送天台的房子，然后自己在天台搭建一个，对于这种建筑天朝有个专用名词——违建。不过只要不让有关部门发现就行了，龙飞也看到过不少这个例子。不过这样真的好么？不用多久模型就被晒黄了啊……

柜子嘛！工作台嘛！这都是浮云！放暑假时，我爸给了我三千大元来升级房间，买了块上等好木切割陈的大木板，被我变成了工作台、摆模型的好地方。作业写无聊了，随手一拿就是模型。真是如此开心、如此快乐。 张世峻

附录 近期新发售模型官方配色表［译本］

HGBF 创制燃焰高达		
主体白色		1 号白(100%)
主体红色		68 号洋红(100%)+4 号黄(少量)
主体蓝色		67 号紫(45%)+65 号明蓝(30%)+72 号中蓝(25%)
主体黄色		4 号黄(60%)+1 号白(30%)+59 号橙(10%)
主体灰色		13 号中灰(80%)+2 号黑(20%)
双眼蓝色		H45 浅蓝(100%)

HGBF 高出力型吉姆·羊毛衫		
主体白色		1 号白(100%)+14 号海军蓝(少量)
主体黄色		1 号白(70%)+4 号黄(15%)+44 号浅棕(10%)+58 号黄橙(5%)
武器灰色		1 号白(40%)+13 号中灰(30%)+72 号中蓝(30%)
主体黑色		71 号午夜蓝(100%)
主体红色		68 号洋红(100%)
目镜绿色		1 号白(70%)+66 号亮绿(30%)

S.R.G-S-052 Exex 凶鸟		
主体紫蓝		80 号钴蓝(68%)+100 号酒红(15%)+1 号白(15%)+2 号黑(2%)
主体黑色		71 号午夜蓝(75%)+100 号酒红(15%)+1 号白(10%)
主体白色		1 号白(99%)+22 号暗土色(1%)
T-LINK SABER 白		1 号白(98%)+22 号暗土色(1%)+13 号中灰(1%)
主体黄色		58 号黄橙(35%)+4 号黄(35%)+1 号白(30%)
关节灰色		41 号棕红(55%)+1 号白(45%)
黑洞炮灰色		14 号海军蓝(35%)+13 号中灰(35%)+1 号白(25%)+100 号酒红(5%)
目镜透明绿		50 号透明蓝(85%)+48 号透明黄(15%)

HG 格里摩亚		
头部白色		1 号白(100%)
主体灰色		14 号海军蓝(75%)+12 号橄榄褐(25%)+7 号棕(少量)
主体深黄		44 号薄茶色(75%)+39 号暗黄(25%)+4 号黄(少量)
盾牌浅灰		40 号原野灰(60%)+73 号飞机灰(40%)
武器浅灰		40 号原野灰(80%)+13 号中灰(20%)
眼睛粉红		8 号银(100%)→46 号透明色(90%)+47 号透明红(10%)
机枪传感器绿色		8 号银(100%)→138 号透明绿(100%)







《模魂志》投稿须知：

1、投稿内容可以是制作过程、各种收藏品的实例介绍，也可以是一些心情随笔和自己的收藏展示。

2、文责自负：投稿人必须拥有其所投稿的完全著作权（版权），对于侵犯他人著作权及其他任何权利的内容我方不予承担任何责任。

3、独家授权——对于采用并支付稿酬的稿件，作者授权且仅授权《模魂志》以任何形式使用、编辑、修改此稿件，并同意将文章的信息网络传播权转让给《模魂志》，不必另行征得作者同意和另行支付稿酬。

4、凡向《模魂志》投稿的稿件，在反应期内（以书信形式投稿的反应期为 45 日，以电子邮件或其他网络方式投稿的反应期为 30 日，起始日期均以《模魂志》收到稿件为准。）作者不得向其他刊物或者媒体以任何方式一稿多投，如果造成《模魂志》或者其他刊物、媒体的损失由投稿人承担一切法律责任。

5、投稿稿件如获采用，将有专人于反应期内予以联系并发予稿酬，而未被采用的稿件恕不另行通知。

6、以图片为主的稿件拍摄相机要求相素 500 万以上，背景统一颜色，主体清晰，细节明显，不 PS，不压缩，附一定量的文字说明。模型制作类稿件最好能有详细的过程讲解。先期投稿可压缩成小图，稿件获得采用后由专人联系并传输大图。

7、投稿方法：

书信形式稿件请寄到：地址：兰州市邮政局雁滩分局 77 号信箱　收件人：《模魂志》读者服务部　邮编：730010

QQ 方式投稿：634522675　电子邮件方式请发送到：634522675@qq.com

優速達 台湾优速达模型工具列表



UA-90052 气泵三通连接头

参考价格 55元



UA-90049 喷笔架

参考价格 35元



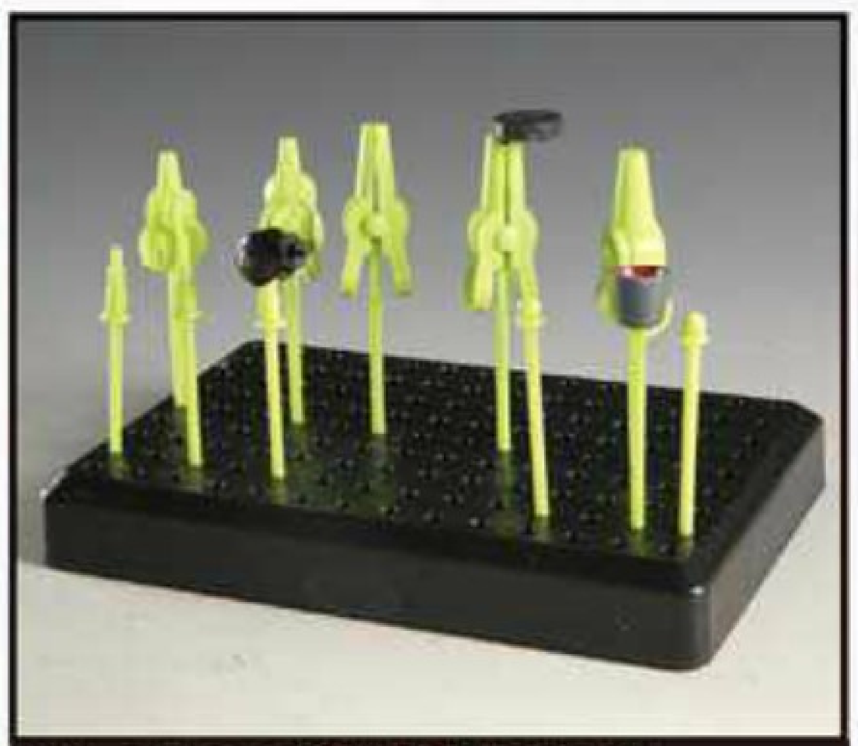
UA-90050 圈式喷笔架

参考价格 15元



UA-108 除漆洗手膏

参考价格 15元



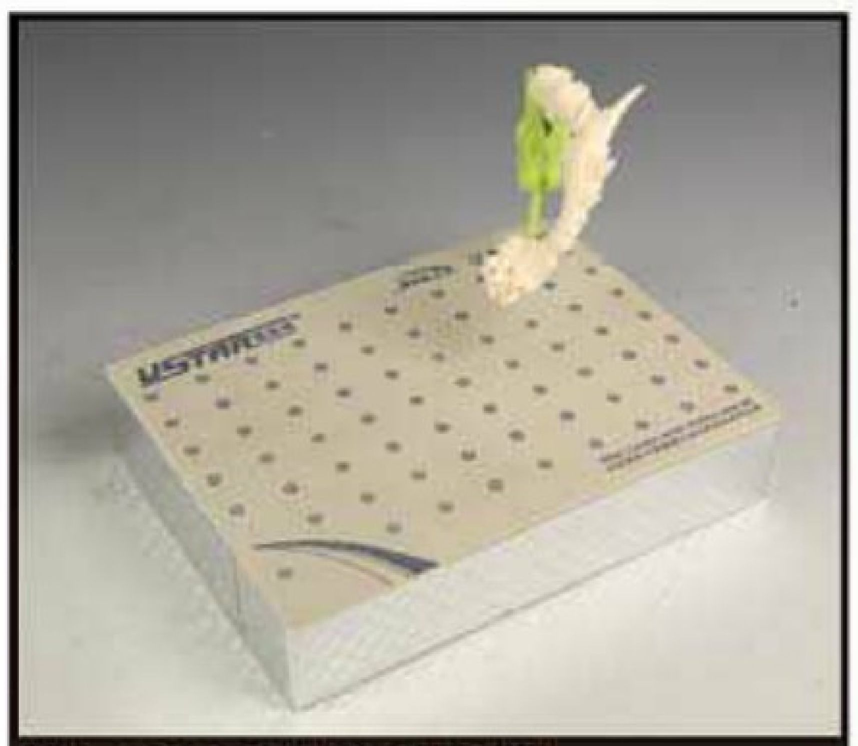
UA-90029 喷涂专用固定座

参考价格 33元



UA-90030 喷涂专用上色夹

参考价格 20元



UA-90031 上色夹底座

参考价格 10元



UA-90028 金属上色夹套装

参考价格 18元



UA-150 金属上色夹

参考价格 30元/20枝



UA-160 宽口金属上色夹

参考价格 35元/20枝



UA-90033 喷笔水隔

参考价格 22元



UA-90051 喷笔调压转接头

参考价格 25元



UA-901603 喷罐专用手喷枪架

参考价格 25元



UA-90045 30ml油漆瓶

参考价格 10元



UA-90046 60ml油漆瓶

参考价格 15元



UA-15 刻度滴管

参考价格 3.5元



UA-10 刻度滴管

参考价格 3.5元



UA-990014 30ml刻度量筒

参考价格 8元/6个



UA-90019/20 调色皿

参考价格 9元



UA-90025 调色盘

参考价格 10元/6个

商品提供 USTAR 優速達 Http://www.ustar-hobby.com.tw/
优速达模型馆 Http://u-star.taobao.com/
英利模型 Http://enlly.taobao.com/

读模魂志中精彩大奖

请在2014年12月15日前寄回调查表(以当地邮戳日期为准)
我们将在《模魂志》No.98上公布获奖名单，并会有专人寄出奖品。

1等奖 1名

式波·明日香·兰格雷【运动外套版】

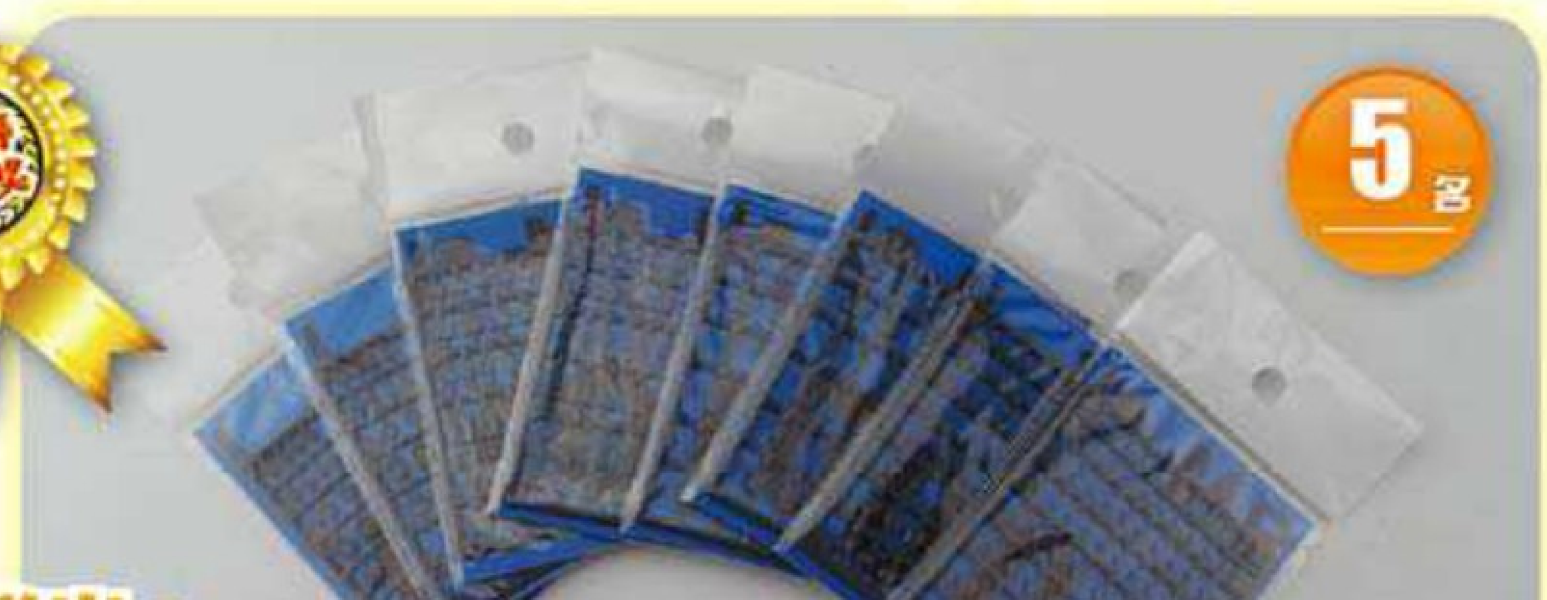


电邮专属奖 2名

HGBF创制燃焰高达



3等奖 5名



各送出：
LMB 细节补品3包(款式随机)

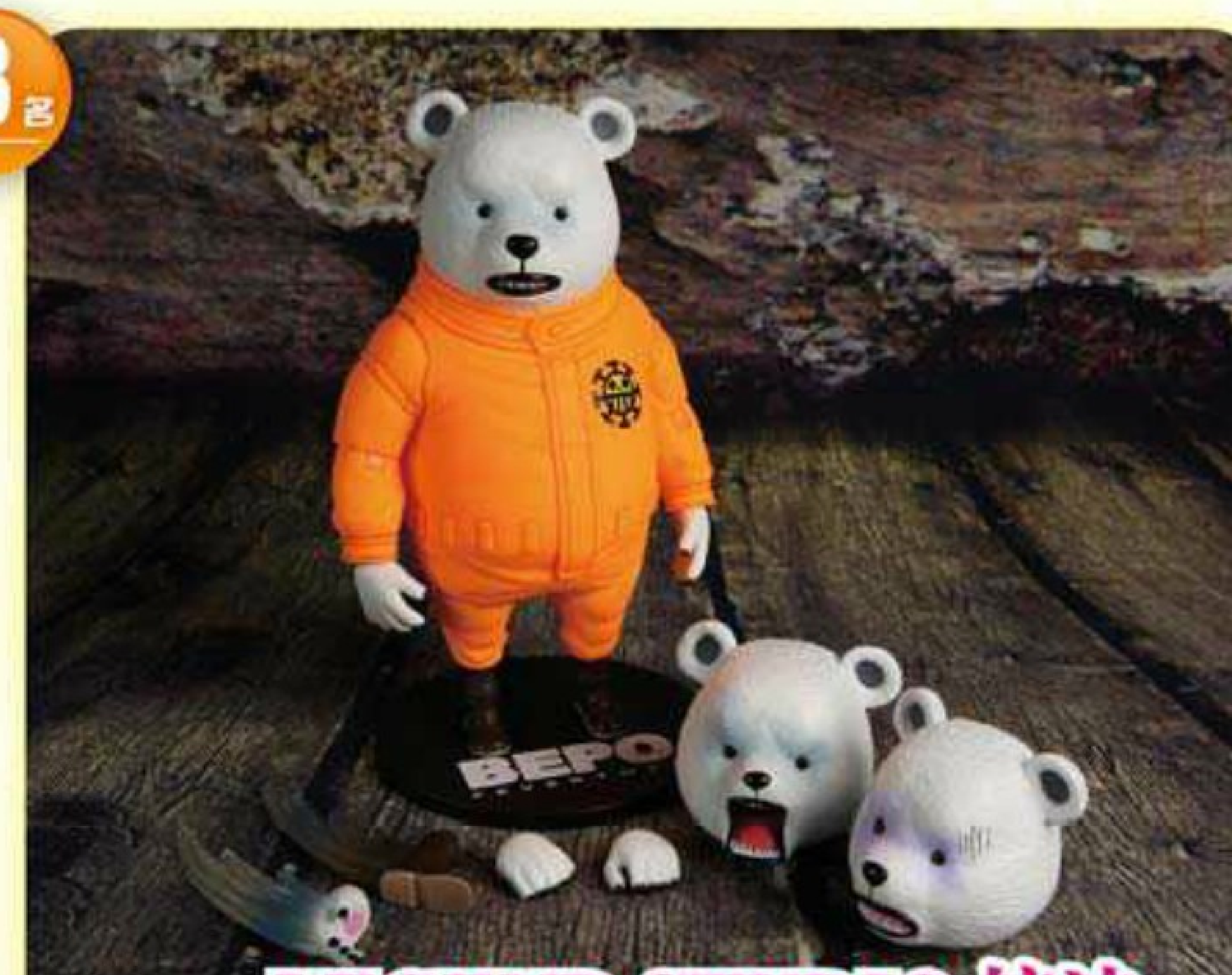
2等奖 3名



NENDOROID 加贺



Cu-poche 凸守早苗



LEGEND STUDIO 培波

《模魂志》第94辑中奖名单

以上奖品中，部分奖品为本辑评测商品，已拆封，非质量问题，敬请读者朋友谅解。

一等奖 1名

肇庆市 罗业朗

二等奖 3名

梧州市 李 赫
玉林市 李思晓
北京市 姜灿丽

特别奖 5名

广州市 万里程
汕头市 林耿昊
台山市 刘英华
开平市 吕乐知
梅州市 卫界杰

电邮专属奖

重庆市 许涵育
兰州市 欧僚哲

特别奖
已于10月27日寄出


更多书刊信息及在线购书
请访问www.ucg.cn
本手册随光盘附赠不能单独销售
模魂志光盘定价：22元